

Katedra jazzové hudby

Zajišťované programy a studijní plány

Bicí nástroje - jazz (8201R107) – bakalářský	13
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
Jazzová hudba (B0215A310003) – bakalářský	2
Jazzová hudba (N0215A310003) – navazující magisterský	9
Klavír - jazz (8201R108) – bakalářský	23
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
Kontrabas - jazz (8201R109) – bakalářský	18
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
Kytara - jazz (8201R112) – bakalářský	28
Dobíhající akreditace (do 1. 11. 2022). Nejsou přijímáni studenti.	
Saxofon - jazz (8201R110) – bakalářský	33
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	

Studijní plán
 Jazzová hudba (bakalářský studijní program)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
174AHJZ*	Ansámblová hra	Z-6-2CT 174AHJZ1	ZK-6-2CT 174AHJZ2	Z-6-2CT 174AHJZ3	ZK-6-2CT 174AHJZ4	Z-6-2CT 174AHJZ5	ZK-6-2CT 174AHJZ6	36
174NJZ*	Hra na nástroj	Z-5-1T 174NJZ1	ZK-5-1T 174NJZ2	Z-5-1T 174NJZ3	ZK-5-1T 174NJZ4	Z-5-1T 174NJZ5	Z-5-1T 174NJZ6	30
174RA*	Rytmický ansámbl	Z-4-2CT 174RA1	ZK-4-2CT 174RA2	Z-4-2CT 174RA3	ZK-4-2CT 174RA4	Z-4-2CT 174RA5	ZK-4-2CT 174RA6	24
Minimální počet kreditů								90
Povinné předměty								
174DJHU*	Dějiny jazzové hudby			Z-3-2T 174DJHU1	ZK-3-2T 174DJHU2	Z-3-2T 174DJHU3		9
174IJNA*	Improvizace jazzových nástrojů	Z-3-2T 174IJNA1	ZK-3-2T 174IJNA2	Z-3-2T 174IJNA3	ZK-3-2T 174IJNA4	Z-3-2T 174IJNA5	ZK-3-2T 174IJNA6	18
174JTE*	Jazzová teorie	Z-3-2T 174JTE1	ZK-3-2T 174JTE2	Z-3-2T 174JTE3	ZK-3-2T 174JTE4	Z-3-2T 174JTE5	ZK-3-2T 174JTE6	18
174KP*	Koncertní praxe				Z-1- 174KP1		Z-1- 174KP2	2
174ST*	Sluchový trénink	Z-1-2CT 174ST1	ZK-1-2CT 174ST2	Z-1-2CT 174ST3	ZK-1-2CT 174ST4			4
Minimální počet kreditů								51
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702HAOU1	ZK-3-2T 702HAOU2					6
108DHJ*	Dějiny hudby pro jazzové obory	Z-3-2T 108DHJ1	ZK-3-2T 108DHJ2					6
108HEST*	Hudební estetika					Z-2-1+1/T 108HEST1	ZK-2-1+1/T 108HEST2	4
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce			Z-1-1PT 108PTKP				1
108RSK*	Rozbor skladeb	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2	Z-2-2ST 108RSK3	ZK-2-2ST 108RSK4			8
Minimální počet kreditů								25
Povinné volitelné předměty								
108TZB	<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>	V této skupině musíte získat 2 kredity V této skupině musíte absolvovat 2 předměty						2
Minimální počet kreditů								2
Volitelné předměty								
174JHB-VV	<i>Jazzová hudba (Bc) - volitelné předměty</i>							0
702CJ	<i>Cizí jazyk - výběr</i>							0
703PRV	<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>							0
703TV	<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								168
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								12
Celkový počet kreditů								180

① 108TZ #

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní obor: **neurčen**
Studijní program: **Jazzová hudba**

Katedra jazzové hudby
Typ studia: **Bakalářské**

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Pedagogika 1 (107PEDG1)	ZT	Skladba (S101S)
Pedagogika 1 (107PEDG1)	ZT	Dějiny a literatura nástroje (S100DLN)

Studijní plán – 1. ročník
 Jazzová hudba (bakalářský studijní program)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Ansámblová hra <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AHJZ1	Z	6	2CT	174AHJZ2	ZK	6	2CT
Hra na nástroj <i>David DORUŽKA, Štěpánka HAVLIČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK, Vit KRÍŠTAN, Jiří SLAVÍK, Jiří SLAVÍČEK, Luboš SOUKUP, Martin ZBROŽEK</i>	174NJZ1	Z	5	1T	174NJZ2	ZK	5	1T
Rytmický ansámbel <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174RA1	Z	4	2CT	174RA2	ZK	4	2CT
Minimální počet kreditů za semestr	15				15			
Povinné předměty								
Improvizace jazzových nástrojů <i>Štěpánka HAVLIČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174JNA1	Z	3	2T	174JNA2	ZK	3	2T
Jazzová teorie <i>David DORUŽKA, Štěpánka HAVLIČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174JTE1	Z	3	2T	174JTE2	ZK	3	2T
Sluchový trénink <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174ST1	Z	1	2CT	174ST2	ZK	1	2CT
Minimální počet kreditů za semestr	7				7			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Vladimíra KRAJCSOVICSOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2T	702HAOU2	ZK	3	2T
Dějiny hudby pro jazzové obory <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHJ1	Z	3	2T	108DHJ2	ZK	3	2T
Rozbor skladeb <i>Jana BAŽANTOVÁ, Vit HAVLIČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	8				8			
Povinně volitelné předměty								
<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</i> Ⓞ	V této skupině musíte během celého studia získat 2 kredity V této skupině musíte během celého studia absolvovat 2 předměty							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	0				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
 Jazzová hudba (bakalářský studijní program)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Ansámblová hra <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AHJZ3	Z	6	2CT	174AHJZ4	ZK	6	2CT
Hra na nástroj <i>David DORŮŽKA, Štěpánka HAVLIČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK, Vít KRŠTAN, Jiří SLAVÍK, Jiří SLAVÍČEK, Luboš SOUKUP, Martin ZBROŽEK</i>	174NJZ3	Z	5	1T	174NJZ4	ZK	5	1T
Rytmický ansámbl <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174RA3	Z	4	2CT	174RA4	ZK	4	2CT
Minimální počet kreditů za semestr	15				15			
Povinné předměty								
Dějiny jazzové hudby <i>Štěpánka HAVLIČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174DJHU1	Z	3	2T	174DJHU2	ZK	3	2T
Improvizace jazzových nástrojů <i>Jaromír HONZÁK</i>	174JINA3	Z	3	2T	174JINA4	ZK	3	2T
Jazzová teorie <i>David DORŮŽKA, Štěpánka HAVLIČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174JTE3	Z	3	2T	174JTE4	ZK	3	2T
Koncertní praxe <i>Jaromír HONZÁK</i>					174KP1	Z	1	
Sluchový trénink <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174ST3	Z	1	2CT	174ST4	ZK	1	2CT
Minimální počet kreditů za semestr	10				11			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT				
Rozbor skladeb <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLIČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			
Povinné volitelné předměty								
Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	V této skupině musíte během celého studia získat 2 kredity V této skupině musíte během celého studia absolvovat 2 předměty							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
Cizí jazyk - výběr								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů	2				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

① 108TZ#

Studijní plán – 3. ročník
 Jazzová hudba (bakalářský studijní program)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Ansámblová hra <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AHJZ5	Z	6	2CT	174AHJZ6	ZK	6	2CT
Hra na nástroj <i>David DORUŽKA, Štěpánka HAVLIČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK, Vít KRÍŠTAN, Jiří SLAVÍK, Jiří SLAVÍČEK, Luboš SOUKUP, Martin ZBROŽEK</i>	174NJZ5	Z	5	1T	174NJZ6	Z	5	1T
Rytmický ansámbl <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174RA5	Z	4	2CT	174RA6	ZK	4	2CT
Minimální počet kreditů za semestr	15				15			
Povinné předměty								
Dějiny jazzové hudby <i>Štěpánka HAVLIČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174DJHU3	Z	3	2T				
Improvizace jazzových nástrojů <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174JNA5	Z	3	2T	174JNA6	ZK	3	2T
Jazzová teorie <i>David DORUŽKA, Štěpánka HAVLIČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174JTE5	Z	3	2T	174JTE6	ZK	3	2T
Koncertní praxe <i>Jaromír HONZÁK</i>					174KP2	Z	1	
Minimální počet kreditů za semestr	9				7			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Hudební estetika <i>Jan VIČAR</i>	108HEST1	Z	2	1+1/T	108HEST2	ZK	2	1+1/T
Minimální počet kreditů za semestr	2				2			
Povinně volitelné předměty								
Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	V této skupině musíte během celého studia získat 2 kredity V této skupině musíte během celého studia absolvovat 2 předměty							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
Cizí jazyk - výběr								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Jazzová hudba (Bc) - volitelné předměty 174JHB-VV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
174DPJ1	Didaktika/Vyučovatelská praxe-jazz 1 Jaromír HONZÁK	Z	1	1T			
174DPJ2	Didaktika/Vyučovatelská praxe-jazz 2 Jaromír HONZÁK				ZK	1	1T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 Jaromír HAVLÍK				ZK	2	2PT
186ETM1	Etnomuzikologie 1 Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL				Z	1	2PT
186ETM2	Etnomuzikologie 2 Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL	Z	1	2PT			
186ETM3	Etnomuzikologie 3 Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL				ZK	1	2PT
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 Iva OPLŠTILOVÁ	Z	1	2T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 Iva OPLŠTILOVÁ				Z	1	2T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 Iva OPLŠTILOVÁ	Z	1	2T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 Iva OPLŠTILOVÁ				Z	1	2T
1011SH	Interpretace soudobé hudby - praxe Slavomír HORŇANKA, Iva OPLŠTILOVÁ	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
174MLBJ1	Melodické bicí nástroje-jazz 1 Jaromír HONZÁK, Radek KRAML	Z	2	1T			
174MLBJ2	Melodické bicí nástroje-jazz 2 Jaromír HONZÁK, Radek KRAML				ZK	2	1T
174MLBJ3	Melodické bicí nástroje-jazz 3 Jaromír HONZÁK, Radek KRAML	Z	2	1T			
174MLBJ4	Melodické bicí nástroje-jazz 4 Jaromír HONZÁK, Radek KRAML				ZK	2	1T
174MLBJ5	Melodické bicí nástroje-jazz 5 Jaromír HONZÁK, Radek KRAML	Z	2	1T			
174MLBJ6	Melodické bicí nástroje-jazz 6 Jaromír HONZÁK, Radek KRAML				Z	2	1T
108PED1	Pedagogika 1 Bojana KLJUNIĆ	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogika 2 Bojana KLJUNIĆ				ZK	1	2T
108PSY1	Psychologie 1 Bojana KLJUNIĆ	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 Bojana KLJUNIĆ				ZK	1	2T
703PKH	Přípravný kurz Sabina FIRTOVÁ	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ	Z	1	2T	Z	1	2T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky Zdeněk OTČENÁŠEK	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 Zbyněk MATĚJŮ	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 Zbyněk MATĚJŮ				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 Zbyněk MATĚJŮ	Z	1	2T			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Jazzová hudba (Bc) - volitelné předměty 174JHB-VV (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJKA</i>				Z	1	2T

Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T

108TZ #

Studijní plán
 Jazzová hudba (magisterský studijní program)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
174JZA*	Hra v jazzovém ansámblu	Z-7-2T 174JZA1	ZK-7-2T 174JZA2	Z-8-2T 174JZA3	ZK-8-2T 174JZA4	30
174MP*	Magisterský projekt	Z-12-1T 174MP1	Z-12-1T 174MP2	Z-12-1T 174MP3	Z-12-1T 174MP4	48
Minimální počet kreditů						78
Povinné předměty						
174KP*	Koncertní praxe		Z-1- 174KP3		Z-1- 174KP4	2
Minimální počet kreditů						2
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702HAOU3	ZK-3-2T 702HAOU4			6
174VNHJ*	Vývoj hry na hudební nástroj v historii jazzu			Z-4-2T 174VNHJ1	Z-4-2T 174VNHJ2	8
171ZZTH	Základy zvukové techniky pro hudebníky	ZK-1-1T 171ZZTH				1
Minimální počet kreditů						15
Volitelné předměty						
174JHN-VV	Jazzová hudba (Mg) - volitelné předměty					0
702CJ	Cizí jazyk - výběr					0
703PRV	Pohybová a relaxační výchova - výběr					0
703TV	Tělesná výchova - výběr ①					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						95
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						25
Celkový počet kreditů						120

Náhled vyříděn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

① Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník
 Jazzová hudba (magisterský studijní program)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Hra v jazzovém ansámblu <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174JZA1	Z	7	2T	174JZA2	ZK	7	2T
Magisterský projekt <i>Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174MP1	Z	12	1T	174MP2	Z	12	1T
Minimální počet kreditů za semestr	19				19			
Povinné předměty								
Koncertní praxe <i>Jaromír HONZÁK</i>					174KP3	Z	1	
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Vladimíra KRAJCSOVICSOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2T	702HAOU4	ZK	3	2T
Základy zvukové techniky pro hudebníky <i>Ondřej URBAN</i>	171ZZTH	ZK	1	1T				
Minimální počet kreditů za semestr	4				3			
Volitelné předměty								
<i>Jazzová hudba (Mg) - volitelné předměty</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				23			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	7				7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
 Jazzová hudba (magisterský studijní program)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Hra v jazzovém ansámblu <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174JZA3	Z	8	2T	174JZA4	ZK	8	2T
Magisterský projekt <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174MP3	Z	12	1T	174MP4	Z	12	1T
Minimální počet kreditů za semestr	20				20			
Povinné předměty								
Koncertní praxe <i>Jaromír HONZÁK</i>					174KP4	Z	1	
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Vývoj hry na hudební nástroj v historii jazzu <i>David DORUŽKA, Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK, Vít KRISTIAN, Jiří SLAVÍK, Jiří SLAVÍČEK, Luboš SOUKUP</i>	174VNHU1	Z	4	2T	174VNHU2	Z	4	2T
Minimální počet kreditů za semestr	4				4			
Volitelné předměty								
<i>Jazzová hudba (Mg) - volitelné předměty</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	6				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Jazzová hudba (Mg) - volitelné předměty 174JHN-VV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity
174DPJ1	Didaktika/Vyučovatelská praxe-jazz 1 <i>Jaromír HONZÁK</i>	Z	1	1T			
174DPJ2	Didaktika/Vyučovatelská praxe-jazz 2 <i>Jaromír HONZÁK</i>				ZK	1	1T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
186ETM1	Etnomuzikologie 1 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	2PT
186ETM2	Etnomuzikologie 2 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>	Z	1	2PT			
186ETM3	Etnomuzikologie 3 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>				ZK	1	2PT
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORÁNKÁ, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jilina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jilina DVOŘÁKOVÁ</i>				ZK	1	2T
101ZEAK1	Základy elektroakustické kompozice pro jazzové obory 1	Z	1	1T			
101ZEAK2	Základy elektroakustické kompozice pro jazzové obory 2 <i>Michal RATAJ</i>				ZK	1	1T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
174BJ*	Bicí nástroje-jazz	Z-6-1T 174BJ1	ZK-6-1T 174BJ2	Z-6-1T 174BJ3	ZK-6-1T 174BJ4	Z-6-1T 174BJ5	Z-6-1T 174BJ6	36
174SJN*	Seminář jazzových nástrojů	Z-2-2T 174SJN1	Z-2-2T 174SJN2	Z-2-2T 174SJN3	Z-2-2T 174SJN4	Z-2-2T 174SJN5	Z-2-2T 174SJN6	12
Minimální počet kreditů								48
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702HAOU1	ZK-3-2T 702HAOU2					6
174AH*	Ansámblová hra	Z-2-2T 174AH1	Z-3-2T 174AHR2	Z-2-2T 174AH3	Z-3-2T 174AHR4	Z-2-2T 174AHR5	ZK-4-2T 174AH6	16
108DHU*	Dějiny hudby	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
174DJH*	Dějiny jazzové hudby					Z-5-2T 174DJH1	ZK-5-2T 174DJH2	10
108HES*	Hudební estetika					Z-5-1+1/T 108HES1	ZK-5-1+1/T 108HES2	10
174IJN*	Improvizace jazzových nástrojů	Z-2-2T 174IJN1	Z-2-2T 174IJN2	Z-2-2T 174IJN3	Z-2-2T 174IJN4	Z-2-2T 174IJN5	Z-2-2T 174IJN6	12
174JT*	Jazzová teorie	Z-4-2T 174JT1	ZK-4-2T 174JT2	Z-4-2T 174JT3	ZK-4-2T 174JT4	Z-4-2T 174JT5	Z-4-2T 174JT6	24
174KPBJ*	Koncertní praxe				Z-1- 174KPBJ1		Z-1- 174KPBJ2	2
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP		1
108RS*	Rozbor skladeb	Z-5-2T 108RS1	ZK-5-2T 108RS2	Z-5-2T 108RS3	ZK-5-2T 108RS4			20
Minimální počet kreditů								121
Povinné volitelné předměty								
108TZ	<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>					Z-1-1+1/T 1 předmět	ZK-1-1+1/T 1 předmět	2
Minimální počet kreditů								2
Volitelné předměty								
174BJ3B	<i>Volitelné předměty pro obor Bicí nástroje-jazz (Bc)</i>							0
702CJ	<i>Cizí jazyk - výběr</i>							0
703PRV	<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>							0
703TV	<i>Tělesná výchova - výběr ①</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								171
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								9
Celkový počet kreditů								180

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

① Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Bicí nástroje-jazz <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍČEK</i>	174BJ1	Z	6	1T	174BJ2	ZK	6	1T
Seminář jazzových nástrojů <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍČEK</i>	174SJN1	Z	2	2T	174SJN2	Z	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	8				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŠKOVÁ, Vladimíra KRAJČSOVICSOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2T	702HAOU2	ZK	3	2T
Ansámblová hra <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍČEK, Luboš SOUKUP</i>	174AH1	Z	2	2T	174AHR2	Z	3	2T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍČEK</i>	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Improvizace jazzových nástrojů <i>Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍČEK</i>	174JN1	Z	2	2T	174JN2	Z	2	2T
Jazzová teorie <i>Marcel BARTA, David DORUŽKA, Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174JT1	Z	4	2T	174JT2	ZK	4	2T
Rozbor skladeb <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS1	Z	5	2T	108RS2	ZK	5	2T
Minimální počet kreditů za semestr	20				21			
Volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Bicí nástroje-jazz <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍČEK</i>	174BIJ3	Z	6	1T	174BIJ4	ZK	6	1T
Seminář jazzových nástrojů <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍČEK</i>	174SJN3	Z	2	2T	174SJN4	Z	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	8				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ansámblová hra <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍČEK, Luboš SOUKUP</i>	174AH3	Z	2	2T	174AHR4	Z	3	2T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Improvizace jazzových nástrojů <i>Jaromír HONZÁK</i>	174IJN3	Z	2	2T	174IJN4	Z	2	2T
Jazzová teorie <i>Marcel BARTA, David DORUŽKA, Štěpánka HAVLIČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174JT3	Z	4	2T	174JT4	ZK	4	2T
Koncertní praxe <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍČEK</i>					174KPB1	Z	1	
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Rozbor skladeb <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLIČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS3	Z	5	2T	108RS4	ZK	5	2T
Minimální počet kreditů za semestr	17				19			
Volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	5				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nčení	kre dity	roz sah	kód	zako nčení	kre dity	roz sah
Povinné předměty hlavní								
Bicí nástroje-jazz <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍČEK</i>	174BJ5	Z	6	1T	174BJ6	Z	6	1T
Seminář jazzových nástrojů <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍČEK</i>	174SJN5	Z	2	2T	174SJN6	Z	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	8				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ansámblová hra <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍČEK, Luboš SOUKUP</i>	174AHR5	Z	2	2T	174AH6	ZK	4	2T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2T				
Dějiny jazzové hudby <i>Marcel BARTA, Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174DJH1	Z	5	2T	174DJH2	ZK	5	2T
Hudební estetika <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	1+1/T	108HES2	ZK	5	1+1/T
Improvizace jazzových nástrojů <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍČEK</i>	174IJN5	Z	2	2T	174IJN6	Z	2	2T
Jazzová teorie <i>David DORUŽKA, Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174JT5	Z	4	2T	174JT6	Z	4	2T
Koncertní praxe <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍČEK</i>					174KPB2	Z	1	
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Milos HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT				
Minimální počet kreditů za semestr	22				21			
Povinně volitelné předměty								
<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				1			
Volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	31				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	-1				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VICAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VICAR</i>				ZK	1	1+1/T

Volitelné předměty pro obor Bicí nástroje-jazz (Bc) 174BJ3B

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORŇKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
174MLBJ1	Melodické bicí nástroje-jazz 1 <i>Jaromír HONZÁK, Radek KRAMPL</i>	Z	2	1T			
174MLBJ2	Melodické bicí nástroje-jazz 2 <i>Jaromír HONZÁK, Radek KRAMPL</i>				ZK	2	1T
174MLBJ3	Melodické bicí nástroje-jazz 3 <i>Jaromír HONZÁK, Radek KRAMPL</i>	Z	2	1T			
174MLBJ4	Melodické bicí nástroje-jazz 4 <i>Jaromír HONZÁK, Radek KRAMPL</i>				ZK	2	1T
174MLBJ5	Melodické bicí nástroje-jazz 5 <i>Jaromír HONZÁK, Radek KRAMPL</i>	Z	2	1T			
174MLBJ6	Melodické bicí nástroje-jazz 6 <i>Jaromír HONZÁK, Radek KRAMPL</i>				Z	2	1T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FIRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
174KB*	Hra na kontrabas-jazz	Z-6-1T 174KBJ1	ZK-6-1T 174KBJ2	Z-6-1T 174KOJ3	ZK-6-1T 174KOJ4	Z-6-1T 174KBJ5	Z-6-1T 174KBJ6	36
174SJN*	Seminář jazzových nástrojů	Z-2-2T 174SJN1	Z-2-2T 174SJN2	Z-2-2T 174SJN3	Z-2-2T 174SJN4	Z-2-2T 174SJN5	Z-2-2T 174SJN6	12
Minimální počet kreditů								48
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
174AH*	Ansámblová hra	Z-2-2T 174AH1	Z-3-2T 174AHR2	Z-2-2T 174AH3	Z-3-2T 174AHR4	Z-2-2T 174AHR5	ZK-4-2T 174AH6	16
108DHU*	Dějiny hudby	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
174DJH*	Dějiny jazzové hudby					Z-5-2T 174DJH1	ZK-5-2T 174DJH2	10
108HES*	Hudební estetika					Z-5-1+1/T 108HES1	ZK-5-1+1/T 108HES2	10
174JUN*	Improvizace jazzových nástrojů	Z-2-2T 174JUN1	Z-2-2T 174JUN2	Z-2-2T 174JUN3	Z-2-2T 174JUN4	Z-2-2T 174JUN5	Z-2-2T 174JUN6	12
174JT*	Jazzová teorie	Z-4-2T 174JT1	ZK-4-2T 174JT2	Z-4-2T 174JT3	ZK-4-2T 174JT4	Z-4-2T 174JT5	Z-4-2T 174JT6	24
174KPKJ*	Koncertní praxe				Z-1- 174KPKJ1		Z-1- 174KPKJ2	2
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP		1
108RS*	Rozbor skladeb	Z-5-2T 108RS1	ZK-5-2T 108RS2	Z-5-2T 108RS3	ZK-5-2T 108RS4			20
Minimální počet kreditů								115
Povinné volitelné předměty								
108TZ	<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>					Z-1-1+1/T 1 předmět	ZK-1-1+1/T 1 předmět	2
Minimální počet kreditů								2
Volitelné předměty								
174KJ3B	<i>Volitelné předměty pro obor Kontrabas-jazz (Bc)</i>							0
702CJ	<i>Cizí jazyk - výběr</i>							0
703PRV	<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>							0
703TV	<i>Tělesná výchova - výběr ①</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								165
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								15
Celkový počet kreditů								180

① Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Hra na kontrabas-jazz <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174KBJ1	Z	6	1T	174KBJ2	ZK	6	1T
Seminář jazzových nástrojů <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN1	Z	2	2T	174SJN2	Z	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	8				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ansámblová hra <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AH1	Z	2	2T	174AHR2	Z	3	2T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Improvizace jazzových nástrojů <i>Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174IJN1	Z	2	2T	174IJN2	Z	2	2T
Jazzová teorie <i>Marcel BARTA, David DORUŽKA, Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174JT1	Z	4	2T	174JT2	ZK	4	2T
Rozbor skladeb <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS1	Z	5	2T	108RS2	ZK	5	2T
Minimální počet kreditů za semestr	17				18			
Volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Hra na kontrabas-jazz <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174KOJ3	Z	6	1T	174KOJ4	ZK	6	1T
Seminář jazzových nástrojů <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN3	Z	2	2T	174SJN4	Z	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	8				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ansámblová hra <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AH3	Z	2	2T	174AHR4	Z	3	2T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Improvizace jazzových nástrojů <i>Jaromír HONZÁK</i>	174JN3	Z	2	2T	174JN4	Z	2	2T
Jazzová teorie <i>Marcel BÁRTA, David DORŮŽKA, Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174JT3	Z	4	2T	174JT4	ZK	4	2T
Koncertní praxe <i>Jaromír HONZÁK</i>					174KPKJ1	Z	1	
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Milos HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Rozbor skladeb <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Milos HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS3	Z	5	2T	108RS4	ZK	5	2T
Minimální počet kreditů za semestr	17				19			
Volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	5				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Hra na kontrabas-jazz <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174KBJ5	Z	6	1T	174KBJ6	Z	6	1T
Seminář jazzových nástrojů <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN5	Z	2	2T	174SJN6	Z	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	8				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ansámblová hra <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AHR5	Z	2	2T	174AH6	ZK	4	2T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2T				
Dějiny jazzové hudby <i>Marcel BÁRTA, Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174DJH1	Z	5	2T	174DJH2	ZK	5	2T
Hudební estetika <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	1+1/T	108HES2	ZK	5	1+1/T
Improvizace jazzových nástrojů <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174IJN5	Z	2	2T	174IJN6	Z	2	2T
Jazzová teorie <i>David DORUŽKA, Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174JT5	Z	4	2T	174JT6	Z	4	2T
Koncertní praxe <i>Jaromír HONZÁK</i>					174KPKJ2	Z	1	
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Milos HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT				
Minimální počet kreditů za semestr	22				21			
Povinně volitelné předměty								
<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				1			
Volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	31				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	-1				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1+1/T

Volitelné předměty pro obor Kontrabas-jazz (Bc) 174KJ3B

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORŇKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
174KL*	Hra na klavír-jazz	Z-6-1T 174KLJ1	ZK-6-1T 174KLJ2	Z-6-1T 174KAJ3	ZK-6-1T 174KAJ4	Z-6-1T 174KLJ5	Z-6-1T 174KLJ6	36
174SJN*	Seminář jazzových nástrojů	Z-2-2T 174SJN1	Z-2-2T 174SJN2	Z-2-2T 174SJN3	Z-2-2T 174SJN4	Z-2-2T 174SJN5	Z-2-2T 174SJN6	12
Minimální počet kreditů								48
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
174AH*	Ansámbová hra	Z-2-2T 174AH1	Z-3-2T 174AHR2	Z-2-2T 174AH3	Z-3-2T 174AHR4	Z-2-2T 174AHR5	ZK-4-2T 174AH6	16
108DHU*	Dějiny hudby	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
174DJH*	Dějiny jazzové hudby					Z-5-2T 174DJH1	ZK-5-2T 174DJH2	10
108HES*	Hudební estetika					Z-5-1+1/T 108HES1	ZK-5-1+1/T 108HES2	10
174IJN*	Improvizace jazzových nástrojů	Z-2-2T 174IJN1	Z-2-2T 174IJN2	Z-2-2T 174IJN3	Z-2-2T 174IJN4	Z-2-2T 174IJN5	Z-2-2T 174IJN6	12
174JT*	Jazzová teorie	Z-4-2T 174JT1	ZK-4-2T 174JT2	Z-4-2T 174JT3	ZK-4-2T 174JT4	Z-4-2T 174JT5	Z-4-2T 174JT6	24
174KPKVJ*	Koncertní praxe				Z-1- 174KPKVJ1		Z-1- 174KPKVJ2	2
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP		1
108RS*	Rozbor skladeb	Z-5-2T 108RS1	ZK-5-2T 108RS2	Z-5-2T 108RS3	ZK-5-2T 108RS4			20
Minimální počet kreditů								115
Povinné volitelné předměty								
108TZ	<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>					Z-1-1+1/T 1 předmět	ZK-1-1+1/T 1 předmět	2
Minimální počet kreditů								2
Volitelné předměty								
174KVJ3B	<i>Volitelné předměty pro obor Klavír-jazz (Bc)</i>							0
702CJ	<i>Cizí jazyk - výběr</i>							0
703PRV	<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>							0
703TV	<i>Tělesná výchova - výběr ①</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								165
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								15
Celkový počet kreditů								180

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

① Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Hra na klavír-jazz <i>Jaromír HONZÁK, Vít KRÍŠTAN, Karel RŮŽIČKA</i>	174KLJ1	Z	6	1T	174KLJ2	ZK	6	1T
Seminář jazzových nástrojů <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN1	Z	2	2T	174SJN2	Z	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	8				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ansámblová hra <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AH1	Z	2	2T	174AHR2	Z	3	2T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Improvizace jazzových nástrojů <i>Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174JN1	Z	2	2T	174JN2	Z	2	2T
Jazzová teorie <i>Marcel BÁRTA, David DORŮŽKA, Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174JT1	Z	4	2T	174JT2	ZK	4	2T
Rozbor skladeb <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS1	Z	5	2T	108RS2	ZK	5	2T
Minimální počet kreditů za semestr	17				18			
Volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	5				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Hra na klavír-jazz <i>Jaromír HONZÁK, Vít KRÍŠŤAN</i>	174KAJ3	Z	6	1T	174KAJ4	ZK	6	1T
Seminář jazzových nástrojů <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN3	Z	2	2T	174SJN4	Z	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	8				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ansámblová hra <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AH3	Z	2	2T	174AHR4	Z	3	2T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Improvizace jazzových nástrojů <i>Jaromír HONZÁK</i>	174IJN3	Z	2	2T	174IJN4	Z	2	2T
Jazzová teorie <i>Marcel BARTA, David DORUŽKA, Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174JT3	Z	4	2T	174JT4	ZK	4	2T
Koncertní praxe <i>Jaromír HONZÁK, Vít KRÍŠŤAN</i>					174PKVJ1	Z	1	
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Rozbor skladeb <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS3	Z	5	2T	108RS4	ZK	5	2T
Minimální počet kreditů za semestr	17				19			
Volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	5				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nčení	kre dity	roz sah	kód	zako nčení	kre dity	roz sah
Povinné předměty hlavní								
Hra na klavír-jazz <i>Jaromír HONZÁK, Vít KRÍŠTAN, Karel RŮŽIČKA</i>	174KLJ5	Z	6	1T	174KLJ6	Z	6	1T
Seminář jazzových nástrojů <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN5	Z	2	2T	174SJN6	Z	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	8				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ansámblová hra <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AHR5	Z	2	2T	174AH6	ZK	4	2T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2T				
Dějiny jazzové hudby <i>Marcel BARTA, Štěpánka HAVLIČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174DJH1	Z	5	2T	174DJH2	ZK	5	2T
Hudební estetika <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	1+1/T	108HES2	ZK	5	1+1/T
Improvizace jazzových nástrojů <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174IJN5	Z	2	2T	174IJN6	Z	2	2T
Jazzová teorie <i>David DORUŽKA, Štěpánka HAVLIČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174JT5	Z	4	2T	174JT6	Z	4	2T
Koncertní praxe <i>Jaromír HONZÁK, Vít KRÍŠTAN</i>					174KPKV12	Z	1	
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Milos HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT				
Minimální počet kreditů za semestr	22				21			
Povinně volitelné předměty								
<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				1			
Volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	31				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	-1				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VICAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VICAR</i>				ZK	1	1+1/T

Volitelné předměty pro obor Klavír-jazz (Bc) 174KVJ3B

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORŇKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FIRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
174KYJ*	Hra na kytaru-jazz	Z-6-1T 174KYJ1	ZK-7-1T 174KYJ2	Z-6-1T 174KYJ3	ZK-6-1T 174KYJ4	Z-5-1T 174KYJ5	Z-6-1T 174KYJ6	36
174SJN*	Seminář jazzových nástrojů	Z-2-2T 174SJN1	Z-2-2T 174SJN2	Z-2-2T 174SJN3	Z-2-2T 174SJN4	Z-2-2T 174SJN5	Z-2-2T 174SJN6	12
Minimální počet kreditů								48
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
174AH*	Ansámblová hra	Z-2-2T 174AH1	Z-3-2T 174AH2	Z-2-2T 174AH3	Z-3-2T 174AH4	Z-2-2T 174AHR5	ZK-4-2T 174AH6	16
108DHU*	Dějiny hudby	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
174DJH*	Dějiny jazzové hudby					Z-5-2T 174DJH1	ZK-5-2T 174DJH2	10
108HES*	Hudební estetika					Z-5-1+1/T 108HES1	ZK-5-1+1/T 108HES2	10
174JUN*	Improvizace jazzových nástrojů	Z-2-2T 174JUN1	Z-2-2T 174JUN2	Z-2-2T 174JUN3	Z-2-2T 174JUN4	Z-2-2T 174JUN5	Z-2-2T 174JUN6	12
174JT*	Jazzová teorie	Z-4-2T 174JT1	ZK-4-2T 174JT2	Z-4-2T 174JT3	ZK-4-2T 174JT4	Z-4-2T 174JT5	Z-4-2T 174JT6	24
174KPGJ*	Koncertní praxe				Z-1- 174KPGJ1		Z-1- 174KPGJ2	2
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP		1
108RS*	Rozbor skladeb	Z-5-2T 108RS1	ZK-5-2T 108RS2	Z-5-2T 108RS3	ZK-5-2T 108RS4			20
Minimální počet kreditů								115
Povinně volitelné předměty								
108TZ	<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>					Z-1-1+1/T 1 předmět	ZK-1-1+1/T 1 předmět	2
Minimální počet kreditů								2
Volitelné předměty								
174KYJ3B	<i>Volitelné předměty pro obor Kytara-jazz (Bc)</i>							0
702CJ	<i>Cizí jazyk - výběr</i>							0
703PRV	<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>							0
703TV	<i>Tělesná výchova - výběr ①</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								165
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								15
Celkový počet kreditů								180

① Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Hra na kytaru-jazz <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK</i>	174KYJ1	Z	6	1T	174KYJ2	ZK	7	1T
Seminář jazzových nástrojů <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN1	Z	2	2T	174SJN2	Z	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	8				9			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ansámblová hra <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AH1	Z	2	2T	174AHR2	Z	3	2T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Improvizace jazzových nástrojů <i>Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174IJN1	Z	2	2T	174IJN2	Z	2	2T
Jazzová teorie <i>Marcel BARTA, David DORUŽKA, Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174JT1	Z	4	2T	174JT2	ZK	4	2T
Rozbor skladeb <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS1	Z	5	2T	108RS2	ZK	5	2T
Minimální počet kreditů za semestr	17				18			
Volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nění	kre dity	roz sah	kód	zako nění	kre dity	roz sah
Povinné předměty hlavní								
Hra na kytaru-jazz <i>David DORŮŽKA, Jaromír HONZÁK</i>	174KYJ3	Z	6	1T	174KYJ4	ZK	6	1T
Seminář jazzových nástrojů <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN3	Z	2	2T	174SJN4	Z	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	8				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ansámblová hra <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AH3	Z	2	2T	174AHR4	Z	3	2T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Improvizace jazzových nástrojů <i>Jaromír HONZÁK</i>	174JN3	Z	2	2T	174JN4	Z	2	2T
Jazzová teorie <i>Marcel BÁRTA, David DORŮŽKA, Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174JT3	Z	4	2T	174JT4	ZK	4	2T
Koncertní praxe <i>David DORŮŽKA, Jaromír HONZÁK</i>					174KPGJ1	Z	1	
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Rozbor skladeb <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS3	Z	5	2T	108RS4	ZK	5	2T
Minimální počet kreditů za semestr	17				19			
Volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	5				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Hra na kytaru-jazz <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK</i>	174KYJ5	Z	5	1T	174KYJ6	Z	6	1T
Seminář jazzových nástrojů <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN5	Z	2	2T	174SJN6	Z	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	7				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ansámblová hra <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AHR5	Z	2	2T	174AH6	ZK	4	2T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2T				
Dějiny jazzové hudby <i>Marcel BÁRTA, Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174DJH1	Z	5	2T	174DJH2	ZK	5	2T
Hudební estetika <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	1+1/T	108HES2	ZK	5	1+1/T
Improvizace jazzových nástrojů <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174IJN5	Z	2	2T	174IJN6	Z	2	2T
Jazzová teorie <i>David DORUŽKA, Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174JT5	Z	4	2T	174JT6	Z	4	2T
Koncertní praxe <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK</i>					174KPGJ2	Z	1	
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Milos HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT				
Minimální počet kreditů za semestr	22				21			
Povinně volitelné předměty								
<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				1			
Volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	0				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
108HP1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HP2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1+1/T

Volitelné předměty pro obor Kytara-jazz (Bc) 174KYJ3B

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORŇKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
174SX*	Hra na saxofon-jazz	Z-6-1T 174SXJ1	ZK-6-1T 174SXJ2	Z-6-1T 174SFJ3	ZK-6-1T 174SFJ4	Z-6-1T 174SXJ5	Z-6-1T 174SXJ6	36
174SJN*	Seminář jazzových nástrojů	Z-2-2T 174SJJN1	Z-2-2T 174SJJN2	Z-2-2T 174SJJN3	Z-2-2T 174SJJN4	Z-2-2T 174SJJN5	Z-2-2T 174SJJN6	12
Minimální počet kreditů								48
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
174AH*	Ansámblová hra	Z-2-2T 174AH1	Z-3-2T 174AHR2	Z-2-2T 174AH3	Z-3-2T 174AHR4	Z-2-2T 174AHR5	ZK-4-2T 174AH6	16
108DHU*	Dějiny hudby	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
174DJH*	Dějiny jazzové hudby					Z-5-2T 174DJH1	ZK-5-2T 174DJH2	10
108HES*	Hudební estetika					Z-5-1+1/T 108HES1	ZK-5-1+1/T 108HES2	10
174IJN*	Improvizace jazzových nástrojů	Z-2-2T 174IJN1	Z-2-2T 174IJN2	Z-2-2T 174IJN3	Z-2-2T 174IJN4	Z-2-2T 174IJN5	Z-2-2T 174IJN6	12
174JT*	Jazzová teorie	Z-4-2T 174JT1	ZK-4-2T 174JT2	Z-4-2T 174JT3	ZK-4-2T 174JT4	Z-4-2T 174JT5	Z-4-2T 174JT6	24
174KPSJ*	Koncertní praxe				Z-1- 174KPSJ1		Z-1- 174KPSJ2	2
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP		1
108RS*	Rozbor skladeb	Z-5-2T 108RS1	ZK-5-2T 108RS2	Z-5-2T 108RS3	ZK-5-2T 108RS4			20
Minimální počet kreditů								115
Povinné volitelné předměty								
108TZ	<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>					Z-1-1+1/T 1 předmět	ZK-1-1+1/T 1 předmět	2
Minimální počet kreditů								2
Volitelné předměty								
174SJ3B	<i>Volitelné předměty pro obor Saxofon-jazz (Bc)</i>							0
702CJ	<i>Cizí jazyk - výběr</i>							0
703PRV	<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>							0
703TV	<i>Tělesná výchova - výběr ①</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								165
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								15
Celkový počet kreditů								180

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

① Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Hra na saxofon-jazz <i>Jaromír HONZÁK, Luboš SOUKUP</i>	174SXJ1	Z	6	1T	174SXJ2	ZK	6	1T
Seminář jazzových nástrojů <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN1	Z	2	2T	174SJN2	Z	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	8				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ansámblová hra <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AH1	Z	2	2T	174AHR2	Z	3	2T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Improvizace jazzových nástrojů <i>Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174JN1	Z	2	2T	174JN2	Z	2	2T
Jazzová teorie <i>Marcel BÁRTA, David DORŮŽKA, Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174JT1	Z	4	2T	174JT2	ZK	4	2T
Rozbor skladeb <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS1	Z	5	2T	108RS2	ZK	5	2T
Minimální počet kreditů za semestr	17				18			
Volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	5				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Hra na saxofón-jazz <i>Jaromír HONZÁK, Luboš SOUKUP</i>	174SFJ3	Z	6	1T	174SFJ4	ZK	6	1T
Seminář jazzových nástrojů <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN3	Z	2	2T	174SJN4	Z	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	8				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ansámblová hra <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AH3	Z	2	2T	174AHR4	Z	3	2T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Improvizace jazzových nástrojů <i>Jaromír HONZÁK</i>	174IJN3	Z	2	2T	174IJN4	Z	2	2T
Jazzová teorie <i>Marcel BARTA, David DORUŽKA, Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174JT3	Z	4	2T	174JT4	ZK	4	2T
Koncertní praxe <i>Jaromír HONZÁK, Luboš SOUKUP</i>					174KPSJ1	Z	1	
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Rozbor skladeb <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS3	Z	5	2T	108RS4	ZK	5	2T
Minimální počet kreditů za semestr	17				19			
Volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	5				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nčení	kre dity	roz sah	kód	zako nčení	kre dity	roz sah
Povinné předměty hlavní								
Hra na saxofon-jazz <i>Jaromír HONZÁK, Luboš SOUKUP</i>	174SXJ5	Z	6	1T	174SXJ6	Z	6	1T
Seminář jazzových nástrojů <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN5	Z	2	2T	174SJN6	Z	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	8				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ansámblová hra <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AHR5	Z	2	2T	174AH6	ZK	4	2T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2T				
Dějiny jazzové hudby <i>Marcel BARTA, Štěpánka HAVLIČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174DJH1	Z	5	2T	174DJH2	ZK	5	2T
Hudební estetika <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	1+1/T	108HES2	ZK	5	1+1/T
Improvizace jazzových nástrojů <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174IJN5	Z	2	2T	174IJN6	Z	2	2T
Jazzová teorie <i>David DORUŽKA, Štěpánka HAVLIČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174JT5	Z	4	2T	174JT6	Z	4	2T
Koncertní praxe <i>Jaromír HONZÁK, Luboš SOUKUP</i>					174KPSJ2	Z	1	
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Milos HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT				
Minimální počet kreditů za semestr	22				21			
Povinně volitelné předměty								
<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				1			
Volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	31				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	-1				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VICAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VICAR</i>				ZK	1	1+1/T

Volitelné předměty pro obor Saxofon-jazz (Bc) 174SJB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORŇKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FIRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T