

### Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Music Theory Text Analysis <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186AHT7	Z	2	1T	186AHT8	Z	2	1T
Music Theory - Special Problems <i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>	186HTP7	Z	2	1T	186HTP8	Z	2	1T
Music Theory - Systematics <i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>	186HTS7	Z	14	2T	186HTS8	ZK	14	2T
Music Theory Seminar <i>Jiří BEZDĚK</i>	186SHT7	Z	2	2T	186SHT8	Z	2	2T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>20</b>				<b>20</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Marie ŠRÁMKOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2T	702HAOU4	ZK	3	2T
Music Theory - Diploma Seminar <i>Jiří BEZDĚK, Miloš HONŠ</i>					186HTD1	Z	2	2T
Organology <i>Jaromír HAVLÍK</i>	186ORG1	Z	2	2T	186ORG2	ZK	2	2T
Compositions Study <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186STS7	Z	2	2T	186STS8	ZK	2	2T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>7</b>				<b>9</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Foreign language (Mg) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Music Theory (Mg) - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>28</b>				<b>31</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>2</b>				<b>-1</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B2 - lze pokračovat ve stejném jazyce z Bc studia .
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

Groups of study qualification optional subjects

186HT4N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
186DPHT1	Didactics/Teaching Practical of Music Theory 1 <i>Miloš HONŠ</i>	Z	1	1T			
186DPHT2	Didactics/Teaching Practical of Music Theory 2 <i>Miloš HONŠ</i>				ZK	1	1T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2T			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
108PIV1	Poetics of Interpretation Performance 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI2	Poetics of Interpretation Performance 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PIV3	Poetics of Interpretation Performance 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetics of Interpretation Performance 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T