

### Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Guitar Playing <i>Štěpán RAK, Petr SAIDL, Pavel STEIDL, Milan ZELENKA, Leoš ČEPIČKÝ</i>	105KY3	Z	9	2T	105KY4	ZK	8	2T
Chamber Music Playing <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Jiří HUDEC, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁSEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDTOVÁ, Pavel STEIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Radomír ŽALUD</i>	121KH3	Z	2	2T	121KH4	ZK	2	2T
Guitar Seminar <i>Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SKY3	Z	2	2T	105SKY4	Z	2	2T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>13</b>				<b>12</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Guitar Literature and History <i>Štěpán RAK, Petr SAIDL, Leoš ČEPIČKÝ</i>	105DKY1	Z	1	1T	105DKY2	ZK	1	1T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Concert Practical <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Pavel HŮLA, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Lubomír MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PAVOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRAŠ, Jan PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Pavel STEIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel ŠPORCL, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1T	108PTKP	Z	1	1T
Compositions Analysis <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vit HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS3	Z	5	2T	108RS4	ZK	5	2T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>10</b>				<b>11</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 6 credits In this group you have to complete throughout your study at least 2 subject							
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Guitar (Bc) - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>23</b>				<b>23</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>7</b>				<b>7</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

**Groups of study qualification optional subjects**

**108TZ**

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1+1/T

## 105KY4B

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
105IKY1	Guitar Improvisation 1 <i>Štěpán RAK, Leos ČEPIČKÝ</i>	Z	3	1T			
105IKY2	Guitar Improvisation 2 <i>Štěpán RAK, Leos ČEPIČKÝ</i>				Z	3	1T
105IKY3	Guitar Improvisation 3 <i>Štěpán RAK, Leos ČEPIČKÝ</i>	Z	3	1T			
105IKY4	Guitar Improvisation 4 <i>Štěpán RAK, Leos ČEPIČKÝ</i>				Z	3	1T
105IKY5	Guitar Improvisation 5 <i>Štěpán RAK, Leos ČEPIČKÝ</i>	Z	3	1T			
105IKY6	Guitar Improvisation 6 <i>Štěpán RAK, Pavel STEIDL, Leos ČEPIČKÝ</i>				Z	3	1T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2T			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
108HTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Milos HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT