

Katedra bicích nástrojů

Zajišťované programy a studijní plány

| | |
|---------------------------------------------|---|
| Bicí nástroje (8201R001) – bakalářský..... | 2 |
| Bicí nástroje (8201T001) – magisterský..... | 9 |

Studijní plán

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | kredity |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|--------------------|---------------------|------------------------|-------------------------|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| 173BIC* | Bicí nástroje | Z-2-1T 173BIC1 | ZK-3-1T 173BIC2 | Z-2-1T 173BIC3 | ZK-3-1T 173BIC4 | Z-3-1T 173BIC5 | Z-3-1T 173BIC6 | 16 |
| 173MBI* | Melodické bicí nástroje | Z-2-1T 173MBI1 | ZK-2-1T 173MBIC2 | Z-2-1T 173MBI3 | ZK-3-1T 173MBIC4 | Z-3-1T 173MBIC5 | Z-3-1T 173MBIC6 | 15 |
| 173SBN* | Seminář bicích nástrojů | Z-2-2T 173SBN1 | Z-2-2T 173SBN2 | Z-2-2T 173SBN3 | Z-2-2T 173SBN4 | Z-2-2T 173SBN5 | Z-2-2T 173SBN6 | 12 |
| 100HO* | Hra v orchestru | Z-3-BLOK 100HO1 | Z-2-BLOK 100HO2 | Z-3-BLOK 100HO3 | Z-2-BLOK 100HO4 | Z-3-BLOK 100HO5 | Z-3-BLOK 100HO6 | 16 |
| 121KH* | Komorní hra | Z-2-2T 121KH1 | Z-2-2T 121KH2 | Z-2-2T 121KH3 | ZK-2-2T 121KH4 | Z-4-2T 121KH5 | ZK-4-2T 121KH6 | 16 |
| 173MBU* | Malý buben | Z-2-6S 173MBU1 | Z-2-6S 173MBU2 | | | | | 4 |
| 173OPB* | Orchestrální party a sóla bicích | Z-1-1T 173OPB1 | Z-1-1T 173OPB2 | Z-1-1T 173OPB3 | ZK-1-1T 173OPB4 | Z-1-1T 173OPB5 | ZK-1-1T 173OPB6 | 6 |
| 173SRZ* | Studio rytmus a zvuk | Z-3-1T 173SRZ1 | Z-3-1T 173SRZ2 | Z-3-1T 173SRZ3 | ZK-3-1T 173SRZ4 | | | 12 |
| 173TYM* | Tympány | Z-2-6S 173TYM1 | Z-2-6S 173TYM2 | | | | | 4 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 101 |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| 702HAOU* | Anglický jazyk pro odborné účely | ZK-3-2T 702HAOU1 | ZK-3-2T 702HAOU2 | | | | | 6 |
| 173DLB* | Dějiny a literatura bicích nástrojů | Z-1-1T 173DLB1 | ZK-1-1T 173DLB2 | Z-1-1T 173DLB3 | ZK-1-1T 173DLB4 | Z-1-1T 173DLB5 | Z-1-1T 173DLB6 | 6 |
| 108DHU* | Dějiny hudby | Z-4-2T 108DHU1 | ZK-4-2T 108DHU2 | Z-4-2T 108DHU3 | ZK-4-2T 108DHU4 | ZK-4-2T 108DHU5 | | 20 |
| 108HES* | Hudební estetika | | | | | Z-5-1+1/T 108HES1 | ZK-5-1+1/T 108HES2 | 10 |
| 173KP* | Koncertní praxe | | | | Z-1- 173KP1 | | Z-1- 173KP2 | 2 |
| 108PTKP | Proseminář tvorby kvalifikační práce | | | Z-1-1PT 108PTKP | Z-1-1PT 108PTKP | Z-1-1PT 108PTKP | | 1 |
| 108RS* | Rozbor skladeb | Z-5-2T 108RS1 | ZK-5-2T 108RS2 | Z-5-2T 108RS3 | ZK-5-2T 108RS4 | | | 20 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 65 |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| 108TZ | <i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</i> | | | | | Z-1-1+1/T 1 předmět | ZK-1-1+1/T 1 předmět | 2 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 2 |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| 173BN4B | <i>Volitelné předměty pro obor Bicí (Bc) - výběr ②</i> | | | | | | | 0 |
| 702CJ | <i>Cizí jazyk - výběr</i> | | | | | | | 0 |
| 703PRV | <i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i> | | | | | | | 0 |
| 703TV | <i>Tělesná výchova - výběr ①</i> | | | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 0 |

② Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakované ve 2. a 3. roč. BC studia.

① Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán (pokračování)

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | kredity |
|-----|-----------------------------------------------------------|-----------|----|-----------|----|-----------|----|---------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| | Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | | 168 |
| | Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | | 12 |
| | Celkový počet kreditů | | | | | | | 180 |

Studijní plán – 1. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Bicí nástroje <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Oleg SOKOLOV</i> | 173BIC1 | Z | 2 | 1T | 173BIC2 | ZK | 3 | 1T |
| Melodické bicí nástroje <i>Radek KRAMPL, Daniel MIKOLÁŠEK</i> | 173MB1 | Z | 2 | 1T | 173MBIC2 | ZK | 2 | 1T |
| Seminář bicích nástrojů <i>Jan KASAL, Radek KRAMPL, Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Pavel POLÍVKA, Oleg SOKOLOV</i> | 173SBN1 | Z | 2 | 2T | 173SBN2 | Z | 2 | 2T |
| Hra v orchestru <i>Ivan KLÁNSKÝ, Vlastimil MAREŠ</i> | 100HO1 | Z | 3 | BLOK | 100HO2 | Z | 2 | BLOK |
| Komorní hra <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Pavel HULA, Štěpán Ježek, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Martin PETRÁK, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDTOVÁ, Pavel STEIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš CEPIČKY, Ivan STRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD</i> | 121KH1 | Z | 2 | 2T | 121KH2 | Z | 2 | 2T |
| Malý buben <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Pavel POLÍVKA</i> | 173MBU1 | Z | 2 | 6S | 173MBU2 | Z | 2 | 6S |
| Orchestrální party a sóla bicích <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK</i> | 173OPB1 | Z | 1 | 1T | 173OPB2 | Z | 1 | 1T |
| Studio rytmus a zvuk <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Daniel ŠOLTIS</i> | 173SRZ1 | Z | 3 | 1T | 173SRZ2 | Z | 3 | 1T |
| Tympány <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK</i> | 173TYM1 | Z | 2 | 6S | 173TYM2 | Z | 2 | 6S |
| Minimální počet kreditů za semestr | 19 | | | | 19 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Vladimíra KRAJCSOVICSOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ</i> | 702HAOU1 | ZK | 3 | 2T | 702HAOU2 | ZK | 3 | 2T |
| Dějiny a literatura bicích nástrojů <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Šimon VESELY, Daniel ŠOLTIS</i> | 173DLB1 | Z | 1 | 1T | 173DLB2 | ZK | 1 | 1T |
| Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i> | 108DHU1 | Z | 4 | 2T | 108DHU2 | ZK | 4 | 2T |
| Rozbor skladeb <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i> | 108RS1 | Z | 5 | 2T | 108RS2 | ZK | 5 | 2T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 13 | | | | 13 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty pro obor Bicí (Bc) - výběr ②</i> | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk - výběr</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 32 | | | | 32 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | -2 | | | | -2 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

② Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakované ve 2. a 3. roč. BC studia.

Studijní plán – 2. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Bicí nástroje <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK</i> | 173BIC3 | Z | 2 | 1T | 173BIC4 | ZK | 3 | 1T |
| Melodické bicí nástroje <i>Radek KRAMPL, Daniel MIKOLÁŠEK</i> | 173MBI3 | Z | 2 | 1T | 173MBIC4 | ZK | 3 | 1T |
| Seminář bicích nástrojů <i>Jan KASAL, Radek KRAMPL, Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Pavel POLÍVKA, Oleg SOKOLOV</i> | 173SBN3 | Z | 2 | 2T | 173SBN4 | Z | 2 | 2T |
| Hra v orchestru <i>Ivan KLÁNSKÝ, Vlastimil MAREŠ</i> | 100H03 | Z | 3 | BLOK | 100H04 | Z | 2 | BLOK |
| Komorní hra <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILLINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Pavel HŮLA, Martin KASÍK, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDTOVÁ, Pavel STEIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKY, Radomír ŽALUD</i> | 121KH3 | Z | 2 | 2T | 121KH4 | ZK | 2 | 2T |
| Orchestrální party a sóla bicích <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK</i> | 173OPB3 | Z | 1 | 1T | 173OPB4 | ZK | 1 | 1T |
| Studio rytmus a zvuk <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Daniel ŠOLTIS</i> | 173SRZ3 | Z | 3 | 1T | 173SRZ4 | ZK | 3 | 1T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 15 | | | | 16 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Dějiny a literatura bicích nástrojů <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Šimon VESELÝ, Daniel ŠOLTIS</i> | 173DLB3 | Z | 1 | 1T | 173DLB4 | ZK | 1 | 1T |
| Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i> | 108DHU3 | Z | 4 | 2T | 108DHU4 | ZK | 4 | 2T |
| Koncertní praxe <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i> | | | | | 173KP1 | Z | 1 | |
| Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONS</i> | 108PTKP | Z | 1 | 1PT | 108PTKP | Z | 1 | 1PT |
| Rozbor skladeb <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vit HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i> | 108RS3 | Z | 5 | 2T | 108RS4 | ZK | 5 | 2T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 10 | | | | 11 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty pro obor Bicí (Bc) - výběr ☺</i> | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk - výběr</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 25 | | | | 27 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 5 | | | | 3 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

☺ Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakované ve 2. a 3. roč. BC studia.

Studijní plán – 3. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Bicí nástroje <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Oleg SOKOLOV</i> | 173BIC5 | Z | 3 | 1T | 173BIC6 | Z | 3 | 1T |
| Melodické bicí nástroje <i>Radek KRAMPL, Daniel MIKOLÁŠEK</i> | 173MBIC5 | Z | 3 | 1T | 173MBIC6 | Z | 3 | 1T |
| Seminář bicích nástrojů <i>Jan KASAL, Radek KRAMPL, Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Pavel POLÍVKA, Oleg SOKOLOV</i> | 173SBN5 | Z | 2 | 2T | 173SBN6 | Z | 2 | 2T |
| Hra v orchestru <i>Ivan KLÁNSKÝ, Vlastimil MAREŠ</i> | 100HO5 | Z | 3 | BLOK | 100HO6 | Z | 3 | BLOK |
| Komorní hra <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Pavel HULA, Martin KASÍK, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARTOVÁ, Helena WEISER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i> | 121KH5 | Z | 4 | 2T | 121KH6 | ZK | 4 | 2T |
| Orchestrální party a sóla bicích <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK</i> | 173OPB5 | Z | 1 | 1T | 173OPB6 | ZK | 1 | 1T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 16 | | | | 16 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Dějiny a literatura bicích nástrojů <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Šimon VESELÝ, Daniel ŠOLTIS</i> | 173DLB5 | Z | 1 | 1T | 173DLB6 | Z | 1 | 1T |
| Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i> | 108DHU5 | ZK | 4 | 2T | | | | |
| Hudební estetika <i>Jan VÍČAR</i> | 108HES1 | Z | 5 | 1+1/T | 108HES2 | ZK | 5 | 1+1/T |
| Koncertní praxe <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i> | | | | | 173KP2 | Z | 1 | |
| Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONŠ</i> | 108PTKP | Z | 1 | 1PT | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 10 | | | | 7 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</i> | | Z | 1 | 1+1/T | | ZK | 1 | 1+1/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 1 | | | | 1 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty pro obor Bicí (Bc) - výběr ②</i> | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk - výběr</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 27 | | | | 24 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 3 | | | | 6 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

② Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakované ve 2. a 3. roč. BC studia.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|---------------------------------------------------------------------------|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity | rozsah |
| 108HPI1 | Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i> | Z | 1 | 1+1/T | | | |
| 108HPI2 | Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i> | | | | ZK | 1 | 1+1/T |
| 108HD1 | Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i> | Z | 1 | 1+1/T | | | |
| 108HD2 | Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i> | | | | ZK | 1 | 1+1/T |
| 108HK1 | Hudební kritika 1 <i>Jan VICAR</i> | Z | 1 | 1+1/T | | | |
| 108HK2 | Hudební kritika 2 <i>Jan VICAR</i> | | | | ZK | 1 | 1+1/T |

Volitelné předměty pro obor Bicí (Bc) - výběr 173BN4B

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity | rozsah |
| 108DHN | Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 108HTM1 | Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108HTM2 | Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 101ISH | Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORŮŇKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i> | Z | 2 | 2/LT | Z | 2 | 2/LT |
| 173JIB1 | Jazzová improvizace na bicí nástroje 1 <i>Radek KRAMPL</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 173JIB2 | Jazzová improvizace na bicí nástroje 2 <i>Radek KRAMPL, Daniel MIKOLÁŠEK</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 173JIB3 | Jazzová improvizace na bicí nástroje 3 <i>Radek KRAMPL</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 173JIB4 | Jazzová improvizace na bicí nástroje 4 <i>Radek KRAMPL, Daniel MIKOLÁŠEK</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 173JIB5 | Jazzová improvizace na bicí nástroje 5 <i>Radek KRAMPL</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 173JIB6 | Jazzová improvizace na bicí nástroje 6 <i>Radek KRAMPL, Daniel MIKOLÁŠEK</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 173JK | Jazzové konzultace-bicí nástroje <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Daniel SOLTIS</i> | Z | 1 | 2T | Z | 1 | 2T |
| 173MBU1 | Malý buben 1 <i>Pavel POLÍVKA</i> | Z | 2 | 6S | | | |
| 173MBU2 | Malý buben 2 <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Pavel POLÍVKA</i> | | | | Z | 2 | 6S |
| 703PKH | Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i> | Z | 1 | 4/D | | | |
| 100STUDIO | Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | Z | 1 | 2T |
| 173SRZ5 | Studio rytmus a zvuk 5 <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Daniel SOLTIS</i> | Z | 3 | 1T | | | |
| 173SRZ6 | Studio rytmus a zvuk 6 <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Daniel SOLTIS</i> | | | | Z | 3 | 1T |
| 173TYM1 | Tympány 1 <i>Václav MAZÁČEK</i> | Z | 2 | 6S | | | |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Bicí (Bc) - výběr 173BN4B (pokračování)

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|-----------------------------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 173TYM2 | Tympány 2 <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK</i> | | | | Z | 2 | 6S |
| 171UAH | Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENAŠEK</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 101UHK1 | Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK2 | Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 101UHK3 | Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK4 | Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2T |

Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakovaně ve 2. a 3. roč. BC studia.

Studijní plán

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | kredity |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | |
| 173BI* | Bicí nástroje | Z-7-1T 173BI7 | ZK-7-1T 173BI8 | Z-8-1T 173BIC9 | Z-8-1T 173BIC0 | 30 |
| 173MBIC* | Melodické bicí nástroje | Z-7-1T 173MBIC7 | ZK-7-1T 173MBIC8 | Z-7-1T 173MBIC9 | Z-7-1T 173MBIC0 | 28 |
| 173SBN* | Seminář bicích nástrojů | Z-2-2T 173SBN7 | Z-2-2T 173SBN8 | Z-2-2T 173SBN9 | Z-2-2T 173SBN0 | 8 |
| 100HO* | Hra v orchestru | Z-2-BLOK 100HO7 | Z-2-BLOK 100HO8 | Z-2-BLOK 100HO9 | Z-2-BLOK 100HO10 | 8 |
| 100KHS* | Komorní hra - soudobá hudba | Z-2-2T 100KHS7 | Z-2-2T 100KHS8 | Z-2-2T 100KHS9 | ZK-2-2T 100KHS0 | 8 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 82 |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | |
| 702HAOU* | Anglický jazyk pro odborné účely | ZK-3-2T 702HAOU3 | ZK-3-2T 702HAOU4 | | | 6 |
| 173KP* | Koncertní praxe | | Z-1- 173KP3 | | Z-1- 173KP4 | 2 |
| 108PI | Poetika interpretačního výkonu | Z-2-BLOK 108PIV1 | Z-4-BLOK 108PI2 | Z-2-BLOK 108PIV3 | Z-4-BLOK 108PI4 | 12 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 20 |
| Volitelné předměty | | | | | | |
| 173BN4N | <i>Volitelné předměty pro obor Bicí (Mg) - výběr ☉</i> | | | | | 0 |
| 702CJ | <i>Cizí jazyk - výběr</i> | | | | | 0 |
| 703PRV | <i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i> | | | | | 0 |
| 703TV | <i>Tělesná výchova - výběr ☉</i> | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 0 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | 102 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | 18 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | 120 |

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

- ☉ Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakovaně v 1. a 2. roč. MG studia. 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.
- ☉ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Bicí nástroje <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Oleg SOKOLOV</i> | 173BI7 | Z | 7 | 1T | 173BI8 | ZK | 7 | 1T |
| Melodické bicí nástroje <i>Radek KRAMPL, Daniel MIKOLÁŠEK</i> | 173MBIC7 | Z | 7 | 1T | 173MBIC8 | ZK | 7 | 1T |
| Seminář bicích nástrojů <i>Jan KASAL, Radek KRAMPL, Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Pavl POLÍVRKA, Oleg SOKOLOV</i> | 173SBN7 | Z | 2 | 2T | 173SBN8 | Z | 2 | 2T |
| Hra v orchestru <i>Ivan KLÁNSKÝ, Vlastimil MAREŠ</i> | 100HO7 | Z | 2 | BLOK | 100HO8 | Z | 2 | BLOK |
| Komorní hra - soudobá hudba <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Leoš ČEPIČKÝ</i> | 100KHS7 | Z | 2 | 2T | 100KHS8 | Z | 2 | 2T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 20 | | | | 20 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Vladimíra KRAJCSOVICSOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i> | 702HAOU3 | ZK | 3 | 2T | 702HAOU4 | ZK | 3 | 2T |
| Koncertní praxe <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i> | | | | | 173KP3 | Z | 1 | |
| Poetika interpretačního výkonu <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i> | 108PIV1 | Z | 2 | BLOK | 108PI2 | Z | 4 | BLOK |
| Minimální počet kreditů za semestr | 5 | | | | 8 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty pro obor Bicí (Mg) - výběr ☺</i> | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk - výběr</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 25 | | | | 28 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 5 | | | | 2 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Náhled vyřizován ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

☺ Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakovaně v 1. a 2. roč. MG studia. 1011SH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

Studijní plán – 2. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Bicí nástroje <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Oleg SOKOLOV</i> | 173BIC9 | Z | 8 | 1T | 173BIC0 | Z | 8 | 1T |
| Melodické bicí nástroje <i>Radek KRAML, Daniel MIKOLÁŠEK</i> | 173MBIC9 | Z | 7 | 1T | 173MBIC0 | Z | 7 | 1T |
| Seminář bicích nástrojů <i>Jan KASAL, Radek KRAML, Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Pavel POLÍVKA, Oleg SOKOLOV</i> | 173SBN9 | Z | 2 | 2T | 173SBN0 | Z | 2 | 2T |
| Hra v orchestru <i>Ivan KLÁNSKÝ, Vlastimil MAREŠ</i> | 100HO9 | Z | 2 | BLOK | 100HO10 | Z | 2 | BLOK |
| Komorní hra - soudobá hudba <i>Hanus BARTOŇ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS, Leoš ČEPIČKY</i> | 100KHS9 | Z | 2 | 2T | 100KHS0 | ZK | 2 | 2T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 21 | | | | 21 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Koncertní praxe <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i> | | | | | 173KP4 | Z | 1 | |
| Poetika interpretačního výkonu <i>Ivana BAZANTOVÁ</i> | 108PIV3 | Z | 2 | BLOK | 108PI4 | Z | 4 | BLOK |
| Minimální počet kreditů za semestr | 2 | | | | 5 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty pro obor Bicí (Mg) - výběr ②</i> | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk - výběr</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 23 | | | | 26 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 7 | | | | 4 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

② Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakované v 1. a 2. roč. MG studia. 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Bicí (Mg) - výběr 173BN4N

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|---------|--------|-----------|---------|
| | | vyučující | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity |
| 173DPB1 | Didaktika/Vyučovatelská praxe bicích nástrojů 1 Daniel MIKOLÁŠEK | Z | 1 | 6P+6S | | | |
| 173DPB2 | Didaktika/Vyučovatelská praxe bicích nástrojů 2 Daniel MIKOLÁŠEK | | | | ZK | 1 | 7P+7S |
| 108DHN | Dějiny hudby po roce 1950 Jaromír HAVLÍK | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 101ISH | Interpretace soudobé hudby - praxe Slavomír HORŇANKA, Iva OPLŠTILOVÁ | Z | 2 | 2/LT | Z | 2 | 2/LT |
| 173JIB1 | Jazzová improvizace na bicí nástroje 1 Radek KRAML | Z | 1 | 2T | | | |
| 173JIB2 | Jazzová improvizace na bicí nástroje 2 Radek KRAML, Daniel MIKOLÁŠEK | | | | Z | 1 | 2T |
| 173JIB3 | Jazzová improvizace na bicí nástroje 3 Radek KRAML | Z | 1 | 2T | | | |
| 173JIB4 | Jazzová improvizace na bicí nástroje 4 Radek KRAML, Daniel MIKOLÁŠEK | | | | Z | 1 | 2T |
| 173JIB5 | Jazzová improvizace na bicí nástroje 5 Radek KRAML | Z | 1 | 2T | | | |
| 173JIB6 | Jazzová improvizace na bicí nástroje 6 Radek KRAML, Daniel MIKOLÁŠEK | | | | Z | 1 | 2T |
| 173JK | Jazzové konzultace-bicí nástroje Daniel MIKOLÁŠEK, Daniel ŠOLTIS | Z | 1 | 2T | Z | 1 | 2T |
| 173MBU1 | Malý buben 1 Pavel POLÍVKA | Z | 2 | 6S | | | |
| 173MBU2 | Malý buben 2 Daniel MIKOLÁŠEK, Pavel POLÍVKA | | | | Z | 2 | 6S |
| 108PED1 | Pedagogika 1 Bojana KLJUNIĆ | Z | 1 | 2T | | | |
| 108PED2 | Pedagogika 2 Bojana KLJUNIĆ | | | | ZK | 1 | 2T |
| 108PSY1 | Psychologie 1 Bojana KLJUNIĆ | Z | 1 | 2T | | | |
| 108PSY2 | Psychologie 2 Bojana KLJUNIĆ | | | | ZK | 1 | 2T |
| 100STUDIO | Studio N Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ | Z | 1 | 2T | Z | 1 | 2T |
| 108TI1 | Teorie interpretace 1 Jitřina DVORÁKOVÁ | Z | 1 | 2T | | | |
| 108TI2 | Teorie interpretace 2 Jitřina DVORÁKOVÁ | | | | ZK | 1 | 2T |
| 173TYM1 | Tympány 1 Václav MAZÁČEK | Z | 2 | 6S | | | |
| 173TYM2 | Tympány 2 Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK | | | | Z | 2 | 6S |
| 171UAH | Úvod do akustiky pro hudebníky Zdeněk OTČENÁSEK | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 101UHK1 | Úvod do hudební kompozice 1 Zbyněk MATĚJŮ | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK2 | Úvod do hudební kompozice 2 Zbyněk MATĚJŮ | | | | Z | 1 | 2T |
| 101UHK3 | Úvod do hudební kompozice 3 Zbyněk MATĚJŮ | Z | 1 | 2T | | | |

Volitelné předměty pro obor Bicí (Mg) - výběr 173BN4N (pokračování)

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|------------------------------------------------------|------------|---------|--------|------------|---------|--------|
| | | zakořenění | kredity | rozsah | zakořenění | kredity | rozsah |
| 101UHK4 | Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbýrník MATEJU</i> | | | | Z | 1 | 2T |

Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakovaně v 1. a 2. roč. MG studia. 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.