

Oddělení hudebně teoretických disciplín

Zajišťované předměty

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
108DPSN1	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 1 <i>Miloš HONS</i>	Z	1	1T			
108DPSN2	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 2 <i>Miloš HONS</i>				ZK	1	1T
180DPHPT	Disertace - textová část	Z	60		Z	60	
108DHU1	Dějiny hudby 1 <i>Jaromír HAVLIK</i>	Z	4	2T			
108DHB1	Dějiny hudby 1	Z	3	2PT			
108DHU2	Dějiny hudby 2 <i>Jaromír HAVLIK</i>				ZK	4	2T
108DHB2	Dějiny hudby 2				ZK	3	2PT
108DHU3	Dějiny hudby 3 <i>Jaromír HAVLIK</i>	Z	4	2T			
108DHB3	Dějiny hudby 3	Z	3	2PT			
108DHU4	Dějiny hudby 4 <i>Jaromír HAVLIK</i>				ZK	4	2T
108DHB4	Dějiny hudby 4				ZK	3	2PT
108DHU5	Dějiny hudby 5 <i>Jaromír HAVLIK</i>	ZK	4	2T			
108DHB5	Dějiny hudby 5	ZK	3	2PT			
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLIK</i>				ZK	2	2PT
108DHJ1	Dějiny hudby pro jazzové obory 1 <i>Jaromír HAVLIK</i>	Z	3	2T			
108DHJ2	Dějiny hudby pro jazzové obory 2 <i>Jaromír HAVLIK</i>				ZK	3	2T
108EZT	Estetika zvukové tvorby				ZK	2	1ST
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
100EHA2	Hudební analýza 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HES1	Hudební estetika 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	5	1+1/T			
108HEST1	Hudební estetika 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	2	1+1/T			
108HUES1	Hudební estetika 1	Z	2	1PT+1ST			
108HES2	Hudební estetika 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	5	1+1/T
108HEST2	Hudební estetika 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	2	1+1/T
108HUES2	Hudební estetika 2				ZK	2	1PT+1ST
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1+1/T

Zajišťované předměty (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
180PHP	Hudební produkce - specializovaná přednáška	Z	10		Z	10	
180PHT	Hudební teorie-specializovaná přednáška	ZK	10	BLOK	ZK	10	BLOK
180KAHD	Komplexní analýza hudebního díla	Z	10	BLOK	Z	10	BLOK
180MINIM	Metodologické minimum	ZK	10	BLOK	ZK	10	BLOK
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2T			
108PEDA1	Pedagogika 1	Z	2	2PT			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2T
108PEDA2	Pedagogika 2				ZK	2	2PT
108PIV1	Poetika interpretačního výkonu 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI2	Poetika interpretačního výkonu 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PIV3	Poetika interpretačního výkonu 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetika interpretačního výkonu 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONS</i>	Z	1	1PT	Z	1	1PT
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2T			
108PSYC1	Psychologie 1	Z	2	2PT			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2T
108PSYC2	Psychologie 2				ZK	2	2PT
108RP1	Rozbor partitur - pro taneční obory 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	3	1+1/T			
108ROP1	Rozbor partitur - pro taneční obory 1	Z	2	2ST			
108RP2	Rozbor partitur - pro taneční obory 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				ZK	3	1+1/T
108ROP2	Rozbor partitur - pro taneční obory 2				ZK	2	2ST
108RS1	Rozbor skladeb 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	5	2T			
108RSK1	Rozbor skladeb 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	2	2ST			
108RS2	Rozbor skladeb 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>				ZK	5	2T
108RSK2	Rozbor skladeb 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>				ZK	2	2ST
108RS3	Rozbor skladeb 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	5	2T			
108RSK3	Rozbor skladeb 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	2	2ST			
108RS4	Rozbor skladeb 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>				ZK	5	2T
108RSK4	Rozbor skladeb 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>				ZK	2	2ST
108RSP1	Rozbor skladeb pro Hudební produkci 1	Z	5	2T			
108RSPP1	Rozbor skladeb pro Hudební produkci 1	Z	2	2ST			

Zajišťované předměty (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity
108RSP2	Rozbor skladeb pro Hudební produkci 2 <i>Vít HAVLIČEK</i>				ZK	5	2T
108RSPP2	Rozbor skladeb pro Hudební produkci 2				ZK	2	2ST
108RSP3	Rozbor skladeb pro Hudební produkci 3 <i>Vít HAVLIČEK</i>	Z	5	2T			
108RSPP3	Rozbor skladeb pro Hudební produkci 3	Z	2	2ST			
108RSP4	Rozbor skladeb pro Hudební produkci 4 <i>Vít HAVLIČEK</i>				ZK	5	2T
108RSPP4	Rozbor skladeb pro Hudební produkci 4				ZK	2	2ST
108RSPZ1	Rozbor skladeb pro Zpěv 1	Z	2	2ST			
108RSPZ2	Rozbor skladeb pro Zpěv 2				ZK	2	2ST
108RSPZ3	Rozbor skladeb pro Zpěv 3	Z	2	2ST			
108RSPZ4	Rozbor skladeb pro Zpěv 4				ZK	2	2ST
108RSZ1	Rozbor skladeb pro obor Zpěv 1 <i>Vít HAVLIČEK</i>	Z	5	2T			
108RSZ2	Rozbor skladeb pro obor Zpěv 2 <i>Vít HAVLIČEK</i>				ZK	5	2T
108RSZ3	Rozbor skladeb pro obor Zpěv 3 <i>Vít HAVLIČEK</i>	Z	5	2T			
108RSZ4	Rozbor skladeb pro obor Zpěv 4 <i>Vít HAVLIČEK</i>				ZK	5	2T
109TDHN1	Teorie a dějiny hudby pro Nonverbální divadlo 1 <i>Tomáš REINDL</i>	Z	1	2PT			
109TDHN2	Teorie a dějiny hudby pro Nonverbální divadlo 2 <i>Tomáš REINDL</i>				ZK	1	2PT
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>				ZK	1	2T
109UTHN1	Úvod do teorie hudby pro Nonverbální divadlo 1 <i>Tomáš REINDL</i>	Z	2	2PT			
109UTHN2	Úvod do teorie hudby pro Nonverbální divadlo 2 <i>Tomáš REINDL</i>				ZK	2	2PT
108CH1	Česká hudba 1918-1989 1 <i>Jaromír HAVLIK</i>	Z	1	2T			
108CSH1	Česká hudba 1918-1989 1	Z	2	2PT			
108CH2	Česká hudba 1918-1989 2 <i>Jaromír HAVLIK</i>				ZK	1	2T
108CSH2	Česká hudba 1918-1989 2				ZK	2	2PT