

Katedra hudební teorie

Zajišťované programy a studijní plány

Hudební teorie (8201R095) – bakalářský.....	2
Hudební teorie (8201T095) – magisterský.....	8

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
186HTP*	Hudební teorie - specializovaná problematika	Z-3-1T 186HTP1	Z-3-1T 186HTP2	Z-3-1T 186HTP3	Z-3-1T 186HTP4	Z-3-1T 186HTP5	Z-3-1T 186HTP6	18
186HTS*	Hudební teorie - systematika	Z-7-2T 186HTS1	ZK-7-2T 186HTS2	Z-6-2T 186HTS3	ZK-6-2T 186HTS4	Z-10-2T 186HTS5	Z-12-2T 186HTS6	48
186SHT*	Seminář hudební teorie	Z-2-2T 186SHT1	Z-2-2T 186SHT2	Z-2-2T 186SHT3	Z-2-2T 186SHT4	Z-2-2T 186SHT5	Z-2-2T 186SHT6	12
Minimální počet kreditů								78
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
186AHT*	Analýza hudebně teoretického textu	Z-2-1T 186AHT1	Z-2-1T 186AHT2	Z-2-1T 186AHT3	Z-2-1T 186AHT4	Z-2-1T 186AHT5	Z-2-1T 186AHT6	12
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702HAOU1	ZK-3-2T 702HAOU2					6
108CH*	Česká hudba 1918-1989	Z-1-2T 108CH1	ZK-1-2T 108CH2					2
108DHU*	Dějiny hudby	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
186DSS*	Dějiny skladebných stylů a druhů			Z-1-2PT 186DSS1	ZK-1-2PT 186DSS2			2
186ETM*	Etnomuzikologie		Z-1-2PT 186ETM1	Z-1-2PT 186ETM2	ZK-1-2PT 186ETM3			3
108HPI*	Historicky poučená interpretace			Z-1-1+1T 108HPI1	ZK-1-1+1T 108HPI2			2
108HD*	Hudební dramaturgie					Z-1-1+1T 108HD1	ZK-1-1+1T 108HD2	2
108HES*	Hudební estetiky					Z-5-1+1T 108HES1	ZK-5-1+1T 108HES2	10
108HK*	Hudební kritika					Z-1-1+1T 108HK1	ZK-1-1+1T 108HK2	2
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP		1
186STS*	Studium skladeb	Z-3-2ST 186STS1	ZK-3-2ST 186STS2	Z-3-2ST 186STS3	ZK-3-2ST 186STS4			12
186TS*	Teorie skladby	Z2-1PT+1ST 186TS1	ZK2-1PT+1ST 186TS2	Z2-1PT+1ST 186TS3	ZK2-1PT+1ST 186TS4			8
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky		ZK-2-2PT 171UAH					2
186ZST*	Základy skladebné techniky	Z-1-1T 186ZST1	Z-1-1T 186ZST2	Z-1-1T 186ZST3	Z-1-1T 186ZST4	Z-1-1T 186ZST5	ZK-1-1T 186ZST6	6
Minimální počet kreditů								90
Volitelné předměty								
186HT4B	<i>Volitelné předměty pro obor Hudební teorie (Bc) - výběr</i>							0
702CJ	<i>Cizí jazyk - výběr</i>							0
703PRV	<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>							0
703TV	<i>Tělesná výchova - výběr</i> ①							0
Minimální počet kreditů								0

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

① Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
	Počet předepsaných kreditů celkem							168
	Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů							12
	Celkový počet kreditů							180

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoňčení	kredity	rozsah	kód	zakoňčení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Hudební teorie - specializovaná problematika <i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>	186HTP1	Z	3	1T	186HTP2	Z	3	1T
Hudební teorie - systematika <i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>	186HTS1	Z	7	2T	186HTS2	ZK	7	2T
Seminář hudební teorie <i>Jiří BEZDĚK, Vlastislav MATOUŠEK</i>	186SHT1	Z	2	2T	186SHT2	Z	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	12				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Analýza hudebně teoretického textu <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLIŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>	186AHT1	Z	2	1T	186AHT2	Z	2	1T
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮŇKOVÁ, Vladimíra KRAJCSOVICSOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2T	702HAOU2	ZK	3	2T
Česká hudba 1918-1989 <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108CH1	Z	1	2T	108CH2	ZK	1	2T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Etnomuzikologie <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>					186ETM1	Z	1	2PT
Studium skladeb <i>Jiří BEZDĚK</i>	186STS1	Z	3	2ST	186STS2	ZK	3	2ST
Teorie skladby <i>Jiří BEZDĚK</i>	186TS1	Z	2	1PT + 1ST	186TS2	ZK	2	1PT + 1ST
Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>					171UAH	ZK	2	2PT
Základy skladebné techniky <i>Jiří BEZDĚK, Tomáš REINDL</i>	186ZST1	Z	1	1T	186ZST2	Z	1	1T
Minimální počet kreditů za semestr	16				19			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební teorie (Bc) - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	2				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Hudební teorie - specializovaná problematika <i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>	186HTP3	Z	3	1T	186HTP4	Z	3	1T
Hudební teorie - systematika <i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>	186HTS3	Z	6	2T	186HTS4	ZK	6	2T
Seminář hudební teorie <i>Jiří BEZDĚK, Vlastislav MATOUŠEK</i>	186SHT3	Z	2	2T	186SHT4	Z	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	11				11			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Analýza hudebně teoretického textu <i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>	186AHT3	Z	2	1T	186AHT4	Z	2	1T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Dějiny skladebných stylů a druhů <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	186DSS1	Z	1	2PT	186DSS2	ZK	1	2PT
Etnomuzikologie <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>	186ETM2	Z	1	2PT	186ETM3	ZK	1	2PT
Historicky poučená interpretace <i>Ivana BAZANTOVÁ, Lukáš MATOUŠEK, Adam VIKTORA</i>	108HPI1	Z	1	1+1/T	108HPI2	ZK	1	1+1/T
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Studium skladeb <i>Iva OPLŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>	186STS3	Z	3	2ST	186STS4	ZK	3	2ST
Teorie skladby <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>	186TS3	Z	2	1PT + 1ST	186TS4	ZK	2	1PT + 1ST
Základy skladebné techniky <i>Tomáš REINDL</i>	186ZST3	Z	1	1T	186ZST4	Z	1	1T
Minimální počet kreditů za semestr	15				15			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební teorie (Bc) - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Hudební teorie - specializovaná problematika <i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>	186HTP5	Z	3	1T	186HTP6	Z	3	1T
Hudební teorie - systematika <i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>	186HTS5	Z	10	2T	186HTS6	Z	12	2T
Seminář hudební teorie <i>Jiří BEZDĚK, Vlastislav MATOUŠEK</i>	186SHT5	Z	2	2T	186SHT6	Z	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	15				17			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Analýza hudebně teoretického textu <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186AHT5	Z	2	1T	186AHT6	Z	2	1T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2T				
Hudební dramaturgie <i>Jiří ŠTÍLEC</i>	108HD1	Z	1	1+1/T	108HD2	ZK	1	1+1/T
Hudební estetika <i>Jan VÍČAR</i>	108HES1	Z	5	1+1/T	108HES2	ZK	5	1+1/T
Hudební kritika <i>Jan VÍČAR</i>	108HK1	Z	1	1+1/T	108HK2	ZK	1	1+1/T
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Milos HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT				
Základy skladebné techniky <i>Tomáš REINDL</i>	186ZST5	Z	1	1T	186ZST6	ZK	1	1T
Minimální počet kreditů za semestr	14				10			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební teorie (Bc) - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	29				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů	1				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Hudební teorie (Bc) - výběr 186HT4B

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 Jaromír HAVLÍK				ZK	2	2PT
186HAS1	Hudba a slovo Věra ŠUSTÍKOVÁ	Z	1	2T			
186HAS2	Hudba a slovo Věra ŠUSTÍKOVÁ				Z	1	2T
186HAS3	Hudba a slovo Věra ŠUSTÍKOVÁ	Z	1	2T			
186HAS4	Hudba a slovo Věra ŠUSTÍKOVÁ				Z	1	2T
186HAS5	Hudba a slovo Věra ŠUSTÍKOVÁ	Z	1	2T			
186HAS6	Hudba a slovo Věra ŠUSTÍKOVÁ				Z	1	2T
703PKH	Přípravný kurz Sabina FIRTOVÁ	Z	1	4/D			
102SA1	Sluchová analýza 1 Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ	Z	1	1T			
102SA2	Sluchová analýza 2 Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ				ZK	1	1T
100STUDIO	Studio N Milos HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ	Z	1	2T	Z	1	2T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 Zbyněk MATĚJŮ	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 Zbyněk MATĚJŮ				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 Zbyněk MATĚJŮ	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 Zbyněk MATĚJŮ				Z	1	2T

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
186AHT*	Analýza hudebně teoretického textu	Z-2-1T 186AHT7	Z-2-1T 186AHT8	Z-3-1T 186AHT9	Z-3-1T 186AHT0	10
186HTP*	Hudební teorie - specializovaná problematika	Z-2-1T 186HTP7	Z-2-1T 186HTP8	Z-15-3T 186HTP9	Z-15-3T 186HTP0	34
186HTS*	Hudební teorie - systematika	Z-14-2T 186HTS7	ZK-14-2T 186HTS8			28
186SHT*	Seminář hudební teorie	Z-2-2T 186SHT7	Z-2-2T 186SHT8	Z-2-2T 186SHT9	Z-2-2T 186SHT0	8
Minimální počet kreditů						80
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702HAOU3	ZK-3-2T 702HAOU4			6
186HTD*	Hudební teorie - diplomní seminář		Z-2-2T 186HTD1	Z-8-2T 186HTD2	Z-8-2T 186HTD3	18
186ORG*	Organologie	Z-2-2T 186ORG1	ZK-2-2T 186ORG2			4
186STS*	Studium skladeb	Z-2-2T 186STS7	ZK-2-2T 186STS8			4
Minimální počet kreditů						32
Volitelné předměty						
186HT4N	<i>Volitelné předměty pro obor Hudební teorie (Mg) - výběr</i>					0
702CJ	<i>Cizí jazyk - výběr</i>					0
703PRV	<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>					0
703TV	<i>Tělesná výchova - výběr</i> ①					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						112
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						8
Celkový počet kreditů						120

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

① Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Analýza hudebně teoretického textu <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186AHT7	Z	2	1T	186AHT8	Z	2	1T
Hudební teorie - specializovaná problematika <i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLAK</i>	186HTP7	Z	2	1T	186HTP8	Z	2	1T
Hudební teorie - systematika <i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLAK</i>	186HTS7	Z	14	2T	186HTS8	ZK	14	2T
Seminář hudební teorie <i>Jiří BEZDĚK</i>	186SHT7	Z	2	2T	186SHT8	Z	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	20				20			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Vladimíra KRAJCSOVICSOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2T	702HAOU4	ZK	3	2T
Hudební teorie - diplomní seminář <i>Jiří BEZDĚK, Miloš HONS</i>					186HTD1	Z	2	2T
Organologie <i>Jaromír HAVLÍK</i>	186ORG1	Z	2	2T	186ORG2	ZK	2	2T
Studium skladeb <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186STS7	Z	2	2T	186STS8	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	7				9			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební teorie (Mg) - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Analýza hudebně teoretického textu <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186AHT9	Z	3	1T	186AHT0	Z	3	1T
Hudební teorie - specializovaná problematika <i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>	186HTP9	Z	15	3T	186HTP0	Z	15	3T
Seminář hudební teorie <i>Jiří BEZDĚK</i>	186SHT9	Z	2	2T	186SHT0	Z	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	20				20			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Hudební teorie - diplomní seminář <i>Miloš HONS</i>	186HTD2	Z	8	2T	186HTD3	Z	8	2T
Minimální počet kreditů za semestr	8				8			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební teorie (Mg) - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	2				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Hudební teorie (Mg) - výběr 186HT4N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
186DPHT1	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební teorie 1 <i>Milos HONS</i>	Z	1	1T			
186DPHT2	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební teorie 2 <i>Milos HONS</i>				ZK	1	1T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLIK</i>				ZK	2	2PT
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2T
108PIV1	Poetika interpretačního výkonu 1 <i>Ivana BAZANTOVA, Jitka DVORAKOVA</i>	Z	2	BLOK			
108PI2	Poetika interpretačního výkonu 2 <i>Ivana BAZANTOVA</i>				Z	4	BLOK
108PIV3	Poetika interpretačního výkonu 3 <i>Ivana BAZANTOVA</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetika interpretačního výkonu 4 <i>Ivana BAZANTOVA</i>				Z	4	BLOK
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Milos HAASE, Iva OPLISTILOVA</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jitka DVORAKOVA</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jitka DVORAKOVA</i>				ZK	1	2T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>				Z	1	2T