

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
103ZPE*	Vocal	Z-10-2T 103ZPE7	ZK-12-2T 103ZPE8	Z-17-2T 103ZPE9	Z-16-2T 103ZPE0	55
103SZ*	Vocal Seminar	Z-2-2T 103SZ7	Z-2-2T 103SZ8	Z-2-2T 103SZ9	Z-2-2T 103SZ0	8
Minimal number of credits						63
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2T 702HAOU3	ZK-3-2T 702HAOU4			6
702HIZ*	Italian for Opera Singers	Z-1-2T 702HIZ6	Z-1-2T 702HIZ7	Z-1-2T 702HIZ8	ZK-2-2T 702HIZ9	5
103KP*	Concert Practical - Vocal		Z-1- 103KP3		Z-1- 103KP4	2
108PI	Poetics of Interpretation Performance	Z-2-BLOK 108PIV1	Z-4-BLOK 108PI2	Z-2-BLOK 108PIV3	Z-4-BLOK 108PI4	12
103POS*	Practical in Opera Studio	Z-3-4T 103POST7	Z-3-4T 103POS8	Z-3-4T 103POS9	Z-3-4T 103POS0	12
103SK*	Sólová korepetice	Z-1-1T 103SKP7	Z-1-1T 103SKP8	Z-2-1T 103SK9	Z-2-1T 103SK0	6
Minimal number of credits						43
Povinné volitelné předměty						
702CJN	Foreign language (Mg) - required elective ①	Z-1-2/T 1 subject	ZK-2-2/T 1 subject			3
Minimal number of credits						3
Volitelné předměty						
103ZP4N	Selected Topics in Voice (Mg) - elective ③					0
702CJ	Foreign language - elective					0
703PRV	Movement and Relaxation Training - elective					0
703TV	Physical Education - elective ②					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						109
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						11
Total number of credits						120

① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B2 - lze pokračovat ve stejném jazyce z Bc studia .

③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

Groups of study qualification optional subjects

103ZP4N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
103DPZ1	Didactics/Teaching Practical of Vocal 1 <i>Vladimír DOLEZAL, Ivan KUSNĚR</i>	Z	1	1T			
103DPZ2	Didactics/Teaching Practical of Vocal 2 <i>Vladimír DOLEZAL, Ivan KUSNĚR</i>				ZK	1	1T
171LH	Human voice <i>Marek FRIČ</i>				Z	2	2T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2T			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIČ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIČ</i>				ZK	1	2T
170KP7	Piano Practical 7 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP8	Piano Practical 8 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIČ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIČ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Stevomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
103JZ1	Yoga for Vocal 1 <i>Ivan KUSNĚR, Jiří ČUMPELÍK</i>	Z	1	2T			
103JZ2	Yoga for Vocal 2 <i>Ivan KUSNĚR, Jiří ČUMPELÍK</i>				Z	1	2T

101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.