

Study plan – 1st year

| Course Name <i>tutor</i> | WS | | | | SS | | | |
|--|-----------|------------|------|-------|-----------|------------|------|-------|
| | code | completion | ECTS | range | code | completion | ECTS | range |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| French Horn Playing <i>Jan VOBORIL, Ondřej VRABEC</i> | 106LRO7 | Z | 14 | 2T | 106LRO8 | ZK | 14 | 2T |
| Brass Instruments Seminar <i>Jiří NOVOTNÝ, Jiří SUŠICKÝ</i> | 106SZ7 | Z | 2 | 2T | 106SZ8 | Z | 2 | 2T |
| Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Vlastimil MAREŠ</i> | 100HO7 | Z | 2 | BLOK | 100HO8 | Z | 2 | BLOK |
| <i>Chamber Performance (Mg) - required elective</i> | | Z | 2 | 2/T | | Z | 2 | 2/T |
| Minimal number of credits per semester | 20 | | | | 20 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Marie SRÁMKOVÁ</i> | 702HAOU3 | ZK | 3 | 2T | 702HAOU4 | ZK | 3 | 2T |
| Concert Experience <i>Jana BROŽKOVÁ, František HERMAN, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jiří SEIDL, Liběna SEQUARTOVÁ, Jiří SUŠICKÝ, Irvin VENYS, Jan VOBORIL, Ondřej VRABEC, Jiří VÁLEK</i> | | | | | 106KP3 | Z | 1 | |
| Poetics of Interpretation Performance <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i> | 108PIV1 | Z | 2 | BLOK | 108PI2 | Z | 4 | BLOK |
| Minimal number of credits per semester | 5 | | | | 8 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Foreign language (Mg) - required elective ①</i> | | Z | 1 | 2/T | | ZK | 2 | 2/T |
| Minimal number of credits per semester | 1 | | | | 2 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Selected Topics in French Horn (Mg) - elective ③</i> | | | | | | | | |
| <i>Movement and Relaxation Training - elective</i> | | | | | | | | |
| <i>Physical Education - elective ②</i> | | | | | | | | |
| Minimal number of credits per semester | 0 | | | | 0 | | | |
| Total number of set credits | 26 | | | | 30 | | | |
| Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects | 4 | | | | 0 | | | |
| Total recommended number of credits per semester | 30 | | | | 30 | | | |

① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B2 - lze pokračovat ve stejném jazyce z Bc studia .

③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

100KHN

| Code | Course Name | WS | | | SS | | |
|---------|---|------------|------|-------|------------|------|-------|
| | | completion | ECTS | range | completion | ECTS | range |
| 100KHH0 | Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 10 <i>Václav BERNÁSEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRAŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 100KHH7 | Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 7 <i>Václav BERNÁSEK, Jana BROŽKOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRAŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUCEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Leos ČEPIČKÝ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHH8 | Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 8 <i>Václav BERNÁSEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRAŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 100KHH9 | Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 9 <i>Václav BERNÁSEK, Jana BROŽKOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRAŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUCEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Leos ČEPIČKÝ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHZ0 | Chamber Music Playing - Standard Repertoire 10 <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 100KHZ7 | Chamber Music Playing - Standard Repertoire 7 <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Leos ČEPIČKÝ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHZ8 | Chamber Music Playing - Standard Repertoire 8 <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 100KHZ9 | Chamber Music Playing - Standard Repertoire 9 <i>Václav BERNÁSEK, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Leos ČEPIČKÝ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHS0 | Chamber Music Playing 10 - Contemporary Music <i>Hanus BARTOŇ, Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 100KHS7 | Chamber Music Playing 7 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁSEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Leos ČEPIČKÝ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHS8 | Chamber Music Playing 8 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 100KHS9 | Chamber Music Playing 9 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Leos ČEPIČKÝ</i> | Z | 2 | 2T | | | |

106LR4N

| Code | Course Name <i>Tutor</i> | WS | | | SS | | |
|-----------|--|------------|------|-------|------------|------|-------|
| | | completion | ECTS | range | completion | ECTS | range |
| 106DPLR1 | Didactics/Teaching Practical of French Horn 1 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan VOBOŘIL</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 106DPLR2 | Didactics/Teaching Practical of French Horn 2 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan VOBOŘIL</i> | | | | ZK | 1 | 1T |
| 108TI1 | Interpretation Theory 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108TI2 | Interpretation Theory 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 2T |
| 101UHK1 | Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK2 | Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 101UHK3 | Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK4 | Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 171UAH | Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i> | ZK | 2 | 2T | | | |
| 108DHN | Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 108PED1 | Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108PED2 | Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i> | | | | ZK | 1 | 2T |
| 108PSY1 | Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108PSY2 | Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i> | | | | ZK | 1 | 2T |
| 106DN1 | Second Instrument Playing 1 <i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jiří SUŠICKÝ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 106DN2 | Second Instrument Playing 2 <i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jiří SUŠICKÝ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i> | | | | Z | 1 | 1T |
| 106DN3 | Second Instrument Playing 3 <i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jiří SUŠICKÝ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 106DN4 | Second Instrument Playing 4 <i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jiří SUŠICKÝ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i> | | | | ZK | 1 | 1T |
| 100STUDIO | Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | Z | 1 | 2T |
| 101ISH | The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z | 2 | 2/LT | Z | 2 | 2/LT |

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.