

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Harpichord Playing <i>Petra BLÁŽKOVÁ ZDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Giedre MRÁŽKOVÁ</i>	104CEM1	Z	10	2T	104CEM2	ZK	10	2T
Harpichord Seminar <i>Monika KNOBLOCHOVÁ, Giedre MRÁŽKOVÁ</i>	104SCE1	Z	2	2T	104SCE2	Z	2	2T
Minimal number of credits per semester	12				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2T	702HAOU2	ZK	3	2T
Harpichord History <i>Petra BLÁŽKOVÁ ZDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ</i>	104DCE	ZK	1	1T				
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Bass <i>Pablo Alejandro KORNFELD</i>	104GB1	Z	1	1T	104GB2	ZK	1	1T
Baroque Music Interpretation <i>Petra BLÁŽKOVÁ ZDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Giedre MRÁŽKOVÁ</i>	104IB1	Z	1	1T	104IB2	ZK	1	1T
Chamber Music Playing <i>Vojtěch BERNOVSKÝ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Jiří HUDEC, Ivan KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDTOVÁ, Pavel STEIDL, Tomáš STRAŠIL, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	121KH1	Z	2	2T	121KH2	Z	2	2T
Tuning <i>Petra BLÁŽKOVÁ ZDÁRSKÁ, Pablo Alejandro KORNFELD</i>					104LA	Z	1	1T
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLIČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS1	Z	5	2T	108RS2	ZK	5	2T
Minimal number of credits per semester	17				17			
Povinné volitelné předměty								
<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 6 credits In this group you have to complete throughout your study at least 2 subject							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Harpichord (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	29				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	1				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

108TZ

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HP11	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HP12	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1+1/T

104CE4B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2T			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
108HTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
104OVA1	Obligatory Organ 1 <i>Josef POPELKA, Jaroslav TŮMA, Pavel ČERNÝ</i>	Z	1	1T			
104OVA2	Obligatory Organ 2 <i>Josef POPELKA, Jaroslav TŮMA, Pavel ČERNÝ</i>				Z	1	1T
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORŇKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT