

Katedra činoherního divadla

zajišťuje čtyřleté studium herectví na stupni magisterském, dále pak studium režie a dramaturgie na stupni bakalářském (tříleté) a navazujícím magisterském (dvouleté). Základní princip své existence a pedagogické činnosti nachází v tradičním divadelním jazyku evropského typu činohry jako svérázného jevu divadelní kultury. Výchozím typem tohoto principu je dramatické jednání, které svou metonymičností utváří jevištní dění blízké „reálnému“ lidskému chování. Tento ústřední princip je uplatňován ve vztahu k dramatické literatuře (dramatu jako specifickému druhu literatury), která je touto cestou transformována v jevištní strukturu. V tomto kontextu zcela přirozeně tvoří další principy pedagogické činnosti na KČD interpretace a práce se slovem jak v psané tak v mluvené podobě.

Zajišťované programy a studijní plány

Dramaturgie činoherního divadla (8203T070) – magisterský	2
Herectví činoherního divadla (8203T044) – magisterský	7
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
Herectví činoherního divadla (M0215A310001) – magisterský	31
Režie činoherního divadla (8203T055) – magisterský	22, 27
Režie-dramaturgie činoherního divadla (8203R066) – bakalářský	15
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
Režie-dramaturgie činoherního divadla (B0215A310006) – bakalářský	42

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
201DVD*	Dramaturgická tvorba	ZK-8-4T 201DVD1	ZK-8-4T 201DVD2	ZK-8-4T 201DVD3	ZK-8-4T 201DVD4	32
201ICD*	Inscenační tvorba		ZK-10-20T 201ICD1	ZK-15-20T 201ICD2	ZK-15-20T 201ICD3	40
201STM1	Scénická tvorba 1	ZK-10-8T 201STM1				10
Minimální počet kreditů						82
Povinné předměty						
201DMG*	Divadelní management	Z-1-2T 201DMG1	ZK-2-2T 201DMG2			3
201MDD1	Magisterský diplomový seminář 1				Z-2- 201MDD1	2
201ORD*	Oborová praxe		Z-4- 201ORD1		Z-4- 201ORD2	8
201PZD1	Percepce zahraničních tendencí v současné evropské činohře 1	Z-1-20S 201PZD1		Z-1-20S 201PZD1		1
201PRS*	Překladatelský seminář	Z-1-2T 201PRS1	Z-1-2T 201PRS2	ZK-1-2T 201PRS3		3
201RDM*	Ročníkový kurz KČD		Z-1-16S 201RDM1		Z-1-16S 201RDM2	2
201TDD*	Televizní adaptace divadelní inscenace		Z-1-3T 201TDD1	Z-2-3T 201TDD2		3
201TVM1	Teorie divadla a jeho složek 1			Z-2-3T 201TVM1		2
201VTZ*	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře		Z-2-3T 201VTZ1			2
201VTZ*	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře		Z-2-3T 201VTZ2			2
Minimální počet kreditů						28
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702DAOU3	ZK-3-2T 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinně volitelné předměty						
Minimální počet kreditů						0
Volitelné předměty						
201CRM4	Volitelné předměty oborové					0
200JZM	Cizí jazyk					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						116
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						4
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dramaturgická tvorba <i>Jan VEDRAL</i>	201DVD1	ZK	8	4T	201DVD2	ZK	8	4T
Inscenační tvorba <i>Daniel HRBEK, Jan VEDRAL</i>					201ICD1	ZK	10	20T
Scénická tvorba 1 <i>Daniel HRBEK, Jan VEDRAL</i>	201STM1	ZK	10	8T				
Minimální počet kreditů za semestr	18				18			
Povinné předměty								
Divadelní management <i>Daniel HRBEK</i>	201DMG1	Z	1	2T	201DMG2	ZK	2	2T
Oborová praxe					201ORD1	Z	4	
Percepce zahraničních tendencí v současné evropské činohře 1 <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Jakub KORČÁK, Štěpán PÁČL</i>	201PZD1	Z	1	20S				
Překladatelský seminář <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>	201PRS1	Z	1	2T	201PRS2	Z	1	2T
Ročníkový kurz KČD <i>Daniel HRBEK, Jan VEDRAL</i>					201RDM1	Z	1	16S
Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej ŠRÁMEK</i>					201TDD1	Z	1	3T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ</i>					201VTZ1	Z	2	3T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ</i>					201VTZ2	Z	2	3T
Minimální počet kreditů za semestr	2				13			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2T	702DAOU4	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				34			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	7				-4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dramaturgická tvorba <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	201DVD3	ZK	8	4T	201DVD4	ZK	8	4T
Inscenační tvorba <i>Jan BURIAN, Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	201ICD2	ZK	15	20T	201ICD3	ZK	15	20T
Minimální počet kreditů za semestr	23				23			
Povinné předměty								
Magisterský diplomový seminář 1 <i>Jan BURIAN, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>					201MDD1	Z	2	
Oborová praxe <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>					201ORD2	Z	4	
Percepce zahraničních tendencí v současné evropské činohře 1 <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Jakub KORČÁK, Štěpán PÁČL</i>	201PZD1	Z	1	20S				
Překladatelský seminář <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Jana KUDLÁČKOVÁ, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>	201PRS3	ZK	1	2T				
Ročníkový kurz KČD <i>Jan BURIAN, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>					201RDM2	Z	1	16S
Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej ŠRÁMEK</i>	201TDD2	Z	2	3T				
Teorie divadla a jeho složek 1 <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Jana KUDLÁČKOVÁ, Zuzana ŠÍLOVÁ</i>	201TVM1	Z	2	3T				
Minimální počet kreditů za semestr	5				7			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	2				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 201CRM4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
206ATR1	Autorské právo 1	Z	2	2PT			
206ATR2	Autorské právo 2				ZK	3	2PT
202DVP1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 <i>Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Ivan VYSKOČIL, Pavel ZAJÍČEK, Jan ZICH, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2T			
202DVP2	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 <i>Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Ivan VYSKOČIL, Pavel ZAJÍČEK, Jan ZICH, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	2	2T
203DS1	Dějiny scénografie 1 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	Z	1	2T			
203DS2	Dějiny scénografie 2 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>				ZK	1	2T
207ESE1	Estetika 1	Z	4	2T			
207ESE2	Estetika 2				ZK	4	2T
201FHE1	Filmové herectví 1 <i>Bohdan SLÁMA</i>	Z	2	3T			
201FHE2	Filmové herectví 2 <i>Bohdan SLÁMA</i>				Z	2	3T
201HV1	Hudba v divadelní inscenaci - kurz 1	Z	1	kurz			
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2PT
201INS1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201INS2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
201JOG1	Jógová terapie 1 <i>Blánka BURIANOVÁ</i>	Z	1	2T			
201JOG2	Jógová terapie 2 <i>Blánka BURIANOVÁ</i>				Z	1	2T
201MTM2	Moderní tvůrčí metody 2 <i>Jan BURIAN</i>	Z	1	20S			
201MTM3	Moderní tvůrčí metody 3 <i>Jan BURIAN</i>				Z	1	20S
201NZP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
201NZP2	Nezávislý projekt 2 <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201PZD1	Percepce zahraničních tendencí v současné evropské činohře 1 <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Jakub KORČÁK, Štěpán PÁČL</i>	Z	1	20S	Z	1	20S
201PDR1	Postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	2	2T			
201PDR2	Postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				ZK	3	2T
201PRS1	Překladatelský seminář 1 <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>	Z	1	2T			
201PRS2	Překladatelský seminář 2 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>				Z	1	2T
201PRS3	Překladatelský seminář 3 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Jana KUDLÁČKOVÁ, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>	ZK	1	2T			
201PRS4	Překladatelský seminář 4 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Anežka CHARVÁTOVÁ, Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Jana KUDLÁČKOVÁ, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>				ZK	1	2T

Volitelné předměty oborové 201CRM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
201RHR1	Rozhlasová praxe 1	Z	1	3T			
201RHR2	Rozhlasová praxe 2				Z	1	3T
201RHR3	Rozhlasová praxe 3	Z	2	3T			
201SCE1	Scénologie 1 <i>Jaroslav VOŠTRÝ</i>	Z	2	3T			
201SCE2	Scénologie 2 <i>Jaroslav VOŠTRÝ</i>				Z	2	3T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
201SV1	Světlo v inscenaci - kurz 1	Z	1	kurz			
201TPS1	Tvůrčí psaní 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	1	2T			
201TPS2	Tvůrčí psaní 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	1	2T
201WSD1	Workshop světelného designu 1	Z	1		Z	1	
201ZTY1	Základy teatrologického výzkumu 1 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>	Z	1	2T			
201ZTY2	Základy teatrologického výzkumu 2 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>				Z	1	2T

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní										
201HTH*	Herecká tvorba	ZK-4-8T 201HTH1	ZK-4-8T 201HTH2	ZK-5-8T 201HTH3	ZK-5-8T 201HTH4	ZK-9-8T 201HTH5	ZK-9-8T 201HTH6	ZK-11-8T 201HTH7	ZK-11-8T 201HTH8	58
201ISH*	Inscenační tvorba						ZK-10-20T 201ISH1	ZK-10-20T 201ISH2	ZK-10-20T 201ISH3	30
201SOH*	Scénická tvorba	Z-3-4T 201SOH1	ZK-3-8T 201SOH2	ZK-5-8T 201SOH3	ZK-5-8T 201SOH4	ZK-9-8T 201SOH5				25
Minimální počet kreditů										113
Povinné předměty										
201ROK*	Ročníkový kurz KČD	Z-1-24S 201ROK1	Z-1-24S 201ROK2		Z-1-24S 201ROK3		Z-1-24S 201ROK4		Z-1-24S 201ROK5	5
703PKD	Přípravný kurz	Z-1-KURZ 703PKD								1
703ZKD	Zimní kurz	Z-1-KURZ 703ZKD								1
703LKD	Letní kurz		Z-1-KURZ 703LKD							1
201SZP*	Sborový zpěv			Z-1-2T 201SZP1	Z-1-2T 201SZP2					2
703ADC*	Akrobacie, úpoly	Z-1-2T 703ADC1	Z-1-2T 703ADC2	Z-1-2T 703ADC3	Z-1-2T 703ADC4	Z-1-2T 703ADC5				5
201DAB1	Dabing - kurz 1								Z-1-24S 201DAB1	1
201DCK*	Divadlo v historii české kultury			ZK-3-2T 201DCK1	ZK-3-2T 201DCK2					6
201FHE1	Filmové herectví 1					Z-2-3T 201FHE1				2
201HPR*	Herecká propedeutika	Z-1-2T 201HPR1	Z-1-2T 201HPR2	Z-1-2T 201HPR3	Z-1-2T 201HPR4					4
201HMO*	Herectví před mikrofonem			Z-1-20S 201HMO1	Z-1-20S 201HMO2					2
201JMI*	Jevištní mluva - individuálně	Z-1-2T 201JMI1	ZK-1-2T 201JMI2							2
201JMK*	Jevištní mluva kolektivně	Z-1-1T 201JMK1	ZK-1-1T 201JMK2							2
201JML*	Jevištní mluva			Z-1-2T 201JML1	ZK-1-2T 201JML2	Z-1-1T 201JML3	Z-1-1T 201JML4	Z-1-1T 201JML5	Z-1-1T 201JML6	6
201JEA*	Jevištní pohyb			Z-1-2T 201JEA3	ZK-1-2T 201JEA4	Z-1-2T 201JEA5	Z-1-2T 201JEA6	Z-2-4T 201JEA7	Z-2-4T 201JEA8	8
201JOG*	Jógová terapie	Z-1-2T 201JOG1	Z-1-2T 201JOG2							2
201MDH1	Magisterský diplomový seminář 1								Z-1-1T 201MDH1	1
201PZD1	Percepce zahraničních tendencí v současné evropské činohře 1	Z-1-20S 201PZD1	Z-1-20S 201PZD1	Z-1-20S 201PZD1	Z-1-20S 201PZD1	Z-1-20S 201PZD1	Z-1-20S 201PZD1	Z-1-20S 201PZD1	Z-1-20S 201PZD1	1
201PDH*	Podoby herectví	ZK-1-3T 201PDH1	ZK-1-3T 201PDH2							2
201SHE1	Seminář historie a teorie divadla 1				Z-1-1T 201SHE1					1
703SDC*	Šerm					Z-1-30/K 703SDC1	Z-1-30/K 703SDC2			2
201TAN*	Tanec	Z-1-1T 201TAN1	Z-1-1T 201TAN2	Z-1-1T 201TAN3	ZK-1-1T 201TAN4	Z-1-1T 201TAN5	Z-1-1T 201TAN6			6
201TJL*	Teorie a praxe jevištního slova			Z-1-2T 201TJL1	ZK-1-2T 201TJL2					2

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
201TDJ1	Teorie divadla a jeho složek 1							Z-2-3T 201TDJ1		2
201TJM*	Teorie jevištní mluvy	Z-1-1T 201TJM1	ZK-1-1T 201TJM2		Z-1-1T 201TJM3					3
201TRE*	Trénink			Z-1-3T 201TRE3	ZK-1-3T 201TRE4	Z-2-3T 201TRE5	Z-2-3T 201TRE6	Z-2-2T 201TRE7	Z-2-2T 201TRE8	10
201VEH*	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení	Z-1-2T 201VEH1	ZK-1-2T 201VEH2							2
201VTZ*	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře						Z-2-3T 201VTZ1			2
201VTZ*	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře						Z-2-3T 201VTZ2			2
201ZPE*	Zpěv	Z-1-1T 201ZPE1	ZK-1-1T 201ZPE2	Z-1-1T 201ZPE3	ZK-1-1T 201ZPE4	Z-1-1T 201ZPE5	Z-1-1T 201ZPE6			6
Minimální počet kreditů										92
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání										
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely			ZK-3-2T 702DAOU3	ZK-3-2T 702DAOU4					6
Minimální počet kreditů										6
Volitelné předměty										
201CHM4	Volitelné předměty oborové									0
201HCDA	Aglický jazyk volitelné pro Herectví KČD									0
200JZB	Cizí jazyk									0
Minimální počet kreditů										0
Počet předepsaných kreditů celkem										211
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů										29
Celkový počet kreditů										240

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Herecká tvorba	201HTH1	ZK	4	8T	201HTH2	ZK	4	8T
Scénická tvorba	201SOH1	Z	3	4T	201SOH2	ZK	3	8T
Minimální počet kreditů za semestr	7				7			
Povinné předměty								
Ročníkový kurz KČD <i>Juraj DEÁK</i>	201ROK1	Z	1	24S	201ROK2	Z	1	24S
Přípravný kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	KURZ				
Zimní kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>	703ZKD	Z	1	KURZ				
Letní kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>					703LKD	Z	1	KURZ
Akrobacie, úpoly <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADC1	Z	1	2T	703ADC2	Z	1	2T
Herecká pedeutika <i>Jan BURIAN, Juraj DEÁK</i>	201HPR1	Z	1	2T	201HPR2	Z	1	2T
Jevištní mluva - individuálně <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>	201JM1	Z	1	2T	201JM2	ZK	1	2T
Jevištní mluva kolektivně <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>	201JMK1	Z	1	1T	201JMK2	ZK	1	1T
Jógová terapie <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	201JOG1	Z	1	2T	201JOG2	Z	1	2T
Percepce zahraničních tendencí v současné evropské činohře 1 <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Jakub KORČÁK, Štěpán PÁČL</i>	201PZD1	Z	1	20S	201PZD1	Z	1	20S
Podoby herectví <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>	201PDH1	ZK	1	3T	201PDH2	ZK	1	3T
Tanec <i>Eva ORNSTOVÁ, Zuzana ŠIMÁKOVÁ</i>	201TAN1	Z	1	1T	201TAN2	Z	1	1T
Teorie jevištní mluvy <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>	201TJM1	Z	1	1T	201TJM2	ZK	1	1T
Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i>	201VEH1	Z	1	2T	201VEH2	ZK	1	2T
Zpěv <i>Nada WEPPEROVÁ</i>	201ZPE1	Z	1	1T	201ZPE2	ZK	1	1T
Minimální počet kreditů za semestr	13				12			
Počet předepsaných kreditů celkem	20				19			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	10				11			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Herecká tvorba <i>Martin FRANTIŠÁK, Ladislav MRKVÍČKA, Tomáš PAVELKA, Martina PREISSOVÁ, Regina RÁZLOVÁ, Tomáš TÖPFER</i>	201HTH3	ZK	5	8T	201HTH4	ZK	5	8T
Scénická tvorba <i>Daniel HRBEK, Jan NEBESKÝ, Daria ULLRICHOVÁ, Jan VEDRAL</i>	201SOH3	ZK	5	8T	201SOH4	ZK	5	8T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Ročníkový kurz KČD <i>Daria ULLRICHOVÁ</i>					201ROK3	Z	1	24S
Sborový zpěv <i>Jiří SVĚRÁK</i>	201SZP1	Z	1	2T	201SZP2	Z	1	2T
Akrobacie, úpoly <i>Jiří FIRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADC3	Z	1	2T	703ADC4	Z	1	2T
Divadlo v historii české kultury <i>Pavel BĀR, Jana CINDLEROVÁ, Jan CISAŘ, Jiřka GORIAUX PELECHOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ, Jaroslav VOSTRÝ, Milan ŠOTEK</i>	201DCK1	ZK	3	2T	201DCK2	ZK	3	2T
Herecká propedeutika <i>Daniel HRBEK, Jan NEBESKÝ, Daria ULLRICHOVÁ</i>	201HPR3	Z	1	2T	201HPR4	Z	1	2T
Herectví před mikrofonem <i>Lukáš HLAVICA</i>	201HMO1	Z	1	20S	201HMO2	Z	1	20S
Jevištní mluva <i>Martina Ema GASPÁROVÍČ</i>	201JML1	Z	1	2T	201JML2	ZK	1	2T
Jevištní pohyb <i>Martin PACEK</i>	201JEA3	Z	1	2T	201JEA4	ZK	1	2T
Percepcce zahraničních tendencí v současné evropské činohře 1 <i>Jiřka GORIAUX PELECHOVÁ, Jakub KORČÁK, Štěpán PÁČL</i>	201PZD1	Z	1	20S	201PZD1	Z	1	20S
Seminář historie a teorie divadla 1 <i>Jana CINDLEROVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i>					201SHE1	Z	1	1T
Tanec <i>Eva ORNSTOVÁ, Zuzana ŠIMÁKOVÁ</i>	201TAN3	Z	1	1T	201TAN4	ZK	1	1T
Teorie a praxe jevištního slova <i>Jaroslav VOSTRÝ, Milan ŠOTEK</i>	201TJL1	Z	1	2T	201TJL2	ZK	1	2T
Teorie jevištní mluvy <i>Regina SZYMKOVÁ</i>					201TJM3	Z	1	1T
Trénink <i>Zuzana ŠIMÁKOVÁ</i>	201TRE3	Z	1	3T	201TRE4	ZK	1	3T
Zpěv <i>Petra KOHOUTOVÁ, Jiřka OSIČKA</i>	201ZPE3	Z	1	1T	201ZPE4	ZK	1	1T
Minimální počet kreditů za semestr	13				16			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2T	702DAOU4	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	4				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Herecká tvorba <i>Michal DOČEKAL, Tomáš PAVELKA, Martina PREISSOVÁ, Eva SALZMANNOVÁ, Tomáš TÖPFER, Ondřej VETČHÝ</i>	201HTH5	ZK	9	8T	201HTH6	ZK	9	8T
Inscenační tvorba <i>Daniel HRBEK, Tomáš PAVELKA, Martina PREISSOVÁ, Tomáš TÖPFER, Jan VEDRAL</i>					201ISH1	ZK	10	20T
Scénická tvorba <i>Jan BURIAN, Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	201SOH5	ZK	9	8T				
Minimální počet kreditů za semestr	18				19			
Povinné předměty								
Ročníkový kurz KČD <i>Jan BURIAN, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>					201ROK4	Z	1	24S
Akrobacie, úpoly <i>Jiří FIRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADC5	Z	1	2T				
Filmové herectví 1 <i>Bohdan SLÁMA</i>	201FHE1	Z	2	3T				
Jevištní mluva <i>Zdeňka SAJFERTO VÁ</i>	201JML3	Z	1	1T	201JML4	Z	1	1T
Jevištní pohyb <i>Martin PACEK</i>	201JEA5	Z	1	2T	201JEA6	Z	1	2T
Percepce zahraničních tendencí v současné evropské činohře 1 <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Jakub KORČÁK, Štěpán PÁCL</i>	201PZD1	Z	1	20S	201PZD1	Z	1	20S
Šerm <i>Karel BASÁK, Michael KŇAŽKO</i>	703SDC1	Z	1	30/K	703SDC2	Z	1	30/K
Tanec <i>Martin PACEK, Zuzana ŠIMÁKOVÁ</i>	201TAN5	Z	1	1T	201TAN6	Z	1	1T
Trénink <i>Eva ORNSTOVÁ, Martin PACEK</i>	201TRE5	Z	2	3T	201TRE6	Z	2	3T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ</i>					201VTZ1	Z	2	3T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ</i>					201VTZ2	Z	2	3T
Zpěv <i>Jana BALAŠOVÁ TRČKOVÁ</i>	201ZPE5	Z	1	1T	201ZPE6	Z	1	1T
Minimální počet kreditů za semestr	10				12			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	2				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 4. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Herecká tvorba <i>Michal DOČEKAL, Eva SALZMANNOVÁ, Ondřej VETCHÝ</i>	201HTH7	ZK	11	8T	201HTH8	ZK	11	8T
Insenační tvorba <i>Jan BURIAN, Michal DOČEKAL, Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ, Eva SALZMANNOVÁ, Ondřej VETCHÝ</i>	201ISH2	ZK	10	20T	201ISH3	ZK	10	20T
Minimální počet kreditů za semestr	21				21			
Povinné předměty								
Ročníkový kurz KČD <i>Jan BURIAN, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>					201ROK5	Z	1	24S
Dabing - kurz 1 <i>Vojtěch HÁJEK, Regina SZYMIKOVÁ</i>					201DAB1	Z	1	24S
Jevištní mluva <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>	201JML5	Z	1	1T	201JML6	Z	1	1T
Jevištní pohyb <i>Martin PACEK</i>	201JEA7	Z	2	4T	201JEA8	Z	2	4T
Magisterský diplomový seminář 1 <i>Jan BURIAN, Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>					201MDH1	Z	1	1T
Percepce zahraničních tendencí v současné evropské činohře 1 <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Jakub KORČÁK, Štěpán PAČL</i>	201PZD1	Z	1	20S	201PZD1	Z	1	20S
Teorie divadla a jeho složek 1 <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	201TDJ1	Z	2	3T				
Trénink <i>Karolína GILOVÁ</i>	201TRE7	Z	2	2T	201TRE8	Z	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	7				8			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	2				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Aglický jazyk volitelně pro Herectví KČD 201HCDA

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
702DAOU1	Anglický jazyk pro odborné účely 1 <i>Hana BARTÚNKOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	ZK	3	2T			
702DAOU2	Anglický jazyk pro odborné účely 2 <i>Hana BARTÚNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>				ZK	3	2T

Volitelné předměty oborové 201CHM4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Jitka PAVLIŠOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Jitka PAVLIŠOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Pavel JANOUSEK, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Vít NEZNAL, Jitka PAVLIŠOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Jitka GORLAUX PELECHOVÁ, Pavel JANOUSEK, Eva KYSELOVÁ, Vít NEZNAL, Jitka PAVLIŠOVÁ</i>				ZK	3	2T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 <i>Pavel JANOUSEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 <i>Pavel JANOUSEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
201EAP	Erasmus Acting Project <i>Jakub KORČÁK</i>	Z	3	6T	Z	3	6T
201FHE2	Filmové herectví 2 <i>Bohdan SLÁMA</i>				Z	2	3T
201HMI1	Herectví před mikrofonem 1 <i>Lukáš HLAVICA</i>	Z	1	20S			
201HMI2	Herectví před mikrofonem 2 <i>Lukáš HLAVICA</i>				ZK	2	20S
201HMP1	Hlasová a mluvní pedagogika 1 <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201HMP2	Hlasová a mluvní pedagogika 2 <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>				Z	1	2T
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2T
201INS1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201INS2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
201MTM1	Moderní tvůrčí metody 1 <i>Jan BURIAN</i>				Z	1	20S
201MTM2	Moderní tvůrčí metody 2 <i>Jan BURIAN</i>	Z	1	20S			
201MTM3	Moderní tvůrčí metody 3 <i>Jan BURIAN</i>				Z	1	20S
201NZP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
201NZP2	Nezávislý projekt 2 <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201PHV1	Podoby herectví 1 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>	Z	1	4T			

Volitelné předměty oborové 201CHM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
201PHV2	Podoby herectví 2 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>				Z	1	4T
201SZV1	Sborový zpěv 1 <i>Jiří SVĚRÁK</i>	Z	1	2T			
201SZV2	Sborový zpěv 2 <i>Jiří SVĚRÁK</i>				Z	1	2T
201STP1	Step 1 <i>Petra MACHÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201STP2	Step 2 <i>Petra MACHÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
201TPS1	Tvůrčí psaní 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	1	2T			
201TPS2	Tvůrčí psaní 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	1	2T
201UMP1	Umělecký přednes 1	Z	1	2T	Z	1	2T
201VEH3	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 3 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2T			
201VEH4	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 4 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2T

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
201DRB*	Dramaturgická tvorba	ZK-4-4T 201DRB1	ZK-4-4T 201DRB2	ZK-6-4T 201DRB3	ZK-6-4T 201DRB4	ZK-7-4T 201DRB5	ZK-7-4T 201DRB6	34
201RTB*	Režijní tvorba	Z-4-2T 201RTB1	ZK-4-2T 201RTB2	ZK-6-4T 201RTB3	ZK-6-4T 201RTB4	ZK-7-4T 201RTB5	ZK-7-4T 201RTB6	34
201SPB*	Scénická propedeutika	ZK-4-4T 201SPB1	ZK-4-4T 201SPB2					8
201SEB*	Scénická tvorba			ZK-6-4T 201SEB1	ZK-6-8T 201SEB2	ZK-7-8T 201SEB3	ZK-7-8T 201SEB4	26
Minimální počet kreditů								102
Povinné předměty								
201DIP*	Divadelní prostor	Z-1-2T 201DIP1	Z-1-2T 201DIP2					2
703PKD	Přípravný kurz			Z-1-KURZ 703PKD				1
201DRP*	Divadelní percepce	Z-1-2T 201DRP1	Z-1-2T 201DRP2					2
201DCK*	Divadlo v historii české kultury			ZK-3-2T 201DCK1	ZK-3-2T 201DCK2			6
201HPR*	Herecká propedeutika			Z-1-2T 201HPR1	Z-1-2T 201HPR2			2
201HEV*	Herecká tvorba			Z-1-8T 201HEV1	Z-1-4T 201HEV2			2
201JEB*	Jevištní pohyb	Z-1-2T 201JEB1	Z-1-2T 201JEB2					2
201OBP*	Oborová praxe				Z-1-40S 201OBP1		Z-1-40S 201OBP2	2
201PZD1	Percepce zahraničních tendencí v současné evropské činohře 1	Z-1-20S 201PZD1	Z-1-20S 201PZD1	Z-1-20S 201PZD1	Z-1-20S 201PZD1	Z-1-20S 201PZD1	Z-1-20S 201PZD1	1
201PDH*	Podoby herectví	ZK-1-3T 201PDH1	ZK-1-3T 201PDH2					2
201PKP*	Překladatelský seminář					Z-1-2T 201PKP1	ZK-2-2T 201PKP2	3
201PSH*	Psychologie	Z-1-2T 201PSH1	ZK-1-2T 201PSH2					2
201RRD*	Ročníkový kurz KČD	Z-1-16S 201RRD1	Z-1-16S 201RRD2		Z-1-16S 201RRD3		Z-1-16S 201RRD4	4
201RZB*	Rozhlasová tvorba					Z-1-2T 201RZB1	Z-1-2T 201RZB2	2
201TJL*	Teorie a praxe jevištního slova			Z-1-2T 201TJL1	ZK-1-2T 201TJL2			2
201TPP*	Teorie a praxe (psané) činohry			Z-2-2T 201TPP1	ZK-3-2T 201TPP2	Z-2-2T 201TPP1	ZK-3-2T 201TPP2	5
201TJM*	Teorie jevištní mluvy	Z-1-1T 201TJM1	ZK-1-1T 201TJM2					2
201UVK1	Úvodní kurz s herci			Z-1-20S 201UVK1				1
201VEH*	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení	Z-1-2T 201VEH1	ZK-1-2T 201VEH2	Z-1-2T 201VEH3	ZK-1-2T 201VEH4			4
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2					4
207ZRP*	Základy rétoriky a poetiky	Z-1-2T 207ZRP1	ZK-1-2T 207ZRP2					2
201ZTO*	Základy tvůrčího projevu	Z-1-2T 201ZTO1	ZK-1-2T 201ZTO2					2

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Minimální počet kreditů								55
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702DAOU1	ZK-3-2T 702DAOU2					6
Minimální počet kreditů								6
Volitelné předměty								
201CRDB4	Volitelné předměty oborové							0
200JZB	Cizí jazyk							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								163
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								17
Celkový počet kreditů								180

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dramaturgická tvorba	201DRB1	ZK	4	4T	201DRB2	ZK	4	4T
Režijní tvorba	201RTB1	Z	4	2T	201RTB2	ZK	4	2T
Scénická propedeutika	201SPB1	ZK	4	4T	201SPB2	ZK	4	4T
Minimální počet kreditů za semestr	12				12			
Povinné předměty								
Divadelní prostor <i>Jan DUŠEK, Martin ČERNÝ</i>	201DIP1	Z	1	2T	201DIP2	Z	1	2T
Divadelní percepcce <i>Daniel PRIBYL</i>	201DRP1	Z	1	2T	201DRP2	Z	1	2T
Jevištní pohyb <i>Martin PACEK</i>	201JEB1	Z	1	2T	201JEB2	Z	1	2T
Percepcce zahraničních tendencí v současné evropské činohře 1 <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Jakub KORČÁK, Štěpán PÁCL</i>	201PZD1	Z	1	20S	201PZD1	Z	1	20S
Podoby herectví <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>	201PDH1	ZK	1	3T	201PDH2	ZK	1	3T
Psychologie <i>Jiří ŠÍPEK</i>	201PSH1	Z	1	2T	201PSH2	ZK	1	2T
Ročníkový kurz KČD <i>Milan SCHEJBAL</i>	201RRD1	Z	1	16S	201RRD2	Z	1	16S
Teorie jevištní mluvy <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>	201TJM1	Z	1	1T	201TJM2	ZK	1	1T
Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i>	201VEH1	Z	1	2T	201VEH2	ZK	1	2T
Základy divadelního pojmosloví <i>Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T
Základy rétoriky a poetiky	207ZRP1	Z	1	2T	207ZRP2	ZK	1	2T
Základy tvůrčího projevu <i>Milan ŠOTEK</i>	201ZTO1	Z	1	2T	201ZTO2	ZK	1	2T
Minimální počet kreditů za semestr	12				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮJKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702ZAOU1	ZK	3	2T	702ZAOU2	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dramaturgická tvorba <i>Jan HANČIL</i>	201DRB3	ZK	6	4T	201DRB4	ZK	6	4T
Režijní tvorba <i>Juraj DEÁK</i>	201RTB3	ZK	6	4T	201RTB4	ZK	6	4T
Scénická tvorba <i>Juraj DEÁK, Zuzana SÍLOVÁ</i>	201SEB1	ZK	6	4T	201SEB2	ZK	6	8T
Minimální počet kreditů za semestr	18				18			
Povinné předměty								
Přípravný kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	KURZ				
Divadlo v historii české kultury <i>Pavel BĀR, Jana CINDLEROVÁ, Jan ČISAŘ, Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ, Jaroslav VOŠTRÝ, Milan ŠOTEK</i>	201DCK1	ZK	3	2T	201DCK2	ZK	3	2T
Herecká propedeutika <i>Jan BURIAN, Juraj DEÁK</i>	201HPR1	Z	1	2T	201HPR2	Z	1	2T
Herecká tvorba <i>Juraj DEÁK, Miroslav ETZLER, Zuzana ČISÁRIKOVÁ</i>	201HEV1	Z	1	8T	201HEV2	Z	1	4T
Oborová praxe <i>Juraj DEÁK, Jan HANČIL</i>					201OBP1	Z	1	40S
Percepce zahraničních tendencí v současné evropské činohře 1 <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Jakub KORČÁK, Štěpán PÁČL</i>	201PZD1	Z	1	20S	201PZD1	Z	1	20S
Ročníkový kurz KČD <i>Juraj DEÁK</i>					201RRD3	Z	1	16S
Teorie a praxe jevištního slova <i>Jaroslav VOŠTRÝ, Milan ŠOTEK</i>	201TJL1	Z	1	2T	201TJL2	ZK	1	2T
Teorie a praxe (psané) činohry <i>Zuzana SÍLOVÁ, Milan ŠOTEK</i>	201TPP1	Z	2	2T	201TPP2	ZK	3	2T
Úvodní kurz s herci <i>Daria ULLRICOVÁ</i>	201UVK1	Z	1	20S				
Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i>	201VEH3	Z	1	2T	201VEH4	ZK	1	2T
Minimální počet kreditů za semestr	9				9			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dramaturgická tvorba <i>Daria ULLRICOVÁ</i>	201DRB5	ZK	7	4T	201DRB6	ZK	7	4T
Režijní tvorba <i>Jan NEBESKÝ</i>	201RTB5	ZK	7	4T	201RTB6	ZK	7	4T
Scénická tvorba <i>Jan NEBESKÝ, Daria ULLRICOVÁ</i>	201SEB3	ZK	7	8T	201SEB4	ZK	7	8T
Minimální počet kreditů za semestr	21				21			
Povinné předměty								
Oborová praxe <i>Daniel HRBEK, Jan VEDRAL</i>					201OBP2	Z	1	40S
Percepce zahraničních tendencí v současné evropské činohře 1 <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Jakub KORČÁK, Štěpán PÁČL</i>	201PZD1	Z	1	20S	201PZD1	Z	1	20S
Překladatelský seminář <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Ladislav ŠENKYŘÍK, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>	201PKP1	Z	1	2T	201PKP2	ZK	2	2T
Ročníkový kurz KČD <i>Daria ULLRICOVÁ</i>					201RRD4	Z	1	16S
Rozhlasová tvorba <i>Jan VEDRAL</i>	201RZB1	Z	1	2T	201RZB2	Z	1	2T
Teorie a praxe (psané) činohry <i>Zuzana SÍLOVÁ, Milan ŠOTEK</i>	201TPP1	Z	2	2T	201TPP2	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	2				5			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	7				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 201CRDB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
202DVP1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 <i>Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Ivan VYSKOČIL, Pavel ZAJÍČEK, Jan ZICH, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2T			
202DVP2	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 <i>Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Ivan VYSKOČIL, Pavel ZAJÍČEK, Jan ZICH, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	2	2T
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Jitka PAVLIŠOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Jitka PAVLIŠOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Pavel JANOUŠEK, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Vít NEZNAL, Jitka PAVLIŠOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Jitka GORIALUX PELECHOVÁ, Pavel JANOUŠEK, Eva KYSELOVÁ, Vít NEZNAL, Jitka PAVLIŠOVÁ</i>				ZK	3	2T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 <i>Pavel JANOUŠEK, Jan JIRÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 <i>Pavel JANOUŠEK, Jan JIRÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
203DS1	Dějiny scénografie 1 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	Z	1	2T			
203DS2	Dějiny scénografie 2 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>				ZK	1	2T
201EAP	Erasmus Acting Project <i>Jakub KORČÁK</i>	Z	3	6T	Z	3	6T
207ESE1	Estetika 1	Z	4	2T			
207ESE2	Estetika 2				ZK	4	2T
201HKR1	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 1	Z	2	2T			
201HKR2	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 2				ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2PT
201INS1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201INS2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
201JOG1	Jógová terapie 1 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	Z	1	2T			
201JOG2	Jógová terapie 2 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>				Z	1	2T
201MTM1	Moderní tvůrčí metody 1 <i>Jan BURIAN</i>				Z	1	20S
201MTM2	Moderní tvůrčí metody 2 <i>Jan BURIAN</i>	Z	1	20S			
201MTM3	Moderní tvůrčí metody 3 <i>Jan BURIAN</i>				Z	1	20S
201NZP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
201NZP2	Nezávislý projekt 2 <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201PDR1	Postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	2	2T			
201PDR2	Postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				ZK	3	2T

Volitelné předměty oborové 201CRDB4 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
201PRS1	Překladačský seminář 1 <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>	Z	1	2T			
201PRS2	Překladačský seminář 2 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>				Z	1	2T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KORIŇEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>David KORIŇEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
201TPS1	Tvůrčí psaní 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	1	2T			
201TPS2	Tvůrčí psaní 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	1	2T
201VEH3	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 3 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2T			
201VEH4	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 4 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2T

Studijní plán
 Režie činoherního divadla (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
201ICR*	Inscenační tvorba		ZK-17-20T 201ICR1	ZK-17-20T 201ICR2	ZK-17-20T 201ICR3	51
201RMR*	Režijní tvorba	ZK-5-4T 201RMR1	ZK-5-4T 201RMR2	ZK-5-4T 201RMR3	ZK-5-4T 201RMR4	20
201SRR1	Scénická tvorba 1	ZK-14-8T 201SRR1				14
Minimální počet kreditů						85
Povinné předměty						
201DMG*	Divadelní management	Z-1-2T 201DMG1	ZK-2-2T 201DMG2			3
201MDR1	Magisterský diplomový seminář 1				Z-2- 201MDR1	2
201OOR*	Oborová praxe		Z-4- 201OOR1		Z-4- 201OOR2	8
201PZD1	Percepce zahraničních tendencí v současné evropské činohře 1	Z-1-20S 201PZD1		Z-1-20S 201PZD1		1
201RRM*	Ročníkový kurz KČD		Z-1-16S 201RRM1		Z-1-16S 201RRM2	2
201TVR*	Televizní adaptace divadelní inscenace		Z-1-3T 201TVR1	Z-2-3T 201TVR2		3
201TVM1	Teorie divadla a jeho složek 1			Z-2-3T 201TVM1		2
201VTZ*	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře		Z-2-3T 201VTZ1			2
201VTZ*	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře		Z-2-3T 201VTZ2			2
Minimální počet kreditů						25
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702DAOU3	ZK-3-2T 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Volitelné předměty						
201CRM4	Volitelné předměty oborové					0
200JZM	Cizí jazyk					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						116
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						4
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník
 Režie činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Inscenační tvorba <i>Daniel HRBEK, Jan VEDRAL</i>					201ICR1	ZK	17	20T
Režijní tvorba <i>Daniel HRBEK, Jakub KORČÁK</i>	201RMR1	ZK	5	4T	201RMR2	ZK	5	4T
Scénická tvorba 1 <i>Jan BURIAN, Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	201SRR1	ZK	14	8T				
Minimální počet kreditů za semestr	19				22			
Povinné předměty								
Divadelní management <i>Daniel HRBEK</i>	201DMG1	Z	1	2T	201DMG2	ZK	2	2T
Oborová praxe <i>Daniel HRBEK</i>					201OOR1	Z	4	
Percepce zahraničních tendencí v současné evropské činohře 1 <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Jakub KORČÁK, Štěpán PÁCL</i>	201PZD1	Z	1	20S				
Ročníkový kurz KČD <i>Daniel HRBEK</i>					201RRM1	Z	1	16S
Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej SRÁMEK</i>					201TVR1	Z	1	3T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ</i>					201VTZ1	Z	2	3T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ</i>					201VTZ2	Z	2	3T
Minimální počet kreditů za semestr	1				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BÍCANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702ZDA0U3	ZK	3	2T	702ZDA0U4	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				37			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	7				-7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
 Režie činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Insenační tvorba <i>Jan BURIAN, Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	2011CR2	ZK	17	20T	2011CR3	ZK	17	20T
Režijní tvorba <i>Jan BURIAN</i>	201RMR3	ZK	5	4T	201RMR4	ZK	5	4T
Minimální počet kreditů za semestr	22				22			
Povinné předměty								
Magisterský diplomový seminář 1 <i>Milan SCHEJBAL, Zuzana SÍLOVÁ</i>					201MDR1	Z	2	
Oborová praxe <i>Jan BURIAN</i>					201OOR2	Z	4	
Percepce zahraničních tendencí v současné evropské činohře 1 <i>Jilka GORIAUX PELECHOVÁ, Jakub KORČÁK, Štěpán PÁČL</i>	201PZD1	Z	1	20S				
Ročníkový kurz KČD <i>Jan BURIAN, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>					201RRM2	Z	1	16S
Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej ŠRÁMEK</i>	201TVR2	Z	2	3T				
Teorie divadla a jeho složek 1 <i>Jilka GORIAUX PELECHOVÁ, Jana KUDLÁČKOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i>	201TVM1	Z	2	3T				
Minimální počet kreditů za semestr	4				7			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	4				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 201CRM4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
206ATR1	Autorské právo 1	Z	2	2PT			
206ATR2	Autorské právo 2				ZK	3	2PT
202DVP1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 <i>Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Ivan VYSKOČIL, Pavel ZAJÍČEK, Jan ZICH, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2T			
202DVP2	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 <i>Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Ivan VYSKOČIL, Pavel ZAJÍČEK, Jan ZICH, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	2	2T
203DS1	Dějiny scénografie 1 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	Z	1	2T			
203DS2	Dějiny scénografie 2 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>				ZK	1	2T
207ESE1	Estetika 1	Z	4	2T			
207ESE2	Estetika 2				ZK	4	2T
201FHE1	Filmové herectví 1 <i>Bohdan SLÁMA</i>	Z	2	3T			
201FHE2	Filmové herectví 2 <i>Bohdan SLÁMA</i>				Z	2	3T
201HV1	Hudba v divadelní inscenaci - kurz 1	Z	1	kurz			
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2PT
201INS1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201INS2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
201JOG1	Jógová terapie 1 <i>Blánka BURIANOVÁ</i>	Z	1	2T			
201JOG2	Jógová terapie 2 <i>Blánka BURIANOVÁ</i>				Z	1	2T
201MTM2	Moderní tvůrčí metody 2 <i>Jan BURIAN</i>	Z	1	20S			
201MTM3	Moderní tvůrčí metody 3 <i>Jan BURIAN</i>				Z	1	20S
201NZP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
201NZP2	Nezávislý projekt 2 <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201PZD1	Percepce zahraničních tendencí v současné evropské činohře 1 <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Jakub KORČÁK, Štěpán PÁČL</i>	Z	1	20S	Z	1	20S
201PDR1	Postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	2	2T			
201PDR2	Postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				ZK	3	2T
201PRS1	Překladatelský seminář 1 <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>	Z	1	2T			
201PRS2	Překladatelský seminář 2 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>				Z	1	2T
201PRS3	Překladatelský seminář 3 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Jana KUDLÁČKOVÁ, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>	ZK	1	2T			
201PRS4	Překladatelský seminář 4 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Anežka CHARVÁTOVÁ, Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Jana KUDLÁČKOVÁ, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>				ZK	1	2T

Volitelné předměty oborové 201CRM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
201RHR1	Rozhlasová praxe 1	Z	1	3T			
201RHR2	Rozhlasová praxe 2				Z	1	3T
201RHR3	Rozhlasová praxe 3	Z	2	3T			
201SCE1	Scénologie 1 <i>Jaroslav VOŠTRÝ</i>	Z	2	3T			
201SCE2	Scénologie 2 <i>Jaroslav VOŠTRÝ</i>				Z	2	3T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
201SV1	Světlo v inscenaci - kurz 1	Z	1	kurz			
201TPS1	Tvůrčí psaní 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	1	2T			
201TPS2	Tvůrčí psaní 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	1	2T
201WSD1	Workshop světelného designu 1	Z	1		Z	1	
201ZTY1	Základy teatrologického výzkumu 1 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>	Z	1	2T			
201ZTY2	Základy teatrologického výzkumu 2 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>				Z	1	2T

Studijní plán
 Režie činoherního divadla v angličtině (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
201EDR*	Dramaturgická tvorba	ZK-4-4T 201EDR1	ZK-4-4T 201EDR2	ZK-4-4T 201EDR3	ZK-4-4T 201EDR4	16
201EIR*	Insenační tvorba		ZK-14-20T 201EIR1	ZK-14-20T 201EIR2	ZK-14-20T 201EIR3	42
201ERZ*	Režijní tvorba	ZK-4-4T 201ERZ1	ZK-4-4T 201ERZ2	ZK-4-4T 201ERZ3	ZK-4-4T 201ERZ4	16
201ESE1	Scénická tvorba 1	ZK-15-8T 201ESE1				15
Minimální počet kreditů						89
Povinné předměty						
201EKD*	Kapitoly z dějin českého divadla	Z-2-2T 201EKD1	ZK-2-2T 201EKD2			4
201EMO*	Moderní české divadlo		ZK-3-2T 201EMO1	ZK-3-2T 201EMO2		6
201EMP*	Psaní magisterské práce			Z-1-2T 201EMP1	Z-1-2T 201EMP2	2
201ETA*	Televizní adaptace divadelní inscenace			Z-2-3T 201ETA1	Z-2-3T 201ETA2	4
201ETD*	Teorie divadla a jeho složek			Z-1-3T 201ETD1	ZK-3-2T 201ETD3	4
201EVT*	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře		Z-2-3T 201EVT1	Z-2-3T 201EVT2		4
Minimální počet kreditů						24
Volitelné předměty						
201CRMA3	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						113
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						7
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník
 Režie činoherního divadla v angličtině (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dramaturgická tvorba <i>Jana KUDLÁČKOVÁ, Michal ZAHÁLKA</i>	201EDR1	ZK	4	4T	201EDR2	ZK	4	4T
Inscenační tvorba <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>					201EIR1	ZK	14	20T
Režijní tvorba <i>Jakub KORČÁK</i>	201ERZ1	ZK	4	4T	201ERZ2	ZK	4	4T
Scénická tvorba 1 <i>Daniel HRBEK, Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	201ESE1	ZK	15	8T				
Minimální počet kreditů za semestr	23				22			
Povinné předměty								
Kapitoly z dějin českého divadla <i>Barbara DAY</i>	201EKD1	Z	2	2T	201EKE2	ZK	2	2T
Moderní české divadlo <i>Barbara DAY</i>					201EMO1	ZK	3	2T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře <i>Jitka GORLAUX PELECHOVÁ</i>					201EVT1	Z	2	3T
Minimální počet kreditů za semestr	2				7			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	5				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
 Režie činoherního divadla v angličtině (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dramaturgická tvorba	201EDR3	ZK	4	4T	201EDR4	ZK	4	4T
Insenační tvorba	201EIR2	ZK	14	20T	201EIR3	ZK	14	20T
Režijní tvorba	201ERZ3	ZK	4	4T	201ERZ4	ZK	4	4T
Minimální počet kreditů za semestr	22				22			
Povinné předměty								
Moderní české divadlo	201EMO2	ZK	3	2T				
Psaní magisterské práce	201EMP1	Z	1	2T	201EMP2	Z	1	2T
Televizní adaptace divadelní inscenace	201ETA1	Z	2	3T	201ETA2	Z	2	3T
Teorie divadla a jeho složek	201ETD1	Z	1	3T	201ETD3	ZK	3	2T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře	201EVT2	Z	2	3T				
Minimální počet kreditů za semestr	9				6			
Počet předepsaných kreditů celkem	31				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	-1				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 201CRMA3

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
311CEW	Central European Cinemas within the Context of the World Cinema <i>Nicholas David HUDAC</i>	ZK	3	4T			
203DSF1	Dějiny scénografie 1	Z	6	3T			
203DSF2	Dějiny scénografie 2				Z	6	3T
203DSF3	Dějiny scénografie 3 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	Z	6	3T			
201JOG1	Jógová terapie 1 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	Z	1	2T			
201JOG2	Jógová terapie 2 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>				Z	1	2T
201ENZ1	Nezávislý projekt 1 <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
201ERP1	Rozhlasová praxe 1				Z	2	3T
201ERP2	Rozhlasová praxe 2				Z	2	3T
203ASV1	Světelný design - kurz 1 <i>Jiří ČERNÝ</i>	Z	4	20S			
203ASV2	Světelný design - kurz 2 <i>Jiří ČERNÝ</i>				ZK	4	20S
702SCA11	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Ilona STARÝ KOŘANOVÁ</i>	Z	1	2T			

Studijní plán
 Herectví činoherního divadla (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník		kreditů
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní										
201HTR*	Herecká tvorba	ZK-6-8T 201HTR1	ZK-6-8T 201HTR2	ZK-6-8T 201HTR3	ZK-6-8T 201HTR4	ZK-6-8T 201HTR5	ZK-6-8T 201HTR6	ZK-6-8T 201HTR7	ZK-6-8T 201HTR8	48
201INH*	Inscenační tvorba					ZK-10-20T 201INH1	ZK-10-20T 201INH2	ZK-11-20T 201INH3		31
201SNH*	Scénická tvorba	Z-2-4T 201SNH1	ZK-5-8T 201SNH2	ZK-5-8T 201SNH3	ZK-5-8T 201SNH4	ZK-10-8T 201SNH5				27
Minimální počet kreditů										106
Povinné předměty										
703ADC*	Akrobacie, úpoly	Z-1-2T 703ADC1	Z-1-2T 703ADC2	Z-1-2T 703ADC3	Z-1-2T 703ADC4	Z-1-2T 703ADC5				5
201DAB1	Dabing - kurz 1						Z-1-24S 201DAB1			1
201DVP*	Divadelní percepce	Z-1-2T 201DVP1	Z-1-2T 201DVP2							2
201DVC*	Divadlo v historii české kultury			ZK-2-2T 201DVC1	ZK-2-2T 201DVC2					4
201DVS*	Divadlo v historii západní kultury	ZK-2-2T 201DVS1	ZK-2-2T 201DVS2							4
201FHE1	Filmové herectví 1					Z-2-3T 201FHE1				2
201HPR*	Herecká propedeutika	Z-1-2T 201HPR1	Z-1-2T 201HPR2							2
201HMO1	Herectví před mikrofonem 1			Z-1-20S 201HMO1						1
201JMI*	Jevištní mluva - individuálně	Z-1-2T 201JMI1	ZK-1-2T 201JMI2							2
201JMK*	Jevištní mluva kolektivně	Z-1-1T 201JMK1	ZK-1-1T 201JMK2							2
201JMU*	Jevištní mluva			Z-1-2T 201JMU1	ZK-2-2T 201JMU2	Z-1-1T 201JMU3	Z-1-1T 201JMU4	Z-2-1T 201JMU5	Z-2-1T 201JMU6	9
201JEH*	Jevištní pohyb	Z-1-2T 201JEH1	ZK-2-2T 201JEH2	Z-1-2T 201JEH3	ZK-2-2T 201JEH4	Z-1-2T 201JEH5	Z-2-2T 201JEH6	Z-2-4T 201JEH7	Z-3-4T 201JEH8	14
201JOG*	Jógová terapie	Z-1-2T 201JOG1	Z-1-2T 201JOG2							2
703LKD	Letní kurz		Z-1-KURZ 703LKD							1
201MGH1	Magisterský diplomový seminář 1							Z-2-1T 201MGH1		2
201OPR*	Oborová praxe					Z-4-40S 201OPR1	Z-4-40S 201OPR1	Z-4-40S 201OPR2	Z-4-40S 201OPR2	8
201PZD1	Percepce zahraničních tendencí v současné evropské činohře 1	Z-1-20S 201PZD1	Z-1-20S 201PZD1	Z-1-20S 201PZD1	Z-1-20S 201PZD1	Z-1-20S 201PZD1	Z-1-20S 201PZD1	Z-1-20S 201PZD1	Z-1-20S 201PZD1	1
201PBH*	Podoby herectví	ZK-1-3T 201PBH1	ZK-2-3T 201PBH2							3
703PKD	Přípravný kurz	Z-1-KURZ 703PKD								1
201PSH*	Psychologie			Z-1-2T 201PSH1	ZK-1-2T 201PSH2					2
201ROK*	Ročníkový kurz KČD	Z-1-24S 201ROK1	Z-1-24S 201ROK2		Z-1-24S 201ROK3		Z-1-24S 201ROK4		Z-1-24S 201ROK5	5
201SZP*	Sborový zpěv			Z-1-2T 201SZP1	Z-1-2T 201SZP2					2

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Studijní plán (pokračování)
 Herectví činoherního divadla (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
201SHE1	Seminář historie a teorie divadla 1				Z-1-1T 201SHE1					1
703SDC*	Šerm					Z-1-30/K 703SDC1	Z-1-30/K 703SDC2			2
201TAN*	Tanec	Z-1-1T 201TAN1	Z-1-1T 201TAN2	Z-1-1T 201TAN3	ZK-1-1T 201TAN4	Z-1-1T 201TAN5	Z-1-1T 201TAN6			6
201TPJ*	Teorie a praxe jevištního slova			Z-1-2T 201TPJ1	ZK-2-2T 201TPJ2					3
201TDJ1	Teorie divadla a jeho složek 1							Z-2-3T 201TDJ1		2
201TML*	Teorie jevištní mluvy		Z-1-1T 201TML1		Z-1-1T 201TML2					2
201TRN*	Trénink	Z-1-3T 201TRN1	ZK-2-3T 201TRN2	Z-1-3T 201TRN3	ZK-2-3T 201TRN4	Z-1-3T 201TRN5	Z-2-3T 201TRN6	Z-2-2T 201TRN7	Z-2-2T 201TRN8	13
201VEH*	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení	Z-1-2T 201VEH1	ZK-1-2T 201VEH2							2
201VVZ*	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře					Z-2-3T 201VVZ1	ZK-2-3T 201VVZ2			4
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2							4
703ZKD	Zimní kurz		Z-1-KURZ 703ZKD							1
201ZPE*	Zpěv	Z-1-1T 201ZPE1	ZK-1-1T 201ZPE2	Z-1-1T 201ZPE3	ZK-1-1T 201ZPE4	Z-1-1T 201ZPE5	Z-1-1T 201ZPE6			6
Minimální počet kreditů										121
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání										
702AOU*	Anglický jazyk pro odborné účely			ZK-3-2T 702AOU3	ZK-3-2T 702AOU4					6
Minimální počet kreditů										6
Volitelné předměty										
201CHM4	Volitelné předměty oborové									0
201HODA	Anglický jazyk volitelné pro Herectví KČD									0
200JZB	Cizí jazyk									0
Minimální počet kreditů										0
Počet předepsaných kreditů celkem										233
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů										7
Celkový počet kreditů										240

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Seminář historie a teorie divadla 1 (201SHE1)	ZT	Diplomovou prací
Teorie divadla a jeho složek 1 (201TDJ1)	ZT	Diplomovou prací
Herecká tvorba 1 (201HTR1)	PZ	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 2 (201HTR2)	PZ	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 3 (201HTR3)	ZT	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 4 (201HTR4)	ZT	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 5 (201HTR5)	PZ	Absolventským výkonem

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Herecká tvorba 6 (201HTR6)	ZT	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 7 (201HTR7)	PZ	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 8 (201HTR8)	PZ	Absolventským výkonem
Scénická tvorba 1 (201SNH1)	PZ	Absolventským výkonem
Scénická tvorba 2 (201SNH2)	PZ	Absolventským výkonem
Scénická tvorba 3 (201SNH3)	PZ	Absolventským výkonem
Scénická tvorba 4 (201SNH4)	PZ	Absolventským výkonem
Scénická tvorba 5 (201SNH5)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 1 (201INH1)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 2 (201INH2)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 3 (201INH3)	PZ	Absolventským výkonem
Divadlo v historii české kultury 1 (201DVC1)	ZT	Diplomovou prací
Divadlo v historii české kultury 2 (201DVC2)	ZT	Diplomovou prací
Divadlo v historii západní kultury 1 (201DVS1)	ZT	Diplomovou prací
Divadlo v historii západní kultury 2 (201DVS2)	ZT	Diplomovou prací
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 (201VVZ1)	ZT	Diplomovou prací
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 2 (201VVZ2)	ZT	Diplomovou prací
Teorie a praxe jevištního slova 1 (201TPJ1)	ZT	Diplomovou prací
Teorie a praxe jevištního slova 2 (201TPJ2)	ZT	Diplomovou prací
Podoby herectví 1 (201PBH1)	ZT	Diplomovou prací
Podoby herectví 2 (201PBH2)	ZT	Diplomovou prací
Filmové herectví 1 (201FHE1)	ZT	
Herecká tvorba 1 (201HTR1)	PZ	
Herecká tvorba 2 (201HTR2)	PZ	
Herecká tvorba 3 (201HTR3)	PZ	
Herecká tvorba 4 (201HTR4)	PZ	
Herecká tvorba 5 (201HTR5)	PZ	
Herecká tvorba 6 (201HTR6)	PZ	
Herecká tvorba 7 (201HTR7)	PZ	
Herecká tvorba 8 (201HTR8)	PZ	
Herectví před mikrofonem 1 (201HMO1)	ZT	Historie a teorie oboru činoherního herectví (S201MHTOCH)
Inscenační tvorba 1 (201INH1)	PZ	
Inscenační tvorba 2 (201INH2)	PZ	
Inscenační tvorba 3 (201INH3)	PZ	
Scénická tvorba 1 (201SNH1)	PZ	
Scénická tvorba 2 (201SNH2)	PZ	
Scénická tvorba 3 (201SNH3)	PZ	
Scénická tvorba 4 (201SNH4)	PZ	
Scénická tvorba 5 (201SNH5)	PZ	
Teorie a praxe jevištního slova 1 (201TPJ1)	ZT	
Teorie a praxe jevištního slova 2 (201TPJ2)	ZT	

Studijní obor: **neurčen**

Studijní program: **Herectví činoherního divadla**

Katedra činoherního divadla

Typ studia: **Magisterské**

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Herecká tvorba 1 (201HTR1)	PZ	Historie a teorie činoherního divadla (S201MHTC)
Herecká tvorba 2 (201HTR2)	PZ	
Herecká tvorba 3 (201HTR3)	PZ	
Herecká tvorba 4 (201HTR4)	PZ	
Herecká tvorba 5 (201HTR5)	PZ	
Herecká tvorba 6 (201HTR6)	PZ	
Herecká tvorba 7 (201HTR7)	PZ	
Herecká tvorba 8 (201HTR8)	PZ	
Inscenační tvorba 1 (201INH1)	PZ	
Inscenační tvorba 2 (201INH2)	PZ	
Inscenační tvorba 3 (201INH3)	PZ	
Scénická tvorba 1 (201SNH1)	PZ	
Scénická tvorba 2 (201SNH2)	PZ	
Scénická tvorba 3 (201SNH3)	PZ	
Scénická tvorba 4 (201SNH4)	PZ	
Scénická tvorba 5 (201SNH5)	PZ	

Náhled vyříštěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Studijní plán – 1. ročník
 Herectví činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Herecká tvorba <i>Miroslav ETZLER, Zuzana ČISÁŘIKOVÁ</i>	201HTR1	ZK	6	8T	201HTR2	ZK	6	8T
Scénická tvorba <i>Juraj DEÁK</i>	201SNH1	Z	2	4T	201SNH2	ZK	5	8T
Minimální počet kreditů za semestr	8				11			
Povinné předměty								
Akrobacie, úpoly <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADC1	Z	1	2T	703ADC2	Z	1	2T
Divadelní percepcce <i>Daniel PRIBYL</i>	201DVP1	Z	1	2T	201DVP2	Z	1	2T
Divadlo v historii západní kultury <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ, Milan ŠOTEK</i>	201DVS1	ZK	2	2T	201DVS2	ZK	2	2T
Herecká propedeutika <i>Jan BURIAN, Juraj DEÁK</i>	201HPR1	Z	1	2T	201HPR2	Z	1	2T
Jevištní mluva - individuálně <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>	201JMI1	Z	1	2T	201JMI2	ZK	1	2T
Jevištní mluva kolektivně <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>	201JMK1	Z	1	1T	201JMK2	ZK	1	1T
Jevištní pohyb	201JEH1	Z	1	2T	201JEH2	ZK	2	2T
Jógová terapie <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	201JOG1	Z	1	2T	201JOG2	Z	1	2T
Letní kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>					703LKD	Z	1	KURZ
Percepcce zahraničních tendencí v současné evropské činohře 1 <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Jakub KORČÁK, Štěpán PÁČL</i>	201PZD1	Z	1	20S	201PZD1	Z	1	20S
Podoby herectví <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>	201PBH1	ZK	1	3T	201PBH2	ZK	2	3T
Přípravný kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	KURZ				
Ročníkový kurz KČD <i>Juraj DEÁK</i>	201ROK1	Z	1	24S	201ROK2	Z	1	24S
Tanec <i>Eva ORNSTOVÁ, Zuzana ŠIMÁKOVÁ</i>	201TAN1	Z	1	1T	201TAN2	Z	1	1T
Teorie jevištní mluvy <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>					201TML1	Z	1	1T
Trénink <i>Eva ORNSTOVÁ, Martin PACEK</i>	201TRN1	Z	1	3T	201TRN2	ZK	2	3T
Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i>	201VEH1	Z	1	2T	201VEH2	ZK	1	2T
Základy divadelního pojmosloví <i>Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T
Zimní kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>					703ZKD	Z	1	KURZ
Zpěv <i>Nada WEPPEROVÁ</i>	201ZPE1	Z	1	1T	201ZPE2	ZK	1	1T
Minimální počet kreditů za semestr	18				23			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Herectví činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem			26				34	
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů			4				-4	
Celkový doporučený počet kreditů za semestr			30				30	

Studijní plán – 2. ročník
 Herectví činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Herecká tvorba	201HTR3	ZK	6	8T	201HTR4	ZK	6	8T
Scénická tvorba	201SNH3	ZK	5	8T	201SNH4	ZK	5	8T
Minimální počet kreditů za semestr			11				11	
Povinné předměty								
Akrobacie, úpoly <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADC3	Z	1	2T	703ADC4	Z	1	2T
Divadlo v historii české kultury	201DVC1	ZK	2	2T	201DVC2	ZK	2	2T
Herectví před mikrofonem 1 <i>Lukáš HLAVICA</i>	201HMO1	Z	1	20S				
Jevištní mluva	201JMU1	Z	1	2T	201JMU2	ZK	2	2T
Jevištní pohyb	201JEH3	Z	1	2T	201JEH4	ZK	2	2T
Percepce zahraničních tendencí v současné evropské činohře 1 <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Jakub KORČÁK, Štěpán PÁCL</i>	201PZD1	Z	1	20S	201PZD1	Z	1	20S
Psychologie <i>Jiří ŠÍPEK</i>	201PSH1	Z	1	2T	201PSH2	ZK	1	2T
Ročníkový kurz KČD <i>Dana ULLRICHOVÁ</i>					201ROK3	Z	1	24S
Sborový zpěv <i>Jiří SVĚRÁK</i>	201SZP1	Z	1	2T	201SZP2	Z	1	2T
Seminář historie a teorie divadla 1 <i>Jana CINDLEROVÁ, Zuzana SILOVÁ</i>					201SHE1	Z	1	1T
Tanec <i>Eva ORNSTOVÁ, Zuzana ŠIMÁKOVÁ</i>	201TAN3	Z	1	1T	201TAN4	ZK	1	1T
Teorie a praxe jevištního slova	201TPJ1	Z	1	2T	201TPJ2	ZK	2	2T
Teorie jevištní mluvy					201TML2	Z	1	1T
Trénink	201TRN3	Z	1	3T	201TRN4	ZK	2	3T
Zpěv <i>Petra KOHOUTOVÁ, Jitka OSIČKA</i>	201ZPE3	Z	1	1T	201ZPE4	ZK	1	1T
Minimální počet kreditů za semestr			12				18	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŠKOVÁ, Klára BÍCANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAQU3	ZK	3	2T	702DAQU4	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr			3				3	
Počet předepsaných kreditů celkem			26				32	
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů			4				-2	
Celkový doporučený počet kreditů za semestr			30				30	

Studijní plán – 3. ročník
 Herectví činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Herecká tvorba	201HTR5	ZK	6	8T	201HTR6	ZK	6	8T
Insenační tvorba					201INH1	ZK	10	20T
Scénická tvorba	201SNH5	ZK	10	8T				
Minimální počet kreditů za semestr	16				16			
Povinné předměty								
Akrobacie, úpoly <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADC5	Z	1	2T				
Dabing - kurz 1 <i>Vojtěch HÁJEK, Regina SZYMIKOVÁ</i>					201DAB1	Z	1	24S
Filmové herectví 1 <i>Bohdan SLÁMA</i>	201FHE1	Z	2	3T				
Jevištní mluva	201JMU3	Z	1	1T	201JMU4	Z	1	1T
Jevištní pohyb	201JEH5	Z	1	2T	201JEH6	Z	2	2T
Oborová praxe	201OPR1	Z	4	40S	201OPR1	Z	4	40S
Percepce zahraničních tendencí v současné evropské činohře 1 <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Jakub KORČÁK, Štěpán PÁCL</i>	201PZD1	Z	1	20S	201PZD1	Z	1	20S
Ročníkový kurz KČD <i>Jan BURIAN, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>					201ROK4	Z	1	24S
Šerm <i>Karel BASÁK, Michael KŇÁŽKO</i>	703SDC1	Z	1	30/K	703SDC2	Z	1	30/K
Tanec <i>Martin PACEK, Zuzana ŠIMÁKOVÁ</i>	201TAN5	Z	1	1T	201TAN6	Z	1	1T
Tréning	201TRN5	Z	1	3T	201TRN6	Z	2	3T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře	201VVZ1	Z	2	3T	201VVZ2	ZK	2	3T
Zpěv <i>Jana BALAŠOVÁ TRČKOVÁ</i>	201ZPE5	Z	1	1T	201ZPE6	Z	1	1T
Minimální počet kreditů za semestr	11				12			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 4. ročník
 Herectví činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Herecká tvorba	201HTR7	ZK	6	8T	201HTR8	ZK	6	8T
Insenační tvorba	201INH2	ZK	10	20T	201INH3	ZK	11	20T
Minimální počet kreditů za semestr	16				17			
Povinné předměty								
Jevištní mluva	201JMU5	Z	2	1T	201JMU6	Z	2	1T
Jevištní pohyb	201JEH7	Z	2	4T	201JEH8	Z	3	4T
Magisterský diplomový seminář 1					201MGH1	Z	2	1T
Oborová praxe	201OPR2	Z	4	40S	201OPR2	Z	4	40S
Percepce zahraničních tendencí v současné evropské činohře 1 <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Jakub KORČÁK, Štěpán PÁCL</i>	201PZD1	Z	1	20S	201PZD1	Z	1	20S
Ročníkový kurz KČD <i>Jan BURIAN, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>					201ROK5	Z	1	24S
Teorie divadla a jeho složek 1 <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	201TDJ1	Z	2	3T				
Trénink	201TRN7	Z	2	2T	201TRN8	Z	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	8				10			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	6				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Anglický jazyk volitelně pro Herectví KČD 201HCDA

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
702DAOU1	Anglický jazyk pro odborné účely 1 Hana BARTUŇKOVÁ, Stěpanka PÁROVÁ	ZK	3	2T			
702DAOU2	Anglický jazyk pro odborné účely 2 Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Stěpanka PÁROVÁ				ZK	3	2T

Volitelné předměty oborové 201CHM4

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Jitka PAVLIŠOVÁ	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Jitka PAVLIŠOVÁ				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 Pavel JANOUŠEK, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Vit NEZNAL, Jitka PAVLIŠOVÁ	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Pavel JANOUŠEK, Eva KYSELOVÁ, Vit NEZNAL, Jitka PAVLIŠOVÁ				ZK	3	2T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ	ZK	3	2T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ				ZK	3	2T
201EAP	Erasmus Acting Project Jakub KORČÁK	Z	3	6T	Z	3	6T
201FHE2	Filmové herectví 2 Bohdan SLÁMA				Z	2	3T
201HMI1	Herectví před mikrofonem 1 Lukáš HLAVICA	Z	1	20S			
201HMI2	Herectví před mikrofonem 2 Lukáš HLAVICA				ZK	2	20S
201HMP1	Hlasová a mluvní pedagogika 1 Regina SZYMIKOVÁ	Z	1	2T			
201HMP2	Hlasová a mluvní pedagogika 2 Regina SZYMIKOVÁ				Z	1	2T
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 Vratislav ŠRÁMEK	Z	1	2T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 Vratislav ŠRÁMEK				Z	1	2T
201INS1	Interpretační seminář 1 Jana KUDLÁČKOVÁ	Z	1	2T			
201INS2	Interpretační seminář 2 Jana KUDLÁČKOVÁ				Z	1	2T
201MTM1	Moderní tvůrčí metody 1 Jan BURIAN				Z	1	20S
201MTM2	Moderní tvůrčí metody 2 Jan BURIAN	Z	1	20S			
201MTM3	Moderní tvůrčí metody 3 Jan BURIAN				Z	1	20S
201NZP1	Nezávislý projekt 1 Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ	Z	2		Z	2	
201NZP2	Nezávislý projekt 2 Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ	Z	2	15T	Z	2	15T
201PHV1	Podoby herectví 1 Zuzana SÍLOVÁ	Z	1	4T			

Volitelné předměty oborové 201CHM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
201PHV2	Podoby herectví 2 <i>Zuzana SILOVÁ</i>				Z	1	4T
201SZV1	Sborový zpěv 1 <i>Jiří SVĚRÁK</i>	Z	1	2T			
201SZV2	Sborový zpěv 2 <i>Jiří SVĚRÁK</i>				Z	1	2T
201STP1	Step 1 <i>Petra MACHÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201STP2	Step 2 <i>Petra MACHÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
201TPS1	Tvůrčí psaní 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	1	2T			
201TPS2	Tvůrčí psaní 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	1	2T
201UMP1	Umělecký přednes 1	Z	1	2T	Z	1	2T
201VEH3	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 3 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2T			
201VEH4	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 4 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2T

Studijní plán
 Režie a dramaturgie činoherního divadla (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
201DTV*	Dramaturgická tvorba	ZK-5-4T 201DTV1	ZK-5-4T 201DTV2	ZK-5-4T 201DTV3	ZK-5-4T 201DTV4	ZK-5-4T 201DTV5	ZK-5-4T 201DTV6	30
201RTO*	Režijní tvorba	ZK-4-2T 201RTO1	ZK-4-2T 201RTO2	ZK-5-4T 201RTO3	ZK-5-4T 201RTO4	ZK-5-4T 201RTO5	ZK-5-4T 201RTO6	28
201SCV*	Scénická tvorba			ZK-6-4T 201SCV1	ZK-6-8T 201SCV2	ZK-8-8T 201SCV3	ZK-10-8T 201SCV4	30
Minimální počet kreditů								88
Povinné předměty								
201DIP*	Divadelní prostor	Z-1-2T 201DIP1	Z-1-2T 201DIP2					2
703PKD	Přípravný kurz			Z-1-KURZ 703PKD				1
201DRP*	Divadelní percepcce	Z-1-2T 201DRP1	Z-1-2T 201DRP2					2
201DVC*	Divadlo v historii české kultury			ZK-2-2T 201DVC1	ZK-2-2T 201DVC2			4
201DVS*	Divadlo v historii západní kultury	ZK-2-2T 201DVS1	ZK-2-2T 201DVS2					4
201HEP*	Herecká propedeutika			Z-2-2T 201HEP1	Z-2-2T 201HEP2			4
201HVR*	Herecká tvorba			Z-2-2T 201HVR1	Z-2-4T 201HVR2			4
201HKR*	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky			Z-2-2T 201HKR1	ZK-2-2T 201HKR2	Z-2-2T 201HKR1	ZK-2-2T 201HKR2	4
201JEB*	Jevištní pohyb	Z-1-2T 201JEB1	Z-1-2T 201JEB2					2
201OPR*	Oborová praxe			Z-4-40S 201OPR1	Z-4-40S 201OPR1	Z-4-40S 201OPR2	Z-4-40S 201OPR2	8
201PZD1	Percepcce zahraničních tendencí v současné evropské činohře 1	Z-1-20S 201PZD1	Z-1-20S 201PZD1	Z-1-20S 201PZD1	Z-1-20S 201PZD1	Z-1-20S 201PZD1	Z-1-20S 201PZD1	1
201PDH*	Podoby herectví	ZK-1-3T 201PDH1	ZK-1-3T 201PDH2					2
201PKS*	Překladatelský seminář					Z-2-2T 201PKS1	ZK-2-2T 201PKS2	4
201PSH*	Psychologie	Z-1-2T 201PSH1	ZK-1-2T 201PSH2					2
201RRD*	Ročníkový kurz KČD	Z-1-16S 201RRD1	Z-1-16S 201RRD2		Z-1-16S 201RRD3		Z-1-16S 201RRD4	4
201ROZ*	Rozhlasová tvorba					Z-2-2T 201ROZ1	Z-2-2T 201ROZ2	4
201SPO*	Scénická propedeutika	ZK-5-4T 201SPO1	ZK-5-4T 201SPO2					10
201TPI*	Teorie a praxe činohry			Z-2-2T 201TPI1	ZK-2-2T 201TPI2	Z-2-2T 201TPI1	ZK-2-2T 201TPI2	4
201TPJ*	Teorie a praxe jevištního slova			Z-1-2T 201TPJ1	ZK-2-2T 201TPJ2			3
201TJM*	Teorie jevištní mluvy	Z-1-1T 201TJM1	ZK-1-1T 201TJM2					2
201UVK1	Úvodní kurz s herci			Z-1-20S 201UVK1				1
201VEH*	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení	Z-1-2T 201VEH1	ZK-1-2T 201VEH2					2

Studijní plán (pokračování)
Režie a dramaturgie činoherního divadla (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2					4
201ZTO*	Základy tvůrčího projevu	Z-1-2T 201ZTO1	ZK-1-2T 201ZTO2					2
Minimální počet kreditů								80
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702DAOU1	ZK-3-2T 702DAOU2					6
Minimální počet kreditů								6
Volitelné předměty								
201CRDB4	<i>Volitelné předměty oborové</i>							0
200JZB	<i>Cizí jazyk</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								174
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								6
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Základy divadelního pojmosloví 1 (207ZDP1)	ZT	Bakalářskou prací
Základy divadelního pojmosloví 2 (207ZDP2)	ZT	Bakalářskou prací
Režijní tvorba 5 (201RTO5)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní tvorba 5 (201RTO5)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní tvorba 6 (201RTO6)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní tvorba 6 (201RTO6)	PZ	Absolventským výkonem
Scénická tvorba 1 (201SCV1)	PZ	Bakalářskou prací
Scénická tvorba 1 (201SCV1)	PZ	Absolventským výkonem
Scénická tvorba 2 (201SCV2)	PZ	Bakalářskou prací
Scénická tvorba 2 (201SCV2)	PZ	Absolventským výkonem
Scénická tvorba 3 (201SCV3)	PZ	Bakalářskou prací
Scénická tvorba 3 (201SCV3)	PZ	Absolventským výkonem
Scénická tvorba 4 (201SCV4)	PZ	Bakalářskou prací
Scénická tvorba 4 (201SCV4)	PZ	Absolventským výkonem
Teorie a praxe činohry 1 (201TPI1)	ZT	Bakalářskou prací
Teorie a praxe činohry 2 (201TPI2)	ZT	Bakalářskou prací
Režijní tvorba 3 (201RTO3)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní tvorba 3 (201RTO3)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní tvorba 4 (201RTO4)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní tvorba 4 (201RTO4)	PZ	Absolventským výkonem
Divadlo v historii české kultury 1 (201DVC1)	ZT	Bakalářskou prací
Divadlo v historii české kultury 2 (201DVC2)	ZT	Bakalářskou prací
Divadlo v historii západní kultury 1 (201DVS1)	ZT	Bakalářskou prací
Divadlo v historii západní kultury 2 (201DVS2)	ZT	Bakalářskou prací

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Teorie a praxe jevištního slova 1 (201TPJ1)	ZT	Bakalářskou prací
Teorie a praxe jevištního slova 2 (201TPJ2)	ZT	Bakalářskou prací
Dramaturgická tvorba 1 (201DTV1)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgická tvorba 1 (201DTV1)	PZ	Bakalářskou prací
Dramaturgická tvorba 2 (201DTV2)	PZ	Bakalářskou prací
Dramaturgická tvorba 2 (201DTV2)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgická tvorba 3 (201DTV3)	PZ	Bakalářskou prací
Dramaturgická tvorba 3 (201DTV3)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgická tvorba 4 (201DTV4)	PZ	Bakalářskou prací
Dramaturgická tvorba 4 (201DTV4)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgická tvorba 5 (201DTV5)	PZ	Bakalářskou prací
Dramaturgická tvorba 5 (201DTV5)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgická tvorba 6 (201DTV6)	PZ	Bakalářskou prací
Dramaturgická tvorba 6 (201DTV6)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní tvorba 1 (201RTO1)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní tvorba 1 (201RTO1)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní tvorba 2 (201RTO2)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní tvorba 2 (201RTO2)	PZ	Absolventským výkonem
Divadlo v historii české kultury 1 (201DVC1)	ZT	Historie a teorie činoherního divadla (S201BHTRCD)
Divadlo v historii české kultury 2 (201DVC2)	ZT	
Divadlo v historii západní kultury 1 (201DVS1)	ZT	
Divadlo v historii západní kultury 2 (201DVS2)	ZT	
Dramaturgická tvorba 1 (201DTV1)	PZ	
Dramaturgická tvorba 2 (201DTV2)	PZ	
Dramaturgická tvorba 3 (201DTV3)	PZ	
Dramaturgická tvorba 4 (201DTV4)	PZ	
Dramaturgická tvorba 5 (201DTV5)	PZ	
Dramaturgická tvorba 6 (201DTV6)	PZ	
Režijní tvorba 1 (201RTO1)	PZ	
Režijní tvorba 2 (201RTO2)	PZ	
Režijní tvorba 3 (201RTO3)	PZ	
Režijní tvorba 4 (201RTO4)	PZ	
Režijní tvorba 5 (201RTO5)	PZ	
Režijní tvorba 6 (201RTO6)	PZ	
Teorie a praxe činohry 1 (201TPI1)	ZT	
Teorie a praxe činohry 2 (201TPI2)	ZT	
Základy divadelního pojmosloví 1 (207ZDP1)	ZT	
Základy divadelního pojmosloví 2 (207ZDP2)	ZT	

Studijní obor: **neurčen**

Studijní program: **Režie-dramaturgie činoherního divadla**

Katedra činoherního divadla

Typ studia: **Bakalářské**

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dramaturgická tvorba 1 (201DTV1)	PZ	Historie a teorie oboru režie / dramaturgie (S201BHTORD)
Dramaturgická tvorba 2 (201DTV2)	PZ	
Dramaturgická tvorba 3 (201DTV3)	PZ	
Dramaturgická tvorba 4 (201DTV4)	PZ	
Dramaturgická tvorba 5 (201DTV5)	PZ	
Dramaturgická tvorba 6 (201DTV6)	PZ	
Režijní tvorba 1 (201RTO1)	PZ	
Režijní tvorba 2 (201RTO2)	PZ	
Režijní tvorba 3 (201RTO3)	PZ	
Režijní tvorba 4 (201RTO4)	PZ	
Režijní tvorba 5 (201RTO5)	PZ	
Režijní tvorba 6 (201RTO6)	PZ	
Teorie a praxe činohry 1 (201TPI1)	ZT	
Teorie a praxe činohry 2 (201TPI2)	ZT	
Teorie a praxe jevištního slova 1 (201TPJ1)	ZT	
Teorie a praxe jevištního slova 2 (201TPJ2)	ZT	
Základy tvůrčího projevu 1 (201ZTO1)	PZ	
Základy tvůrčího projevu 2 (201ZTO2)	PZ	

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Studijní plán – 1. ročník
 Režie a dramaturgie činoherního divadla (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dramaturgická tvorba <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>	201DTV1	ZK	5	4T	201DTV2	ZK	5	4T
Režijní tvorba <i>Jakub KORČÁK</i>	201RTO1	ZK	4	2T	201RTO2	ZK	4	2T
Minimální počet kreditů za semestr	9				9			
Povinné předměty								
Divadelní prostor <i>Jan DUŠEK, Martin CERNÝ</i>	201DIP1	Z	1	2T	201DIP2	Z	1	2T
Divadelní percepce <i>Daniel PŘIBYL</i>	201DRP1	Z	1	2T	201DRP2	Z	1	2T
Divadlo v historii západní kultury <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ, Milan ŠOTEK</i>	201DVS1	ZK	2	2T	201DVS2	ZK	2	2T
Jevištní pohyb <i>Martin PACEK</i>	201JEB1	Z	1	2T	201JEB2	Z	1	2T
Percepce zahraničních tendencí v současné evropské činohře 1 <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Jakub KORČÁK, Štěpán PÁČL</i>	201PZD1	Z	1	20S	201PZD1	Z	1	20S
Podoby herectví <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>	201PDH1	ZK	1	3T	201PDH2	ZK	1	3T
Psychologie <i>Jiří ŠÍPEK</i>	201PSH1	Z	1	2T	201PSH2	ZK	1	2T
Ročníkový kurz KČD <i>Milan SCHEJBAL</i>	201RRD1	Z	1	16S	201RRD2	Z	1	16S
Scénická propedeutika <i>Milan SCHEJBAL</i>	201SPO1	ZK	5	4T	201SPO2	ZK	5	4T
Teorie jevištní mluvy <i>Regina SZYMKOVÁ</i>	201TJM1	Z	1	1T	201TJM2	ZK	1	1T
Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i>	201VEH1	Z	1	2T	201VEH2	ZK	1	2T
Základy divadelního pojmosloví <i>Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T
Základy tvůrčího projevu <i>Milan ŠOTEK</i>	201ZTO1	Z	1	2T	201ZTO2	ZK	1	2T
Minimální počet kreditů za semestr	18				18			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2T	702DAOU2	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	0				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník**Režie a dramaturgie činoherního divadla (B.A.)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dramaturgická tvorba	201DTV3	ZK	5	4T	201DTV4	ZK	5	4T
Režijní tvorba	201RTO3	ZK	5	4T	201RTO4	ZK	5	4T
Scénická tvorba	201SCV1	ZK	6	4T	201SCV2	ZK	6	8T
Minimální počet kreditů za semestr	16				16			
Povinné předměty								
Přípravný kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	KURZ				
Divadlo v historii české kultury	201DVC1	ZK	2	2T	201DVC2	ZK	2	2T
Herecká propedeutika	201HEP1	Z	2	2T	201HEP2	Z	2	2T
Herecká tvorba	201HVR1	Z	2	2T	201HVR2	Z	2	4T
Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky	201HKR1	Z	2	2T	201HKR2	ZK	2	2T
Oborová praxe	201OPR1	Z	4	40S	201OPR1	Z	4	40S
Percepce zahraničních tendencí v současné evropské činohře 1 <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Jakub KORČÁK, Štěpán PÁČL</i>	201PZD1	Z	1	20S	201PZD1	Z	1	20S
Ročníkový kurz KČD <i>Juraj DEÁK</i>					201RRD3	Z	1	16S
Teorie a praxe činohry	201TPI1	Z	2	2T	201TPI2	ZK	2	2T
Teorie a praxe jevištního slova	201TPJ1	Z	1	2T	201TPJ2	ZK	2	2T
Úvodní kurz s herci <i>Dana ULLRICHOVÁ</i>	201UVK1	Z	1	20S				
Minimální počet kreditů za semestr	9				9			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník**Režie a dramaturgie činoherního divadla (B.A.)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dramaturgická tvorba	201DTV5	ZK	5	4T	201DTV6	ZK	5	4T
Režijní tvorba	201RTO5	ZK	5	4T	201RTO6	ZK	5	4T
Scénická tvorba	201SCV3	ZK	8	8T	201SCV4	ZK	10	8T
Minimální počet kreditů za semestr	18				20			
Povinné předměty								
Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky	201HKR1	Z	2	2T	201HKR2	ZK	2	2T
Oborová praxe	201OPR2	Z	4	40S	201OPR2	Z	4	40S
Percepce zahraničních tendencí v současné evropské činohře 1 <i>Jilka GORIAUX PELECHOVÁ, Jakub KORČÁK, Štěpán PÁČL</i>	201PZD1	Z	1	20S	201PZD1	Z	1	20S
Překladatelský seminář	201PKS1	Z	2	2T	201PKS2	ZK	2	2T
Ročníkový kurz KČD <i>Daria ULLRICHOVÁ</i>					201RRD4	Z	1	16S
Rozhlasová tvorba	201ROZ1	Z	2	2T	201ROZ2	Z	2	2T
Teorie a praxe činohry	201TPI1	Z	2	2T	201TPI2	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	4				5			
Počet předepsaných kreditů celkem	22				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	8				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 201CRDB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202DVP1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 <i>Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVIKOVÁ, Václav TROJAN, Ivan VYSKOČIL, Pavel ZAJÍČEK, Jan ZICH, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2T			
202DVP2	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 <i>Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVIKOVÁ, Václav TROJAN, Ivan VYSKOČIL, Pavel ZAJÍČEK, Jan ZICH, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	2	2T
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Jitka PAVLIŠOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Jitka PAVLIŠOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Pavel JANOUŠEK, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Vít NEZNAL, Jitka PAVLIŠOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Pavel JANOUŠEK, Eva KYSELOVÁ, Vít NEZNAL, Jitka PAVLIŠOVÁ</i>				ZK	3	2T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 <i>Pavel JANOUŠEK, Jan JÍŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 <i>Pavel JANOUŠEK, Jan JÍŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
203DS1	Dějiny scénografie 1 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	Z	1	2T			
203DS2	Dějiny scénografie 2 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>				ZK	1	2T
201EAP	Erasmus Acting Project <i>Jakub KORČÁK</i>	Z	3	6T	Z	3	6T
207ESE1	Estetika 1	Z	4	2T			
207ESE2	Estetika 2				ZK	4	2T
201HKR1	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 1	Z	2	2T			
201HKR2	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 2				ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2PT
201INS1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201INS2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
201JOG1	Jógová terapie 1 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	Z	1	2T			
201JOG2	Jógová terapie 2 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>				Z	1	2T
201MTM1	Moderní tvůrčí metody 1 <i>Jan BURIAN</i>				Z	1	20S
201MTM2	Moderní tvůrčí metody 2 <i>Jan BURIAN</i>	Z	1	20S			
201MTM3	Moderní tvůrčí metody 3 <i>Jan BURIAN</i>				Z	1	20S
201NZP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
201NZP2	Nezávislý projekt 2 <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201PDR1	Postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	2	2T			
201PDR2	Postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				ZK	3	2T

Volitelné předměty oborové 201CRDB4 (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
201PRS1	Překladatelský seminář 1 <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>	Z	1	2T			
201PRS2	Překladatelský seminář 2 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>				Z	1	2T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
201TPS1	Tvůrčí psaní 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	1	2T			
201TPS2	Tvůrčí psaní 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	1	2T
201VEH3	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 3 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2T			
201VEH4	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 4 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2T