

Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Composition <i>Hanus BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HORŮINKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SL5	Z	5	2T	101SL6	Z	6	2T
Composition Seminar <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORŮINKA, Marek KOPELNT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK5	Z	2	2T	101SSK6	Z	2	2T
Composition Practical of Electroacoustic and Multimedia Music <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101KPEA1	Z	3	2T	101KPEA2	ZK	3	2T
Stage and Film Music <i>Zbyněk MATĚJU</i>	101SFHU1	Z	2	1T	101SFHU2	ZK	2	2T
Minimal number of credits per semester	7				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Diploma Seminar <i>Hanus BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HORŮINKA, Marek KOPELNT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101DS1	Z	2	1T	101DS2	Z	2	1T
History and analysis of contemporary acoustic art <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101DANA1	Z	2	2T	101DANA2	Z	2	2T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2T				
Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>					108DHN	ZK	2	2T
Music Aesthetics <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	1+1/T	108HES2	ZK	5	1+1/T
Compositions Study for Composition <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186SSS3	Z	2	2T	186SSS4	ZK	2	2T
Theory of Composition <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186TS3	Z	2	2T	186TS4	ZK	2	2T
Minimal number of credits per semester	15				13			
Povinné volitelné předměty								
<i>Academic Subject for Composition (Bc) - required elective ①</i>		Z				Z,ZK		
<i>Foreign language (Bc) - required elective ②</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 6 credits In this group you have to complete throughout your study at least 2 subject							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Composition (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ④</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			

- ① 101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.
② Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1.
④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	22				21			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	8				9			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Groups of study qualification optional subjects

101SK3B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
102ZD1	Conducting - Basic level 1 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1T			
102ZD2	Conducting - Basic level 2 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1T
108CH1	Czech Music 1918-1989 1 <i>Jaromír HAVLÍK</i>	Z	1	2T			
108CH2	Czech Music 1918-1989 2 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	1	2T
101HKS5	Historical Study Composition 5 <i>Juraj FILAS, Slavomír HORŮNKÁ, Michal NEJTEK</i>	Z	1	1T			
101HKS6	Historical Study Composition 6 <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORŮNKÁ, Michal NEJTEK</i>				Z	1	1T
108HP1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HP2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
101IMPE	Improvisation and Performance <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HORŮNKÁ, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	ZK	2	BLOK	ZK	2	BLOK
101UMAX	MAX Programming <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
170KP1	Piano Practical 1 <i>Hanus BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP2	Piano Practical 2 <i>Hanus BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
170KP3	Piano Practical 3 <i>Hanus BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP4	Piano Practical 4 <i>Hanus BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
170KP5	Piano Practical 5 <i>Hanus BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP6	Piano Practical 6 <i>Hanus BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
101HP1	Scores Play 1 <i>Jaroslav BRYCH</i>	Z	1	1T			
101HP2	Scores Play 2 <i>Jaroslav BRYCH</i>				Z	1	1T
171SSA	Special Aural Analysis <i>Sylvia STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
101SFH3	Stage and Film Music 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	1T			
101SFH4	Stage and Film Music 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				ZK	2	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T

Groups of study qualification optional subjects

101SK3B (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
171ZPS	The fundamentals of Practical in Studio <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	4T	Z	2	4T

101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

101SK4B

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
373ITT1	Art and Technology of Intermedia 1 <i>Jakub HYBLER</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Art and Technology of Intermedia 2 <i>Jakub HYBLER, David KORÍNEK</i>				ZK	3	6T
102SA1	Aural Analysis 1 <i>František BABIČKY</i>	Z	1	1T			
102SA2	Aural Analysis 2 <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER</i>				ZK	1	1T
102SA3	Aural Analysis 3 <i>František BABIČKY, Jaroslav BRYCH</i>	Z	1	1T			
102SA4	Aural Analysis 4 <i>František BABIČKY, Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	1T
108DPSN1	Didactics/Teaching Practical of Composition 1 <i>Miloš HONS</i>	Z	1	1T			
108DPSN2	Didactics/Teaching Practical of Composition 2 <i>Miloš HONS</i>				ZK	1	1T
101HKS5	Historical Study Composition 5 <i>Juraj FILAS, Slavomír HORÍNKÁ, Michal NEJTEK</i>	Z	1	1T			
101HKS6	Historical Study Composition 6 <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORÍNKÁ, Michal NEJTEK</i>				Z	1	1T
101IN5	Instrumentation 5 <i>Slavomír HORÍNKÁ</i>	Z	1	2T			
101IN6	Instrumentation 6 <i>Slavomír HORÍNKÁ</i>				Z	1	2T
108HTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T