

## Katedra dirigování

### Zajišťované programy a studijní plány

Dirigování (8201R005) – bakalářský.....	2
Dirigování (8201T005) – magisterský.....	9

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
102DO*	Dirigování orchestru			Z-2-1T 102DO1	ZK-2-1T 102DO2	Z-4-1T 102DO3	Z-5-1T 102DO4	13
102DS*	Dirigování sboru	Z-2-1T 102DS1	ZK-2-1T 102DS2					4
102SD*	Seminář dirigování	Z-2-2T 102SD1	Z-2-2T 102SD2	Z-2-2T 102SD3	Z-2-2T 102SD4	Z-2-2T 102SD5	Z-2-2T 102SD6	12
102SOK*	Studium oratorního a kantátového repertoáru					Z-3-1T 102SOK1	Z-2-1T 102SOK2	7
102SOR*	Studium orchestrálního repertoáru	Z-2-1T 102SOR1	ZK-2-1T 102SOR2	Z-2-1T 102SOR3	ZK-2-1T 102SOR4	Z-4-1T 102SOR5	ZK-4-1T 102SOR6	16
102SS*	Studium sborového repertoáru	Z-2-1T 102SSR1	ZK-2-1T 102SSR2	Z-2-1T 102SSR3	ZK-6-1T 102SSR4			12
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>64</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702HAOU1	ZK-3-2T 702HAOU2					6
108DHU*	Dějiny hudby	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
102HV*	Hlasová výchova	Z-1-1T 102HV1	Z-1-1T 102HV2	Z-1-1T 102HV3	Z-1-1T 102HV4			4
102HP*	Hra partitur - dirigování	Z-1-1T 102HP1	ZK-1-1T 102HP2	Z-1-1T 102HP3	ZK-1-1T 102HP4			4
108HES*	Hudební estetika					Z-5-1+1/T 108HES1	ZK-5-1+1/T 108HES2	10
101IN*	Instrumentace	Z-1-2T 101IN1	ZK-1-2T 101IN2	Z-1-2T 101IN3	ZK-1-2T 101IN4			4
102MT*	Manuální technika	Z-1-1T 102MT1	Z-1-1T 102MT2					2
102OL*	Operní literatura					Z-1-1T 102OL1	Z-1-1T 102OL2	2
102OVK*	Operní výstupy, korepetice					Z-1-2T 102OVK1	ZK-1-2T 102OVK2	2
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP		1
102SA*	Sluchová analýza	Z-1-1T 102SA1	ZK-1-1T 102SA2	Z-1-1T 102SA3	ZK-1-1T 102SA4			4
102SOP*	Studium operního repertoáru	Z-2-1T 102SOP1	ZK-2-1T 102SOP2	Z-2-1T 102SOP3	ZK-2-1T 102SOP4	Z-4-1T 102SOP5	ZK-4-1T 102SOP6	16
186STS*	Studium skladeb	Z-3-2ST 186STS1	ZK-3-2ST 186STS2	Z-3-2ST 186STS3	ZK-3-2ST 186STS4			12
102TDS*	Teorie dirigování sboru	Z-1-1T 102TDS1	Z-1-1T 102TDS2					2
102TDO*	Teorie dirigování symfonického orchestru			Z-1-1T 102TDO1	Z-1-1T 102TDO2	Z-1-1T 102TDO3	Z-1-1T 102TDO4	4
186TS*	Teorie skladby	Z-2-1PT+1ST 186TS1	ZK-2-1PT+1ST 186TS2	Z-2-1PT+1ST 186TS3	ZK-2-1PT+1ST 186TS4			8
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>101</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
108TZ	<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>					Z-1-1+1/T 1 předmět	ZK-1-1+1/T 1 předmět	2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>2</b>

### Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Volitelné předměty</b>								
102DI4B	<i>Volitelné předměty pro obor Dirigování (Bc) - výběr</i>							0
702CJ	<i>Cizí jazyk - výběr</i>							0
703PRV	<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>							0
703TV	<i>Tělesná výchova - výběr ①</i>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>167</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>13</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

① Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Dirigování sboru <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>	102DS1	Z	2	1T	102DS2	ZK	2	1T
Seminář dirigování <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK</i>	102SD1	Z	2	2T	102SD2	Z	2	2T
Studium orchestrálního repertoáru <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	102SOR1	Z	2	1T	102SOR2	ZK	2	1T
Studium sborového repertoáru <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>	102SSR1	Z	2	1T	102SSR2	ZK	2	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>8</b>				<b>8</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Vladimíra KRAJCSOVICSOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2T	702HAOU2	ZK	3	2T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Hlasová výchova <i>Tomáš KOUTNÍK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	102HV1	Z	1	1T	102HV2	Z	1	1T
Hra partitúr - dirigování <i>Stanislav BOGUNIA, Tomáš KOUTNÍK</i>	102HP1	Z	1	1T	102HP2	ZK	1	1T
Instrumentace <i>Jan DŮŠEK, Slavomír HORŮNKA</i>	101IN1	Z	1	2T	101IN2	ZK	1	2T
Manuální technika <i>Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102MT1	Z	1	1T	102MT2	Z	1	1T
Sluchová analýza <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Marie PAPEŽOVÁ, ERLEBACHOVÁ</i>	102SA1	Z	1	1T	102SA2	ZK	1	1T
Studium operního repertoáru <i>Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102SOP1	Z	2	1T	102SOP2	ZK	2	1T
Studium skladeb <i>Jiří BEZDĚK</i>	186STS1	Z	3	2ST	186STS2	ZK	3	2ST
Teorie dirigování sboru <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>	102TDS1	Z	1	1T	102TDS2	Z	1	1T
Teorie skladby <i>Jiří BEZDĚK</i>	186TS1	Z	2	1PT + 1ST	186TS2	ZK	2	1PT + 1ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>20</b>				<b>20</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Dirigování (Bc) - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>28</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>2</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Dirigování orchestru <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102DO1	Z	2	1T	102DO2	ZK	2	1T
Seminář dirigování <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK</i>	102SDI3	Z	2	2T	102SDI4	Z	2	2T
Studium orchestrálního repertoáru <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	102SOR3	Z	2	1T	102SOR4	ZK	2	1T
Studium sborového repertoáru <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>	102SSR3	Z	2	1T	102SSRE4	ZK	6	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>8</b>				<b>12</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Hlasová výchova <i>Tomáš KOUTNÍK, Natalija MELNIK</i>	102HV3	Z	1	1T	102HV4	Z	1	1T
Hra partitury - dirigování <i>Stanislav BOGUNIA, Tomáš KOUTNÍK</i>	102HP3	Z	1	1T	102HP4	ZK	1	1T
Instrumentace <i>Slavomír HORŇÁKA, Michal NEJTEK</i>	101IN3	Z	1	2T	101IN4	ZK	1	2T
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Sluchová analýza <i>František BABICKÝ, Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ</i>	102SA3	Z	1	1T	102SA4	ZK	1	1T
Studium operního repertoáru <i>Norbert BAXA, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102SOP3	Z	2	1T	102SOP4	ZK	2	1T
Studium skladeb <i>Iva OPLŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>	186STS3	Z	3	2ST	186STS4	ZK	3	2ST
Teorie dirigování symfonického orchestru <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102TDO1	Z	1	1T	102TDO2	Z	1	1T
Teorie skladby <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>	186TS3	Z	2	1PT + 1ST	186TS4	ZK	2	1PT + 1ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>16</b>				<b>16</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Dirigování (Bc) - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>24</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>6</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 3. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Dirigování orchestru <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102DO3	Z	4	1T	102DO4	Z	5	1T
Seminář dirigování <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK</i>	102SD5	Z	2	2T	102SD6	Z	2	2T
Studium oratorního a kantátového repertoáru <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102SOK1	Z	3	1T	102SOK2	Z	4	1T
Studium orchestrálního repertoáru <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	102SOR5	Z	4	1T	102SOR6	ZK	4	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>13</b>				<b>15</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2T				
Hudební estetika <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	1+1/T	108HES2	ZK	5	1+1/T
Operní literatura <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK</i>	102OL1	Z	1	1T	102OL2	Z	1	1T
Operní výstupy, korepetice <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK</i>	102OVK1	Z	1	2T	102OVK2	ZK	1	2T
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONŠ</i>	108PTKP	Z	1	1PT				
Studium operního repertoáru <i>František BABIČKÝ, Norbert BAXA, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102SOP5	Z	4	1T	102SOP6	ZK	4	1T
Teorie dirigování symfonického orchestru <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	102TDO3	Z	1	1T	102TDO4	Z	1	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>16</b>				<b>12</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>1</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Dirigování (Bc) - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>30</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>0</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VICAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VICAR</i>				ZK	1	1+1/T

## Volitelné předměty pro obor Dirigování (Bc) - výběr 102DI4B

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 Jaromír HAVLIK				ZK	2	2PT
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 Iva OPLŠTILOVÁ	Z	1	2T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 Iva OPLŠTILOVÁ				Z	1	2T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 Iva OPLŠTILOVÁ	Z	1	2T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 Iva OPLŠTILOVÁ				Z	1	2T
101IN5	Instrumentace 5 Stavomír HOŘINKA	Z	1	2T			
101IN6	Instrumentace 6 Stavomír HOŘINKA				Z	1	2T
170KP1	Klavírní praxe 1 Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdeňka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA	Z	1	1T			
170KP2	Klavírní praxe 2 Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdeňka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA				ZK	1	1T
170KP3	Klavírní praxe 3 Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdeňka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA	Z	1	1T			
170KP4	Klavírní praxe 4 Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdeňka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA				ZK	1	1T
170KP5	Klavírní praxe 5 Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdeňka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA	Z	1	1T			
170KP6	Klavírní praxe 6 Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdeňka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA				ZK	1	1T
703PKH	Přípravný kurz Sabina FÍRTOVÁ	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ	Z	1	2T	Z	1	2T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky Zdeněk OTČENÁŠEK	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 Zbyněk MATĚJŮ	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 Zbyněk MATĚJŮ				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 Zbyněk MATĚJŮ	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 Zbyněk MATĚJŮ				Z	1	2T



### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
102DOPO*	Dirigování opery, práce v operním studiu	Z-3-blok 102DOPO1	ZK-4-blok 102DOPO2	Z-6-blok 102DOPO3	Z-6-blok 102DOPO4	19
102DOR*	Dirigování orchestru	Z-3-1T 102DOR5	ZK-4-1T 102DOR6	Z-6-1T 102DOR7	Z-6-1T 102DOR8	19
102SD*	Seminář dirigování	Z-2-2ST 102SD7	Z-2-2ST 102SD8	Z-2-2ST 102SD9	Z-2-2ST 102SD0	8
102SOK*	Studium oratorního a kantátového repertoáru	Z-3-1T 102SOK3	Z-3-1T 102SOK4			6
102SORE*	Studium orchestrálního repertoáru	Z-3-2ST 102SORE7	ZK-3-2ST 102SORE8	Z-5-2ST 102SORE9	Z-5-2ST 102SORE0	16
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>68</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702HAOU3	ZK-3-2T 702HAOU4			6
102RDO*	Rozbor a dramaturgie opery	Z-1-1T 102RDO1	ZK-1-1T 102RDO2			2
102SOP*	Studium operního repertoáru	Z-4-2T 102SOP7	ZK-4-2T 102SOP8	Z-6-2T 102SOP9	Z-6-2T 102SOP0	20
102TDP*	Teorie dirigování opery	Z-1-blok 102TDP1	Z-1-blok 102TDP2	Z-1-blok 102TDP3	Z-1-blok 102TDP4	4
102TDO*	Teorie dirigování symfonického orchestru	Z-1-1T 102TDO5	Z-1-1T 102TDO6			2
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>34</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
102DI4N	<i>Volitelné předměty pro obor Dirigování (Mg) - výběr ②</i>					0
702CJ	<i>Cizí jazyk - výběr</i>					0
703PRV	<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>					0
703TV	<i>Tělesná výchova - výběr ①</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>102</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>18</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

② 101ISH1.2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

① Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Dirigování opery, práce v operním studiu <i>Norbert BAXA, Tomáš KOUTNÍK</i>	102DOP01	Z	3	blok	102DOP02	ZK	4	blok
Dirigování orchestru <i>Hynek FARKÁČ, Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102DOR5	Z	3	1T	102DOR6	ZK	4	1T
Seminář dirigování <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK</i>	102SD7	Z	2	2ST	102SD8	Z	2	2ST
Studium oratorního a kantátového repertoáru <i>Jaroslav BRYCH, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102SOK3	Z	3	1T	102SOK4	Z	3	1T
Studium orchestrálního repertoáru <i>Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER</i>	102SORE7	Z	3	2ST	102SORE8	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>14</b>				<b>16</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Vladimíra KRAJCSOVICSOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2T	702HAOU4	ZK	3	2T
Rozbor a dramaturgie opery <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK</i>	102RDO1	Z	1	1T	102RDO2	ZK	1	1T
Studium operního repertoáru <i>Norbert BAXA, Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102SOP7	Z	4	2T	102SOP8	ZK	4	2T
Teorie dirigování opery <i>Norbert BAXA, Tomáš KOUTNÍK</i>	102TDP1	Z	1	blok	102TDP2	Z	1	blok
Teorie dirigování symfonického orchestru <i>Hynek FARKÁČ, Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK</i>	102TDO5	Z	1	1T	102TDO6	Z	1	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>10</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Dirigování (Mg) - výběr ☺</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>24</b>				<b>26</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>6</b>				<b>4</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

☺ 101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Dirigování opery, práce v operním studiu <i>Norbert BAXA, Tomáš KOUTNÍK</i>	102DOP03	Z	6	blok	102DOP04	Z	6	blok
Dirigování orchestru <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102DOR7	Z	6	1T	102DOR8	Z	6	1T
Seminář dirigování <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK</i>	102SD9	Z	2	2ST	102SD0	Z	2	2ST
Studium orchestrálního repertoáru <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	102SORE9	Z	5	2ST	102SORE0	Z	5	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>19</b>				<b>19</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Studium operního repertoáru <i>František BABICKÝ, Norbert BAXA, Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK</i>	102SOP9	Z	6	2T	102SOP0	Z	6	2T
Teorie dirigování opery <i>Norbert BAXA, Tomáš KOUTNÍK</i>	102TDP3	Z	1	blok	102TDP4	Z	1	blok
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>7</b>				<b>7</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Dirigování (Mg) - výběr ②</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>26</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>4</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

② 101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty pro obor Dirigování (Mg) - výběr 102DI4N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
102DPD1	Didaktika/Vyučovatelská praxe dirigování 1 <i>Hynek FARKAČ</i>	Z	1	1T			
102DPD2	Didaktika/Vyučovatelská praxe dirigování 2 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	1T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HP11	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HP12	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
170KP7	Klaviří praxe 7 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdeňka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP8	Klaviří praxe 8 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdeňka KURZOVÁ, František MALÝ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
108PIV1	Poetika interpretačního výkonu 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI2	Poetika interpretačního výkonu 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PIV3	Poetika interpretačního výkonu 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetika interpretačního výkonu 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Milos HAASE, Iva OPLJŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>				ZK	1	2T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T

101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.