

## Katedra zpěvu a operní režie

### Zajišťované programy a studijní plány

Operní režie (8201R076) – bakalářský.....	2
Operní režie (8201T076) – magisterský.....	8
Zpěv (8201R090) – bakalářský.....	12
Zpěv (8201T090) – magisterský.....	19

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
103POS*	Praxe v operním studiu	Z-3-4ST 103PO1	Z-3-4ST 103PO2	Z-3-4ST 103POS3	Z-3-4ST 103POS4	Z-3-4ST 103POS5	Z-3-4ST 103POS6	18
103REO*	Režie opery	Z-6-2T 103REO1	ZK-7-2T 103REOP2	Z-7-2T 103REOP3	ZK-7-2T 103REOP4	Z-9-2T 103REOP5	Z-12-2T 103REO6	48
103SOR*	Seminář operní režie	Z-2-2ST 103SOR1	Z-2-2ST 103SOR2	Z-2-2ST 103SOR3	Z-2-2ST 103SOR4	Z-2-2ST 103SOR5	Z-2-2ST 103SOR6	12
103DDOP*	Dějiny divadla a opery	Z-2-2T 103DDOP1	Z-2-2T 103DDOP2	Z-2-2T 103DDOP3	ZK-2-2T 103DDOP4			8
103TFO*	TV a filmová operní režie	Z-1-1T 103TFO1	ZK-1-1T 103TFO2	Z-1-1T 103TFO3	ZK-1-1T 103TFO4	Z-4-1T 103TFO5	ZK-4-1T 103TFO6	12
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>98</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702HAOU1	ZK-3-2T 702HAOU2					6
108DHU*	Dějiny hudby	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
201DIP*	Divadelní prostor	Z-1-2T 201DIP1	Z-1-2T 201DIP2					2
103DO*	Dramaturgie opery	Z-1-1ST 103DO1	ZK-1-1ST 103DO2	Z-1-1ST 103DO3	ZK-1-1ST 103DO4	Z-1-1ST 103DO5	ZK-1-1ST 103DO6	6
108HES*	Hudební estetika					Z-5-1+1/T 108HES1	ZK-5-1+1/T 108HES2	10
103JRO*	Jevištní řeč pro operní režii	Z-1-2T 103JRO1	Z-1-2T 103JRO2					2
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP		1
103ROP*	Rozbor oper	Z-3-2T 103ROP1	ZK-3-2T 103ROP2	Z-3-2T 103ROP3	ZK-3-2T 103ROP4			12
204SES*	Seminář scénografie					Z-1-2T 204SES1	Z-1-2T 204SES2	2
186TS*	Teorie skladby	Z2-1PT+1ST 186TS1	ZK2-1PT+1ST 186TS2	Z2-1PT+1ST 186TS3	ZK2-1PT+1ST 186TS4			8
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>69</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
108TZ	<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>					Z-1-1+1/T 1 předmět	ZK-1-1+1/T 1 předmět	2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>2</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
103OR4B	<i>Volitelné předměty pro obor Operní režie (Bc) - výběr</i>							0
702CJ	<i>Cizí jazyk - výběr</i>							0
703PRV	<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>							0
703TV	<i>Tělesná výchova - výběr ①</i>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>169</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>11</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

① Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Praxe v operním studiu <i>Ivan KUSNJEK, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103PO1	Z	3	4ST	103PO2	Z	3	4ST
Režie opery <i>Ivan KUSNJEK, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103REO1	Z	6	2T	103REOP2	ZK	7	2T
Seminář operní režie <i>Ivan KUSNJEK, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103SOR1	Z	2	2ST	103SOR2	Z	2	2ST
Dějiny divadla a opery <i>Ivan KUSNJEK, Tomáš ŠIMERDA</i>	103DDOP1	Z	2	2T	103DDOP2	Z	2	2T
TV a filmová operní režie <i>Ivan KUSNJEK, Tomáš ŠIMERDA</i>	103TFO1	Z	1	1T	103TFO2	ZK	1	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>14</b>				<b>15</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Vladimíra KRAJČSOVICSOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Haika VOLKMANOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2T	702HAOU2	ZK	3	2T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Divadelní prostor <i>Jan DUŠEK, Martin ČERNÝ</i>	201DIP1	Z	1	2T	201DIP2	Z	1	2T
Dramaturgie opery <i>Ivan KUSNJEK, Tomáš ŠIMERDA</i>	103DO1	Z	1	1ST	103DO2	ZK	1	1ST
Jevištní řeč pro operní režii <i>Ivan KUSNJEK, Zdeňka SAJFERTOVÁ</i>	103JRO1	Z	1	2T	103JRO2	Z	1	2T
Rozbor oper <i>Ivan KUSNJEK, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103ROP1	Z	3	2T	103ROP2	ZK	3	2T
Teorie skladby <i>Jiří BEZDĚK</i>	186TS1	Z	2	1PT + 1ST	186TS2	ZK	2	1PT + 1ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>15</b>				<b>15</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Operní režie (Bc) - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>29</b>				<b>30</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>1</b>				<b>0</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nění	kredity	rozsah	kód	zako nění	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Praxe v operním studiu <i>Ivan KUSNĚR, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103POS3	Z	3	4ST	103POS4	Z	3	4ST
Režie opery <i>Ivan KUSNĚR, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103REOP3	Z	7	2T	103REOP4	ZK	7	2T
Seminář operní režie <i>Ivan KUSNĚR, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103SOR3	Z	2	2ST	103SOR4	Z	2	2ST
Dějiny divadla a opery <i>Ivan KUSNĚR, Tomáš ŠIMERDA</i>	103DDOP3	Z	2	2T	103DDOP4	ZK	2	2T
TV a filmová operní režie <i>Ivan KUSNĚR, Tomáš ŠIMERDA</i>	103TFO3	Z	1	1T	103TFO4	ZK	1	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>15</b>				<b>15</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Dramaturgie opery <i>Ivan KUSNĚR, Tomáš ŠIMERDA</i>	103DO3	Z	1	1ST	103DO4	ZK	1	1ST
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONŠ</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Rozbor oper <i>Ivan KUSNĚR, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103ROP3	Z	3	2T	103ROP4	ZK	3	2T
Teorie skladby <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>	186TS3	Z	2	1PT + 1ST	186TS4	ZK	2	1PT + 1ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>10</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Operní režie (Bc) - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>25</b>				<b>25</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>5</b>				<b>5</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

### Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Praxe v operním studiu <i>Ivan KUSNJEK, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103POS5	Z	3	4ST	103POS6	Z	3	4ST
Režie opery <i>Ivan KUSNJEK, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103REOP5	Z	9	2T	103REO6	Z	12	2T
Seminář operní režie <i>Ivan KUSNJEK, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103SOR5	Z	2	2ST	103SOR6	Z	2	2ST
TV a filmová operní režie <i>Ivan KUSNJEK, Tomáš ŠIMERDA</i>	103TFO5	Z	4	1T	103TFO6	ZK	4	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>21</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2T				
Dramaturgie opery <i>Ivan KUSNJEK, Tomáš ŠIMERDA</i>	103DO5	Z	1	1ST	103DO6	ZK	1	1ST
Hudební estetika <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	1+1/T	108HES2	ZK	5	1+1/T
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONŠ</i>	108PTKP	Z	1	1PT				
Seminář scénografie <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>	204SES1	Z	1	2T	204SES2	Z	1	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>11</b>				<b>7</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>1</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Operní režie (Bc) - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>30</b>				<b>29</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
108HP1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HP2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1+1/T

## Volitelné předměty pro obor Operní režie (Bc) - výběr 103OR4B

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
103HV1	Hlasová výchova 1 <i>Martin BARTA, Ivan KUSNĚR</i>	Z	1	1T			
103HV2	Hlasová výchova 2 <i>Martin BARTA, Ivan KUSNĚR</i>				Z	1	1T
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
170KP1	Klavírní praxe 1 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdeňka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP2	Klavírní praxe 2 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdeňka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
170KP3	Klavírní praxe 3 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdeňka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP4	Klavírní praxe 4 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdeňka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
170KP5	Klavírní praxe 5 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdeňka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP6	Klavírní praxe 6 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdeňka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
171LH	Lidský hlas <i>Marek FRÍČ</i>				Z	2	2T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T

## Volitelné předměty pro obor Operní režie (Bc) - výběr 103OR4B (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>				Z	1	2T

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
103RO*	Režie opery	Z-12-2T 103RO7	ZK-12-2T 103RO8	Z-15-2T 103RO9	Z-15-2T 103RO0	54
103SOR*	Seminář operní režie	Z-2-2T 103SOR7	Z-2-2T 103SOR8	Z-2-2T 103SOR9	Z-2-2T 103SOR0	8
103POS*	Praxe v operním studiu	Z-3-4T 103POST7	Z-3-4T 103POS8	Z-3-4T 103POS9	Z-3-4T 103POS0	12
103ORU*	Organizace a řízení uměleckého provozu divadla			Z-1-1T 103ORU1	ZK-2-1T 103ORU2	3
108PI	Poetika interpretačního výkonu	Z-2-BLOK 108PIV1	Z-4-BLOK 108PI2	Z-2-BLOK 108PIV3	Z-4-BLOK 108PI4	12
103TFO*	TV a filmová operní režie	Z-4-1T 103TFO7	ZK-4-1T 103TFO8	Z-4-1T 103TFO9	ZK-4-1T 103TFO0	16
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>105</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702HAOU3	ZK-3-2T 702HAOU4			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
103OR4N	<i>Volitelné předměty pro obor Operní režie (Mg) - výběr</i>					0
702CJ	<i>Cizí jazyk - výběr</i>					0
703PRV	<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>					0
703TV	<i>Tělesná výchova - výběr</i> ①					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>111</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>9</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

① Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.



### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Režie opery <i>Ivan KUSNĚR, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103RO7	Z	12	2T	103RO8	ZK	12	2T
Seminář operní režie <i>Ivan KUSNĚR, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103SOR7	Z	2	2T	103SOR8	Z	2	2T
Praxe v operním studiu <i>Ivan KUSNĚR, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103POST7	Z	3	4T	103POS8	Z	3	4T
Poetika interpretačního výkonu <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	108PIV1	Z	2	BLOK	108PI2	Z	4	BLOK
TV a filmová operní režie <i>Ivan KUSNĚR, Tomáš ŠIMERDA</i>	103TFO7	Z	4	1T	103TFO8	ZK	4	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>23</b>				<b>25</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Vladimíra KRAJCSOVIČSOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702-IAOU3	ZK	3	2T	702-IAOU4	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Operní režie (Mg) - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Režie opery <i>Ivan KUSNĚR, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103RO9	Z	15	2T	103RO0	Z	15	2T
Seminář operní režie <i>Ivan KUSNĚR, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103SOR9	Z	2	2T	103SOR0	Z	2	2T
Praxe v operním studiu <i>Ivan KUSNĚR, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103POS9	Z	3	4T	103POS0	Z	3	4T
Organizace a řízení uměleckého provozu divadla <i>Ivan KUSNĚR, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i>	103ORU1	Z	1	1T	103ORU2	ZK	2	1T
Poetika interpretačního výkonu <i>Ivana BAZANTOVÁ</i>	108PIV3	Z	2	BLOK	108PI4	Z	4	BLOK
TV a filmová operní režie <i>Ivan KUSNĚR, Tomáš ŠIMERDA</i>	103TFO9	Z	4	1T	103TFO0	ZK	4	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>27</b>				<b>30</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Operní režie (Mg) - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>30</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>0</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty pro obor Operní režie (Mg) - výběr 103OR4N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
103DPOR1	Didaktika/Vyučovatelská praxe operní režie 1 <i>Ivan KUSNĚR, Martin OTAVA</i>	Z	1	1T			
103DPOR2	Didaktika/Vyučovatelská praxe operní režie 2 <i>Ivan KUSNĚR, Martin OTAVA</i>				ZK	1	1T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
103HV1	Hlasová výchova 1 <i>Martin BĀRTA, Ivan KUSNĚR</i>	Z	1	1T			
103HV2	Hlasová výchova 2 <i>Martin BĀRTA, Ivan KUSNĚR</i>				Z	1	1T
170KP7	Klavírní praxe 7 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP8	Klavírní praxe 8 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
171LH	Lidský hlas <i>Marek FRÍČ</i>				Z	2	2T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>				ZK	1	2T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
103ZPE*	Zpěv	Z-5-2CT 103ZPE1	ZK-5-2CT 103ZPE2	Z-5-2CT 103ZPE3	ZK-5-2CT 103ZPE4	Z-7-2CT 103ZPE5	Z-9-2CT 103ZPE6	36
103SZ*	Seminář zpěvu	Z-2-2T 103SZ1	Z-2-2T 103SZ2	Z-2-2T 103SZ3	Z-2-2T 103SZ4	Z-2-2T 103SZ5	Z-2-2T 103SZ6	12
103DLZ*	Dějiny a literatura zpěvu			Z-1-2T 103DLZ1	Z-1-2T 103DLZ2	Z-2-2T 103DLZ3	Z-2-2T 103DLZ4	6
702HIZ*	Italština pro obor Zpěv	Z-1-2T 702HIZ1	Z-1-2T 702HIZ2	Z-1-2T 702HIZ3	Z-1-2T 702HIZ4	ZK-2-2T 702HIZ5		6
103JP*	Jevištní pohyb	Z-1-2CT 103JP1	Z-1-2CT 103JP2	Z-1-2CT 103JP3	Z-1-2CT 103JP4	Z-1-2CT 103JP5	Z-1-2CT 103JP6	6
103JR*	Jevištní řeč	Z-1-2T 103JR1	Z-1-2T 103JR2	Z-1-2T 103JR3	Z-1-2T 103JR4	Z-1-1T 103JR5	Z-1-1T 103JR6	6
103KP*	Koncertní praxe				Z-1-14CS 103KP1		Z-1-14CS 103KP2	2
103POS*	Praxe v operním studiu	Z-3-4ST 103PO1	Z-3-4ST 103PO2	Z-3-4ST 103POS3	Z-3-4ST 103POS4	Z-3-4ST 103POS5	Z-3-4ST 103POS6	18
103SBZ*	Sborový zpěv	Z-1-4T 103SBZ1	Z-1-4T 103SBZ2	Z-1-4T 103SBZ3	Z-1-4T 103SBZ4			4
103VI*	Vokální intonace	Z-1-2CT 103VI1	Z-1-2CT 103VI2	Z-1-2CT 103VI3	Z-1-2CT 103VI4			4
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>100</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702HAOU1	ZK-3-2T 702HAOU2					6
103AZ*	Ansámblový zpěv v operním studiu	Z-1-1T 103AZ1	Z-1-1T 103AZ2	Z-1-1T 103AZ3	Z-1-1T 103AZ4	Z-1-1T 103AZ5	Z-1-1T 103AZ6	6
108DHU*	Dějiny hudby	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
108HES*	Hudební estetiky					Z-5-1+1/T 108HES1	ZK-5-1+1/T 108HES2	10
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP		1
108RSZ*	Rozbor skladeb pro obor Zpěv	Z-5-2T 108RSZ1	ZK-5-2T 108RSZ2	Z-5-2T 108RSZ3	ZK-5-2T 108RSZ4			20
103SK*	Sólová korepetice	Z-1-1CT 103SK1	Z-1-1CT 103SK2	Z-1-1CT 103SK3	Z-1-1CT 103SK4	Z-1-1CT 103SK5	Z-1-1CT 103SK6	6
103SR*	Studium repertoáru	Z-1-1CT 103SR1	Z-1-1CT 103SR2					2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>71</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
108TZ	<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>					Z-1-1+1/T 1 předmět	ZK-1-1+1/T 1 předmět	2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>2</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
103ZP4B	<i>Volitelné předměty pro obor Zpěv (Bc) - výběr</i>							0
702CJ	<i>Cizí jazyk - výběr</i>							0
703PRV	<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>							0
703TV	<i>Tělesná výchova - výběr</i> ①							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>

① Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

### Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
	Počet předepsaných kreditů celkem							173
	Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů							7
	Celkový počet kreditů							180

### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Zpěv</b> <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Jana JONÁŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103ZPE1	Z	5	2CT	103ZPE2	ZK	5	2CT
<b>Seminář zpěvu</b> <i>Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Ivan KUSNĚR</i>	103SZ1	Z	2	2T	103SZ2	Z	2	2T
<b>Italština pro obor Zpěv</b> <i>Klára BICANOVÁ, Sandro WILHELM</i>	702HIZ1	Z	1	2T	702HIZ2	Z	1	2T
<b>Jevištní pohyb</b> <i>Marcela BENONIOVÁ, Ivan KUSNĚR</i>	103JP1	Z	1	2CT	103JP2	Z	1	2CT
<b>Jevištní řeč</b> <i>Ivan KUSNĚR, Zdenka SAJFERTOVIÁ</i>	103JR1	Z	1	2T	103JR2	Z	1	2T
<b>Praxe v operním studiu</b> <i>Ivan KUSNĚR, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103PO1	Z	3	4ST	103PO2	Z	3	4ST
<b>Sborový zpěv</b> <i>František FIALA, Ivan KUSNĚR</i>	103SBZ1	Z	1	4T	103SBZ2	Z	1	4T
<b>Vokální intonace</b> <i>Vladimír DOLEŽAL, Ivan KUSNĚR</i>	103VI1	Z	1	2CT	103VI2	Z	1	2CT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>15</b>				<b>15</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Anglický jazyk pro odborné účely</b> <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Vladimíra KRAJCSOVICSOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2T	702HAOU2	ZK	3	2T
<b>Ansámbový zpěv v operním studiu</b> <i>František FIALA, Ivan KUSNĚR</i>	103AZ1	Z	1	1T	103AZ2	Z	1	1T
<b>Dějiny hudby</b> <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
<b>Rozbor skladeb pro obor Zpěv</b> <i>Vít HAVLÍČEK</i>	108RSZ1	Z	5	2T	108RSZ2	ZK	5	2T
<b>Sólová korepetice</b> <i>Katarína BACHMANNOVÁ, Marcel JAVORČEK, Ivan KUSNĚR, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Iryna ROMENSKÁ, Ladislava VONDRÁČKOVÁ, Jana VYCHODILOVÁ, Jaroslav ŠAROUN</i>	103SK1	Z	1	1CT	103SK2	Z	1	1CT
<b>Studium repertoáru</b> <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Jana JONÁŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOVÁ, Natalija MELNIK, Líbuše MÁROVÁ, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103SR1	Z	1	1CT	103SR2	Z	1	1CT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>15</b>				<b>15</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Zpěv (Bc) - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Zpěv <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Jana JONAŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103ZPE3	Z	5	2CT	103ZPE4	ZK	5	2CT
Seminář zpěvu <i>Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Ivan KUSNĚR</i>	103SZ3	Z	2	2T	103SZ4	Z	2	2T
Dějiny a literatura zpěvu <i>Ivan KUSNĚR, Ivan RUML</i>	103DLZ1	Z	1	2T	103DLZ2	Z	1	2T
Itališťina pro obor Zpěv <i>Klára BICANOVÁ, Sandro WILHELM</i>	702HIZ3	Z	1	2T	702HIZ4	Z	1	2T
Jevištní pohyb <i>Marcela BENONIHOVÁ, Ivan KUSNĚR</i>	103JP3	Z	1	2CT	103JP4	Z	1	2CT
Jevištní řeč <i>Ivan KUSNĚR, Zdeňka SAJFERTOVIÁ</i>	103JR3	Z	1	2T	103JR4	Z	1	2T
Koncertní praxe <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Jana JONAŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Libuše MÁROVÁ, Yvona VOTAVOVÁ</i>					103KP1	Z	1	14CS
Praxe v operním studiu <i>Ivan KUSNĚR, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103POS3	Z	3	4ST	103POS4	Z	3	4ST
Sborový zpěv <i>František FIALA, Ivan KUSNĚR</i>	103SBZ3	Z	1	4T	103SBZ4	Z	1	4T
Vokální intonace <i>Vladimír DOLEŽAL, Ivan KUSNĚR</i>	103VI3	Z	1	2CT	103VI4	Z	1	2CT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>16</b>				<b>17</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Ansámblový zpěv v operním studiu <i>František FIALA, Ivan KUSNĚR</i>	103AZ3	Z	1	1T	103AZ4	Z	1	1T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Milos HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Rozbor skladeb pro obor Zpěv <i>Vít HAVLÍČEK</i>	108RSZ3	Z	5	2T	108RSZ4	ZK	5	2T
Sólová korepetice <i>Katarína BACHMANNOVÁ, Marcel JAVORČEK, Ivan KUSNĚR, Marie PAPEŽOVÁ, ERLEBACHOVÁ, Iryna ROMENSKÁ, Ladislava VONDRÁČKOVÁ, Jana VYCHODILOVÁ, Jaroslav ŠAROUN</i>	103SK3	Z	1	1CT	103SK4	Z	1	1CT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>11</b>				<b>11</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Zpěv (Bc) - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

### Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nčení	kre dity	roz sah	kód	zako nčení	kre dity	roz sah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Zpěv <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Jana JONÁŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103ZPE5	Z	7	2CT	103ZPE6	Z	9	2CT
Seminář zpěvu <i>Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Ivan KUSNĚR</i>	103SZ5	Z	2	2T	103SZ6	Z	2	2T
Dějiny a literatura zpěvu <i>Ivan KUSNĚR, Ivan RUML</i>	103DLZ3	Z	2	2T	103DLZ4	Z	2	2T
Italština pro obor Zpěv <i>Klára BICANOVÁ, Sandro WILHELM</i>	702HIZ5	ZK	2	2T				
Jevištní pohyb <i>Marcela BENONIOVÁ, Ivan KUSNĚR</i>	103JP5	Z	1	2CT	103JP6	Z	1	2CT
Jevištní řeč <i>Ivan KUSNĚR, Zdeňka SAJFERTOVÁ</i>	103JR5	Z	1	1T	103JR6	Z	1	1T
Koncertní praxe <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Jana JONÁŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOVÁ, Natalija MELNIK, Libuše MÁROVÁ, Yvona VOTAVOVÁ</i>					103KP2	Z	1	14CS
Praxe v operním studiu <i>Ivan KUSNĚR, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103POS5	Z	3	4ST	103POS6	Z	3	4ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>19</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Ansámblový zpěv v operním studiu <i>František FIALA, Ivan KUSNĚR</i>	103AZ5	Z	1	1T	103AZ6	Z	1	1T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2T				
Hudební estetika <i>Jan VICAR</i>	108HES1	Z	5	1+1/T	108HES2	ZK	5	1+1/T
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Milos HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT				
Sólová korepetice <i>Katarína BACHMANNOVÁ, Marcel JAVORČEK, Ivan KUSNĚR, Marie PAPEŽOVÁ, ERLEBACHOVÁ, Iryna ROMENSKÁ, Ladislava VONDRÁČKOVÁ, Jana VYCHODILOVÁ, Jaroslav ŠAROUN</i>	103SK5	Z	1	1CT	103SK6	Z	1	1CT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>11</b>				<b>7</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>1</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Zpěv (Bc) - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>30</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>0</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			



## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VICAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VICAR</i>				ZK	1	1+1/T

## Volitelné předměty pro obor Zpěv (Bc) - výběr 103ZP4B

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORŇKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
103JZ1	Jóga pro obor Zpěv 1 <i>Ivan KUSNĚR, Jiří ČUMPELÍK</i>	Z	1	2T			
103JZ2	Jóga pro obor Zpěv 2 <i>Ivan KUSNĚR, Jiří ČUMPELÍK</i>				Z	1	2T
170KP1	Klavírní praxe 1 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP2	Klavírní praxe 2 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
170KP3	Klavírní praxe 3 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP4	Klavírní praxe 4 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
170KP5	Klavírní praxe 5 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP6	Klavírní praxe 6 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
171LH	Lidský hlas <i>Marek FRIČ</i>				Z	2	2T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			

## Volitelné předměty pro obor Zpěv (Bc) - výběr 103ZP4B (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
100STUDIO	Studio N <i>Milos HAASE, Iva OPLUŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
103ZPE*	Zpěv	Z-10-2T 103ZPE7	ZK-12-2T 103ZPE8	Z-17-2T 103ZPE9	Z-16-2T 103ZPE0	55
103SZ*	Seminář zpěvu	Z-2-2T 103SZ7	Z-2-2T 103SZ8	Z-2-2T 103SZ9	Z-2-2T 103SZ0	8
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>63</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702HAOU3	ZK-3-2T 702HAOU4			6
702HIZ*	Italština pro obor Zpěv	Z-1-2T 702HIZ6	Z-1-2T 702HIZ7	Z-1-2T 702HIZ8	ZK-2-2T 702HIZ9	5
103KP*	Koncertní praxe		Z-1- 103KP3		Z-1- 103KP4	2
108PI	Poetika interpretačního výkonu	Z-2-BLOK 108PIV1	Z-4-BLOK 108PI2	Z-2-BLOK 108PIV3	Z-4-BLOK 108PI4	12
103POS*	Praxe v operním studiu	Z-3-4T 103POST7	Z-3-4T 103POS8	Z-3-4T 103POS9	Z-3-4T 103POS0	12
103SK*	Sólová korepetice	Z-1-1T 103SKP7	Z-1-1T 103SKP8	Z-2-1T 103SK9	Z-2-1T 103SK0	6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>43</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
103ZP4N	<i>Volitelné předměty pro obor Zpěv (Mg) - výběr ②</i>					0
702CJ	<i>Cizí jazyk - výběr</i>					0
703PRV	<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>					0
703TV	<i>Tělesná výchova - výběr ①</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>106</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>14</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

② 101ISH1.2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

① Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Zpěv <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Jana JONÁŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103ZPE7	Z	10	2T	103ZPE8	ZK	12	2T
Seminář zpěvu <i>Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Ivan KUSNĚR</i>	103SZ7	Z	2	2T	103SZ8	Z	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>12</b>				<b>14</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Vladimíra KRAJCSOVICSOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2T	702HAOU4	ZK	3	2T
Italština pro obor Zpěv <i>Klára BICANOVÁ, Sandro WILHELM</i>	702HIZ6	Z	1	2T	702HIZ7	Z	1	2T
Koncertní praxe <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Jana JONÁŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOVÁ, Natalija MELNIK, Libuše MÁROVÁ, Yvona VOTAVOVÁ</i>					103KP3	Z	1	
Poetika interpretačního výkonu <i>Ivana BAZANTOVÁ, Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	108PIV1	Z	2	BLOK	108PI2	Z	4	BLOK
Praxe v operním studiu <i>Ivan KUSNĚR, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103POST7	Z	3	4T	103POS8	Z	3	4T
Sólová korepetice <i>Katarína BACHMANNOVÁ, Marcel JAVORČEK, Ivan KUSNĚR, Marie PAPÉŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Ladislava VONDRÁČKOVÁ, Jana VYCHODILOVÁ, Jaroslav ŠAROUN</i>	103SKP7	Z	1	1T	103SKP8	Z	1	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>13</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Zpěv (Mg) - výběr ☺</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>22</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>8</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

☺ 101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Zpěv <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Jana JONAŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103ZPE9	Z	17	2T	103ZPE0	Z	16	2T
Seminář zpěvu <i>Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Ivan KUSNĚR</i>	103SZ9	Z	2	2T	103SZ0	Z	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>19</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Itařština pro obor Zpěv <i>Klára BICANOVÁ, Sandro WILHELM</i>	702HIZ8	Z	1	2T	702HIZ9	ZK	2	2T
Koncertní praxe <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Jana JONAŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Libuše MÁROVÁ, Yvona VOTAVOVÁ</i>					103KP4	Z	1	
Poetika interpretačního výkonu <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	108PIV3	Z	2	BLOK	108PI4	Z	4	BLOK
Praxe v operním studiu <i>Ivan KUSNĚR, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103POS9	Z	3	4T	103POS0	Z	3	4T
Sólová korepetice <i>Katarína BACHMANNOVÁ, Marcel JAVORČEK, Ivan KUSNĚR, Marie PAPEŽOVÁ, ERLEBACHOVÁ, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Ladislava VONDRÁČKOVÁ, Jana VYCHODILOVÁ, Jaroslav ŠAROUN</i>	103SK9	Z	2	1T	103SK0	Z	2	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>8</b>				<b>12</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Zpěv (Mg) - výběr ☺</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>30</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>0</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

☺ 101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty pro obor Zpěv (Mg) - výběr 103ZP4N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
103DPZ1	Didaktika/Vyučovatelská praxe zpěvu 1 <i>Vladimír DOLEŽAL, Ivan KUSNĚR</i>	Z	1	1T			
103DPZ2	Didaktika/Vyučovatelská praxe zpěvu 2 <i>Vladimír DOLEŽAL, Ivan KUSNĚR</i>				ZK	1	1T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORŇKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
103JZ1	Jóga pro obor Zpěv 1 <i>Ivan KUSNĚR, Jiří ČUMPELÍK</i>	Z	1	2T			
103JZ2	Jóga pro obor Zpěv 2 <i>Ivan KUSNĚR, Jiří ČUMPELÍK</i>				Z	1	2T
170KP7	Klavírní praxe 7 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP8	Klavírní praxe 8 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
171LH	Lidský hlas <i>Marek FRÍČ</i>				Z	2	2T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2T
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jitřina DVORÁKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jitřina DVORÁKOVÁ</i>				ZK	1	2T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T

101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.