

Katedra alternativního a loutkového divadla

Studium zde vychází na jedné straně z mnohaleté pedagogické zkušenosti loutkářsky orientované vysoké školy, na straně druhé se opírá o tendence, které mají své kořeny v divadelní avantgardě a v hnutí „otevřeného divadla“. Programy bakalářského respektive magisterského stupně herectví, režie i dramaturgie předpokládají studium obecných zákonitostí divadelní tvorby s důrazem na specificky interdisciplinární komponenty loutkového a předmětného divadla včetně jejich přesahů a zpětných vazeb na divadelní umění. Studium scénografie (bakalářské + navazující magisterské) je na této katedře soustředěno na výchovu výtvarníků alternativních forem divadla, s prioritou výtvarné metafor - včetně divadla loutkového.

Zajišťované programy a studijní plány

Alternativní a loutkové divadlo (N0215A310005) – navazující magisterský	18
Dramaturgie alternativního a loutkového divadla (8203T067) – magisterský	2
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
Herectví alternativního a loutkového divadla (8203R043) – bakalářský	7
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
Herectví alternativního a loutkového divadla (B0215A310013) – bakalářský	54
Herectví alternativního a loutkového divadla (8203T043) – magisterský	14
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
Režie a dramaturgie alternativního a loutkového divadla (B0215A310014) – bakalářský	62
Režie alternativního a loutkového divadla (8203T068) – magisterský	30, 34
Režie-dramaturgie alternativního a loutkového divadla (8203R053) – bakalářský	24
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
Scénografie alternativního a loutkového divadla (8203R062) – bakalářský	39
Scénografie alternativního a loutkového divadla (8203T062) – magisterský	46, 49
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
Alternativní a loutková tvorba a její teorie (8203V073) – doktorský	69

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
204DTD*	Dramaturgická tvorba	ZK-3-1T 204DTD1	ZK-3-1T 204DTD2	ZK-3-1T 204DTD3	ZK-3-1T 204DTD4	12
204ITD*	Inscenační tvorba	ZK-20-12T 204ITD1	ZK-20-12T 204ITD2	ZK-20-12T 204ITD3	ZK-20-12T 204ITD4	80
204IPD*	Inscenační praxe	ZK-1-4T 204IPD1	ZK-1-4T 204IPD2	ZK-1-4T 204IPD3	ZK-1-4T 204IPD4	4
204HST*	Hledání stylu	Z-1-3T 204HST1	ZK-2-3T 204HST2	Z-1-3T 204HST3	ZK-2-3T 204HST4	6
Minimální počet kreditů						102
Povinné předměty						
204MGS*	Magisterský seminář			Z-1-1T 204MGS1	Z-1-1T 204MGS2	2
204PVD*	Paralely výtvarného umění a divadla	Z-1-3T 204PVD1	ZK-2-3T 204PVD2			3
Minimální počet kreditů						5
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702DAOU3	ZK-3-2T 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Volitelné předměty						
204ADM4	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						113
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						7
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dramaturgická tvorba	204DTD1	ZK	3	1T	204DTD2	ZK	3	1T
Insenační tvorba	204ITD1	ZK	20	12T	204ITD2	ZK	20	12T
Insenační praxe	204IPD1	ZK	1	4T	204IPD2	ZK	1	4T
Hledání stylu	204HST1	Z	1	3T	204HST2	ZK	2	3T
Minimální počet kreditů za semestr	25				26			
Povinné předměty								
Paralely výtvarného umění a divadla	204PVD1	Z	1	3T	204PVD2	ZK	2	3T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŠKOVÁ, Klára BÍCANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2T	702DAOU4	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Počet předepsaných kreditů celkem	29				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	1				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dramaturgická tvorba <i>Miloslav KLÍMA, Marta LJUBKOVÁ</i>	204DTD3	ZK	3	1T	204DTD4	ZK	3	1T
Inscenační tvorba <i>Miloslav KLÍMA, Marta LJUBKOVÁ</i>	204ITD3	ZK	20	12T	204ITD4	ZK	20	12T
Inscenační praxe <i>Miloslav KLÍMA, Marta LJUBKOVÁ</i>	204IPD3	ZK	1	4T	204IPD4	ZK	1	4T
Hledání stylu <i>Jiří HAVELKA, Alice KOUBOVÁ, Marta LJUBKOVÁ, Radoslava SCHMELZOVÁ, Robert SMOLÍK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Soňa ZUPANČ-LOTKER, Tomáš ŽÍŽKA</i>	204HST3	Z	1	3T	204HST4	ZK	2	3T
Minimální počet kreditů za semestr	25				26			
Povinné předměty								
Magisterský seminář <i>Zdeněk TICHÝ</i>	204MGS1	Z	1	1T	204MGS2	Z	1	1T
Minimální počet kreditů za semestr	1				1			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 204ADM4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRČICKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRČICKA</i>				ZK	2	2T
204ALDA1	Druhý ateliér 1 <i>Jiří HAVELKA, Robert SMOLÍK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER, Tomáš ŽIŽKA</i>	Z	1	2ST			
204ALDA2	Druhý ateliér 2 <i>Jiří HAVELKA, Robert SMOLÍK, Soňa ZUPANC-LOTKER, Tomáš ŽIŽKA</i>	Z	1	2ST			
204ALLA2	Laboratoř 2 <i>Linda DUŠKOVÁ</i>				Z	2	2DT
204LOL1	Loutkovost a loutkovitost 1 <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ</i>				ZK	1	2T
204AMG1	Magisterský seminář 1 <i>Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	Z	1	1T			
204AMG2	Magisterský seminář 2 <i>Soňa ZUPANC-LOTKER</i>				Z	1	1T
204ALMTA	Možnosti textu A <i>Karel František TOMÁNEK</i>	Z	2	2ST			
204ALMTB	Možnosti textu B <i>Karel František TOMÁNEK</i>				Z	2	2ST
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	3T
204ALPTA	Psychosomatický trénink A <i>Branislav MAZÚCH, Markéta RICHTEROVÁ</i>	Z	2	2CT			
204ALPTB	Psychosomatický trénink B <i>Branislav MAZÚCH, Markéta RICHTEROVÁ, Michal SOMOŠ</i>				Z	2	2CT
204WIP1	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 1				Z	2	2T
204WIP2	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 2				Z	2	2T
204WIP3	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 3 <i>Branislav MAZÚCH, Eva MÁLKOVÁ, Markéta RICHTEROVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ, Olga ČESKOVÁ, Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	2	2T
204WIP4	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 4 <i>Branislav MAZÚCH, Markéta RICHTEROVÁ</i>				Z	2	2T
204SES1	Seminář scénografie 1 <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>	Z	1	2T			
204SES2	Seminář scénografie 2 <i>Robert SMOLÍK</i>				Z	1	2T
204ALTEA	Technologie A (kostým) <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>	Z	1	20CS			
204ALTEB	Technologie B (řezba a konstrukce loutek) <i>František SKÁLA</i>	Z	1	20CS			
204ALTEC	Technologie C (DIY nástroje) <i>Michal CÁB, Michal SOMOŠ</i>				Z	1	20CS
204ALTED	Technologie D (sound design) <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>				Z	1	20CS
204ALTEE	Technologie E (video design) <i>Erik BARTOŠ</i>	Z	1	20CS			
204ALTEF	Technologie F (grafické techniky) <i>Jan BAŽANT</i>	Z	1	20CS			
204ALTEG	Technologie G (modelování) <i>Jitka MALOVANÁ</i>				Z	1	20CS

Volitelné předměty oborové 204ADM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ALTEH	Technologie H (technické kreslení) <i>Jan BAZANT</i>				Z	1	20CS
204ALTEI	Technologie I (light design) <i>František FABIÁN</i>				Z	1	20CS
204TDV1	Teorie divadla 1 <i>Vít NEZNAL</i>	Z	1	2T			
204TDV2	Teorie divadla 2 <i>Vít NEZNAL</i>				ZK	1	2T
204UMM1	Umění místa 1				Z	2	2T

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
204HTV*	Herecká tvorba	ZK-3-8T 204HTV1	ZK-3-8T 204HTV2	ZK-4-8T 204HTV3	ZK-4-8T 204HTV4	ZK-8-8T 204HTV5	ZK-8-8T 204HTV6	30
204IHV*	Inscenační tvorba	ZK-3-8T 204IHV1	ZK-3-8T 204IHV2	ZK-4-8T 204IHV3	ZK-4-8T 204IHV4	ZK-10-12T 204IHV5	ZK-10-12T 204IHV6	34
Minimální počet kreditů								64
Povinné předměty								
204HAK*	Hudební aktivity (sbor, orchestr)	Z-1-2T 204HAK1	Z-1-2T 204HAK2	Z-1-2T 204HAK3	Z-1-2T 204HAK4	Z-1-2T 204HAK5	Z-1-2T 204HAK6	6
204HIM*	Hudební improvizace					Z-1-1T 204HIM1	Z-1-1T 204HIM2	2
204STP*	Studiová praxe				Z-1-3T 204STP1	Z-1-3T 204STP2		2
703ADA*	Akrobacie, úpoly	Z-2-4T 703ADA1	ZK-2-4T 703ADA2	Z-1-2T 703ADA3	Z-1-2T 703ADA4	Z-1-2T 703ADA5		7
703SDA*	Šerm			Z-1-2T 703SDA1	Z-1-2T 703SDA2			2
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2					4
204PHK*	Prostor - hmota - komunikace	Z-1-3T 204PHK1	Z-1-3T 204PHK2					2
204ZJT1	Základy jevištní techniky - kurz 1	Z-1-20S 204ZJT1						1
703PKD	Přípravný kurz	Z-1-KURZ 703PKD						1
703ZKD	Zimní kurz	Z-1-KURZ 703ZKD						1
703LKD	Letní kurz		Z-1-KURZ 703LKD					1
204ANI*	Animace	Z-1-2T 204ANI1	ZK-2-2T 204ANI2	Z-2-2T 204ANI3	ZK-2-2T 204ANI4			7
204LDD*	Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech		ZK-1-2T 204LDD1	ZK-1-2T 204LDD2				2
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
204HUN*	Hudební nauka	Z-1-1T 204HUN1	ZK-1-1T 204HUN2	Z-1-1T 204HUN3	ZK-1-1T 204HUN4			4
204MLI*	Jevištní mluva - individuálně	Z-1-1T 204MLI1	Z-1-1T 204MLI2					2
204MLK*	Jevištní mluva - kolektivně	Z-1-2T 204MLK1	Z-1-2T 204MLK2					2
204JML*	Jevištní mluva			Z-1-2T 204JML1	ZK-1-2T 204JML2	Z-1-2T 204JML3	ZK-1-2T 204JML4	4
204PJP*	Jevištní pohyb	Z-1-2T 204PJP1	ZK-1-2T 204PJP2	Z-1-2T 204PJP3	ZK-2-2T 204PJP4	Z-1-2T 204PJP5	ZK-1-2T 204PJP6	7
204KPB*	Konzultace práce k bakalářské zkoušce					Z-1-1T 204KPB1	Z-1-1T 204KPB2	2
204MDD*	Moderní divadlo a jeho dvojník		Z-1-2T 204MDD1	ZK-1-2T 204MDD2	Z-1-2T 204MDD3	ZK-2-2T 204MDD4		5
204PRS1	Produkční seminář 1				Z-1-2T 204PRS1			1

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
204PAD*	Současné podoby alternativního divadla				Z-1-2T 204PAD1	ZK-1-2T 204PAD2		2
204TAN1	Tanec 1				Z-2-2T 204TAN1			2
204TNC*	Tanec					Z-1-2T 204TNC5	ZK-2-2T 204TNC6	3
204TLH*	Tělo v historii					Z-1-2T 204TLH1	ZK-1-2T 204TLH2	2
204TRE*	Trénink	Z-1-2T 204TRE1	Z-1-2T 204TRE2	ZK-2-2T 204TRE3				4
204ZPV*	Zpěv	Z-1-2T 204ZPV1	ZK-1-2T 204ZPV2	Z-1-2T 204ZPV3	ZK-1-2T 204ZPV4	Z-1-2T 204ZPV5	ZK-1-2T 204ZPV6	6
Minimální počet kreditů								102
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702DAOU1	ZK-3-2T 702DAOU2					6
Minimální počet kreditů								6
Volitelné předměty								
204AHB2	<i>Volitelné předměty oborové</i>							0
200JZB	<i>Cizí jazyk</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								172
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								8
Celkový počet kreditů								180

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Herecká tvorba <i>Jiří HAVELKA, Petra TEJNOROVÁ</i>	204HTV1	ZK	3	8T	204HTV2	ZK	3	8T
Insceenační tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Jiří HAVELKA, Petra TEJNOROVÁ, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>	204IHV1	ZK	3	8T	204IHV2	ZK	3	8T
Minimální počet kreditů za semestr	6				6			
Povinné předměty								
Hudební aktivity (sbor, orchestr) <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HAK1	Z	1	2T	204HAK2	Z	1	2T
Akrobacie, úpoly <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADA1	Z	2	4T	703ADA2	ZK	2	4T
Základy divadelního pojmosloví <i>Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T
Prostor - hmota - komunikace <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	204PHK1	Z	1	3T	204PHK2	Z	1	3T
Základy jevištní techniky - kurz 1 <i>Josef MADĚRA, Tomáš PROCHÁZKA</i>	204ZJT1	Z	1	20S				
Přípravný kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	KURZ				
Zimní kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>	703ZKD	Z	1	KURZ				
Letní kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>					703LKD	Z	1	KURZ
Animace <i>Marek BEČKA, Vít BRUKNER, Jiřina VACKOVÁ</i>	204ANI1	Z	1	2T	204ANI2	ZK	2	2T
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Nina MALÍKOVÁ</i>					204LDD1	ZK	1	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Jitka PAVLIŠOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Hudební nauka <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HUN1	Z	1	1T	204HUN2	ZK	1	1T
Jevištní mluva - individuálně <i>Lenka VELIKÁ</i>	204MLI1	Z	1	1T	204MLI2	Z	1	1T
Jevištní mluva - kolektivně <i>Pavol SMOLÁRIK</i>	204MLK1	Z	1	2T	204MLK2	Z	1	2T
Jevištní pohyb <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	204PJP1	Z	1	2T	204PJP2	ZK	1	2T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Martina MUSILOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>					204MDD1	Z	1	2T
Trénink <i>Tereza ONDROVÁ</i>	204TRE1	Z	1	2T	204TRE2	Z	1	2T
Zpěv <i>Pavla FENDRICOVÁ, Libuše VOBERKOVÁ</i>	204ZPV1	Z	1	2T	204ZPV2	ZK	1	2T
Minimální počet kreditů za semestr	19				20			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Stěpanka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2T	702DAOU2	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	28				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Herecká tvorba <i>Jiří HAVELKA, Veronika POLDAUF</i>	204HTV3	ZK	4	8T	204HTV4	ZK	4	8T
Insceenační tvorba <i>Jiří HAVELKA, Veronika POLDAUF, Dragan STOJČEVSKI, Petra TEJNOROVÁ</i>	204IHV3	ZK	4	8T	204IHV4	ZK	4	8T
Minimální počet kreditů za semestr	8				8			
Povinné předměty								
Hudební aktivity (sbor, orchestr) <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HAK3	Z	1	2T	204HAK4	Z	1	2T
Studiová praxe <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>					204STP1	Z	1	3T
Akrobacie, úpoly <i>Jiří FIRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADA3	Z	1	2T	703ADA4	Z	1	2T
Šerm <i>Karel BASÁK, Michael KŮVAŽKO</i>	703SDA1	Z	1	2T	703SDA2	Z	1	2T
Animace <i>Marek BEČKA, Jiřina VACKOVÁ</i>	204ANI3	Z	2	2T	204ANI4	ZK	2	2T
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Nina MALÍKOVÁ</i>	204LDD2	ZK	1	2T				
Divadlo v české kultuře <i>Pavel JANOUŠEK, Jan JIRÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Pavel JANOUŠEK, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Vít NEZNAL, Jitka PAVLIŠOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Hudební nauka <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HUN3	Z	1	1T	204HUN4	ZK	1	1T
Jevištní mluva <i>Eva MÁLKOVÁ</i>	204JML1	Z	1	2T	204JML2	ZK	1	2T
Jevištní pohyb <i>Tereza ONDROVÁ</i>	204PJP3	Z	1	2T	204PJP4	ZK	2	2T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>	204MDD2	ZK	1	2T	204MDD3	Z	1	2T
Produkční seminář 1 <i>Michal SOMOŠ</i>					204PRS1	Z	1	2T
Současné podoby alternativního divadla <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIRÍČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>					204PAD1	Z	1	2T
Tanec 1 <i>Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>					204TAN1	Z	2	2T
Trénink <i>Tereza ONDROVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>	204TRE3	ZK	2	2T				
Zpěv <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Olga ČESKOVÁ</i>	204ZPV3	Z	1	2T	204ZPV4	ZK	1	2T
Minimální počet kreditů za semestr	19				22			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Herecká tvorba <i>Marek BEČKA, Jiří HAVELKA, Jiřina VACKOVÁ</i>	204HTV5	ZK	8	8T	204HTV6	ZK	8	8T
Insenační tvorba <i>Jan BAŽANT, Marek BEČKA, Jiří HAVELKA, Michaela HOMOLOVÁ</i>	204IHV5	ZK	10	12T	204IHV6	ZK	10	12T
Minimální počet kreditů za semestr	18				18			
Povinné předměty								
Hudební aktivity (sbor, orchestr) <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HAK5	Z	1	2T	204HAK6	Z	1	2T
Hudební improvizace <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HIM1	Z	1	1T	204HIM2	Z	1	1T
Studiová praxe <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204STP2	Z	1	3T				
Akrobacie, úpoly <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADA5	Z	1	2T				
Jevištní mluva <i>Jana ALTMANNOVÁ, Magdalena GRACEROVÁ-CHRZOVÁ</i>	204JML3	Z	1	2T	204JML4	ZK	1	2T
Jevištní pohyb <i>Veronika VACULIKOVÁ</i>	204PJP5	Z	1	2T	204PJP6	ZK	1	2T
Konzultace práce k bakalářské zkoušce <i>Vladimír NOVÁK</i>	204KPB1	Z	1	1T	204KPB2	Z	1	1T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	204MDD4	ZK	2	2T				
Současné podoby alternativního divadla <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>	204PAD2	ZK	1	2T				
Tanec <i>Tereza ONDROVÁ</i>	204TNC5	Z	1	2T	204TNC6	ZK	2	2T
Tělo v historii <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	204TLH1	Z	1	2T	204TLH2	ZK	1	2T
Zpěv <i>Sárka MALINKOVÁ</i>	204ZPV5	Z	1	2T	204ZPV6	ZK	1	2T
Minimální počet kreditů za semestr	13				9			
Počet předepsaných kreditů celkem	31				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů	-1				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 204AHB2

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2T
204ANI5	Animace 5 <i>Marek BEČKA</i>	Z	1	2T			
204ANI6	Animace 6 <i>Marek BEČKA</i>				ZK	1	2T
204DLR1	Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>	ZK	2	5T			
204DLR2	Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>				ZK	2	5T
204HEIP1	Inscenační praxe 1 <i>Petra TEJNOROVÁ</i>	Z	1	25S			
204HEIP2	Inscenační praxe 2				Z	1	25S
204MMP1	Multimédia v inscenační praxi 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>				Z	1	28

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
204HEM*	Herecká tvorba	ZK-3-4T 204HEM1	ZK-3-4T 204HEM2	ZK-3-4T 204HEM3	ZK-3-4T 204HEM4	12
204IPH*	Inscenační praxe	ZK-1-4T 204IPH1	ZK-1-4T 204IPH2	ZK-1-4T 204IPH3	ZK-1-4T 204IPH4	4
204IHN*	Inscenační tvorba	ZK-18-12T 204IHN1	ZK-18-12T 204IHN2	ZK-20-12T 204IHN3	ZK-20-12T 204IHN4	76
Minimální počet kreditů						92
Povinné předměty						
204HST*	Hledání stylu	Z-1-3T 204HST1	ZK-2-3T 204HST2	Z-1-3T 204HST3	ZK-2-3T 204HST4	6
204MGS*	Magisterský seminář			Z-1-1T 204MGS1	Z-1-1T 204MGS2	2
204WIP*	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba)	Z-2-2T 204WIP1	Z-2-2T 204WIP2	Z-2-2T 204WIP3	Z-2-2T 204WIP4	8
Minimální počet kreditů						16
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702DAOU3	ZK-3-2T 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Volitelné předměty						
204AHN4	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						114
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						6
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Herecká tvorba	204HEM1	ZK	3	4T	204HEM2	ZK	3	4T
Insenační praxe	204IPH1	ZK	1	4T	204IPH2	ZK	1	4T
Insenační tvorba	204IHN1	ZK	18	12T	204IHN2	ZK	18	12T
Minimální počet kreditů za semestr	22				22			
Povinné předměty								
Hledání stylu	204HST1	Z	1	3T	204HST2	ZK	2	3T
Příprava k insenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba)	204WIP1	Z	2	2T	204WIP2	Z	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	3				4			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2T	702DAOU4	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Herecká tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Jiří HAVELKA, Marta LJUBKOVÁ, Branislav MAZÚCH, Tomáš PROCHÁZKA, Soňa ZUPANC-LOTKER, Vratslav SRÁMEK, Tomáš ŽÍŽKA</i>	204HEM3	ZK	3	4T	204HEM4	ZK	3	4T
Insenační praxe <i>Jiří ADÁMEK, Jiří HAVELKA, Marta LJUBKOVÁ, Tomáš PROCHÁZKA, Soňa ZUPANC-LOTKER, Vratslav SRÁMEK, Tomáš ŽÍŽKA</i>	204IPH3	ZK	1	4T	204IPH4	ZK	1	4T
Insenační tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Jiří HAVELKA, Marta LJUBKOVÁ, Tomáš PROCHÁZKA, Soňa ZUPANC-LOTKER, Tomáš ŽÍŽKA</i>	204IHN3	ZK	20	12T	204IHN4	ZK	20	12T
Minimální počet kreditů za semestr	24				24			
Povinné předměty								
Hledání stylu <i>Jiří HAVELKA, Alice KOUBOVÁ, Marta LJUBKOVÁ, Radoslava SCHMELZOVÁ, Robert SMOLÍK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER, Tomáš ŽÍŽKA</i>	204HST3	Z	1	3T	204HST4	ZK	2	3T
Magisterský seminář <i>Zdeněk TICHÝ</i>	204MGS1	Z	1	1T	204MGS2	Z	1	1T
Příprava k insenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) <i>Branislav MAZÚCH, Eva MÁLKOVÁ, Markéta RICHTEROVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ, Olga ČESKOVÁ, Vratslav SRÁMEK</i>	204WIP3	Z	2	2T	204WIP4	Z	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	4				5			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	2				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 204AHN4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JÍŘICKÁ</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JÍŘICKÁ</i>				ZK	2	2T
204ALDA1	Druhý ateliér 1 <i>Jiří HAVELKA, Robert SMOLÍK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER, Tomáš ŽIŽKA</i>	Z	1	2ST			
204ALDA2	Druhý ateliér 2 <i>Jiří HAVELKA, Robert SMOLÍK, Soňa ZUPANC-LOTKER, Tomáš ŽIŽKA</i>	Z	1	2ST			
204ALLA2	Laboratoř 2 <i>Linda DUŠKOVÁ</i>				Z	2	2DT
204AMG1	Magisterský seminář 1 <i>Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	Z	1	1T			
204AMG2	Magisterský seminář 2 <i>Soňa ZUPANC-LOTKER</i>				Z	1	1T
204ALMTA	Možnosti textu A <i>Karel František TOMÁNEK</i>	Z	2	2ST			
204ALMTB	Možnosti textu B <i>Karel František TOMÁNEK</i>				Z	2	2ST
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	3T
204ALPTA	Psychosomatický trénink A <i>Branislav MAZÚCH, Markéta RICHTEROVÁ</i>	Z	2	2CT			
204ALPTB	Psychosomatický trénink B <i>Branislav MAZÚCH, Markéta RICHTEROVÁ, Michal SOMOŠ</i>				Z	2	2CT
204ALTEA	Technologie A (kostým) <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>	Z	1	20CS			
204ALTEB	Technologie B (řezba a konstrukce loutek) <i>František SKÁLA</i>	Z	1	20CS			
204ALTEC	Technologie C (DIY nástroje) <i>Michal CĀB, Michal SOMOŠ</i>				Z	1	20CS
204ALTED	Technologie D (sound design) <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>				Z	1	20CS
204ALTEE	Technologie E (video design) <i>Erík BARTOŠ</i>	Z	1	20CS			
204ALTEF	Technologie F (grafické techniky) <i>Jan BAŽANT</i>	Z	1	20CS			
204ALTEG	Technologie G (modelování) <i>Jitka MALOVANÁ</i>				Z	1	20CS
204ALTEH	Technologie H (technické kreslení) <i>Jan BAŽANT</i>				Z	1	20CS
204ALTEI	Technologie I (light design) <i>František FABÍÁN</i>				Z	1	20CS
204TDV1	Teorie divadla 1 <i>Vít NEZNAL</i>	Z	1	2T			
204TDV2	Teorie divadla 2 <i>Vít NEZNAL</i>				ZK	1	2T
204UMM1	Umění místa 1				Z	2	2T

Studijní plán
 Alternativní a loutkové divadlo (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
204ALIT*	Inscenační tvorba	ZK-10-8SS 204ALIT1	ZK-10-10SS 204ALIT2	ZK-14-8SS 204ALIT3	ZK-18-10SS 204ALIT4	52
Minimální počet kreditů						52
Povinné předměty						
204ALHS*	Hledání stylu	Z-4-2ST 204ALHS1	Z-4-2ST 204ALHS2	Z-4-2ST 204ALHS3	Z-4-2ST 204ALHS4	16
204ALLA*	Laboratoř	Z-2-2DT 204ALLA1	Z-2-2DT 204ALLA2	Z-2-6SS+6DS 204ALLA3	Z-2-6SS+6DS 204ALLA4	8
204ALSR*	Strategie a reflexe	Z-1-6SS 204ALSR1	Z-1-6SS 204ALSR2	Z-1-6SS 204ALSR3	Z-1-6SS 204ALSR4	4
204ALVD*	Výzkum k diplomové práci			Z-3-4SS+6DS 204ALVD1	Z-3-4SS+6DS 204ALVD2	6
Minimální počet kreditů						34
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
204ALAT*	Aplikovaná teorie	Z-3-1PT+1ST 204ALAT1	ZK-3-1PT+1ST 204ALAT2			6
204ALDP*	Dramaturgie přítomnosti	Z-3-1PT+1ST 204ALDP1	ZK-3-1PT+1ST 204ALDP2			6
204ALPS	Produkční seminář		ZK-2-2ST 204ALPS			2
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702DAOU3	ZK-3-2T 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						20
Povinné volitelné předměty						
204ALDPV	<i>Povinné volitelné předměty ALD</i>	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů				8
Minimální počet kreditů						8
Volitelné předměty						
204ALDVP	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						114
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						6
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Inscenační tvorba 1 (204ALIT1)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 1 (204ALIT1)	PZ	Diplomovou prací
Inscenační tvorba 2 (204ALIT2)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 2 (204ALIT2)	PZ	Diplomovou prací
Inscenační tvorba 3 (204ALIT3)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 3 (204ALIT3)	PZ	Diplomovou prací
Inscenační tvorba 4 (204ALIT4)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 4 (204ALIT4)	PZ	Diplomovou prací

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Hledání stylu 1 (204ALHS1)	PZ	Absolventským výkonem
Hledání stylu 1 (204ALHS1)	PZ	Diplomovou práci
Hledání stylu 2 (204ALHS2)	PZ	Absolventským výkonem
Hledání stylu 2 (204ALHS2)	PZ	Diplomovou práci
Hledání stylu 3 (204ALHS3)	PZ	Absolventským výkonem
Hledání stylu 3 (204ALHS3)	PZ	Diplomovou práci
Hledání stylu 4 (204ALHS4)	PZ	Absolventským výkonem
Hledání stylu 4 (204ALHS4)	PZ	Diplomovou práci
Strategie a reflexe 1 (204ALSR1)	PZ	Absolventským výkonem
Strategie a reflexe 1 (204ALSR1)	PZ	Diplomovou práci
Strategie a reflexe 2 (204ALSR2)	PZ	Absolventským výkonem
Strategie a reflexe 2 (204ALSR2)	PZ	Diplomovou práci
Strategie a reflexe 3 (204ALSR3)	PZ	Absolventským výkonem
Strategie a reflexe 3 (204ALSR3)	PZ	Diplomovou práci
Strategie a reflexe 4 (204ALSR4)	PZ	Absolventským výkonem
Strategie a reflexe 4 (204ALSR4)	PZ	Diplomovou práci
Výzkum k diplomové práci 1 (204ALVD1)	PZ	Diplomovou práci
Výzkum k diplomové práci 2 (204ALVD2)	PZ	Diplomovou práci
Aplikovaná teorie 1 (204ALAT1)	ZT	Ústní zkouška z teorie a dramaturgie (S204ALUZ)
Aplikovaná teorie 2 (204ALAT2)	ZT	
Dramaturgie přítomnosti 1 (204ALDP1)	ZT	
Dramaturgie přítomnosti 2 (204ALDP2)	ZT	
Hledání stylu 1 (204ALHS1)	PZ	
Hledání stylu 2 (204ALHS2)	PZ	
Hledání stylu 3 (204ALHS3)	PZ	
Hledání stylu 4 (204ALHS4)	PZ	
Inscenační tvorba 1 (204ALIT1)	PZ	
Inscenační tvorba 2 (204ALIT2)	PZ	
Inscenační tvorba 3 (204ALIT3)	PZ	
Inscenační tvorba 4 (204ALIT4)	PZ	

Studijní plán – 1. ročník
Alternativní a loutkové divadlo (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Insenační tvorba <i>Jiří HAVELKA, Marta LJUBKOVÁ, Vladimír NOVÁK, Robert SMOLÍK, Karel František TOMÁNEK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Sotja ZUPANC-LOTKER, Tomáš ŽÍŽKA</i>	204ALIT1	ZK	10	8SS	204ALIT2	ZK	10	10SS
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Hledání stylu <i>Jiří HAVELKA, Marta LJUBKOVÁ, Radoslava SCHMELZOVÁ, Robert SMOLÍK, Karel František TOMÁNEK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Sotja ZUPANC-LOTKER, Tomáš ŽÍŽKA</i>	204ALHS1	Z	4	2ST	204ALHS2	Z	4	2ST
Laboratoř <i>Linda DUŠKOVÁ</i>	204ALLA1	Z	2	2DT	204ALLA2	Z	2	2DT
Strategie a reflexe <i>Jiří HAVELKA, Alice KOUBOVÁ, Marta LJUBKOVÁ, Vladimír NOVÁK, Radoslava SCHMELZOVÁ, Robert SMOLÍK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Sotja ZUPANC-LOTKER, Tomáš ŽÍŽKA</i>	204ALSR1	Z	1	6SS	204ALSR2	Z	1	6SS
Minimální počet kreditů za semestr	7				7			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Aplikovaná teorie <i>Alice KOUBOVÁ, Karel František TOMÁNEK</i>	204ALAT1	Z	3	1PT+1ST	204ALAT2	ZK	3	1PT+1ST
Dramaturgie přítomnosti <i>Marta LJUBKOVÁ, Sotja ZUPANC-LOTKER</i>	204ALDP1	Z	3	1PT+1ST	204ALDP2	ZK	3	1PT+1ST
Produkční seminář <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>					204ALPS	ZK	2	2ST
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BÍCANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOUB	ZK	3	2T	702DAOU4	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	9				11			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty ALD</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	4				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Alternativní a loutkové divadlo (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Inscenační tvorba	204ALIT3	ZK	14	8SS	204ALIT4	ZK	18	10SS
Minimální počet kreditů za semestr	14				18			
Povinné předměty								
Hledání stylu	204ALHS3	Z	4	2ST	204ALHS4	Z	4	2ST
Laboratoř	204ALLA3	Z	2	6SS+6DS	204ALLA4	Z	2	6SS+6DS
Strategie a reflexe	204ALSR3	Z	1	6SS	204ALSR4	Z	1	6SS
Výzkum k diplomové práci	204ALVD1	Z	3	4SS+6DS	204ALVD2	Z	3	4SS+6DS
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty ALD</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	6				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty ALD 204ALDPV

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
204ALMTA	Možnosti textu A Karel František TOMÁNEK	Z	2	2ST			
204ALMTB	Možnosti textu B Karel František TOMÁNEK				Z	2	2ST
204ALPTA	Psychosomatický trénink A Branislav MAZÚCH, Markéta RICHTEROVÁ	Z	2	2CT			
204ALPTB	Psychosomatický trénink B Branislav MAZÚCH, Markéta RICHTEROVÁ, Michal SOMOŠ				Z	2	2CT
204ALTEA	Technologie A (kostým) Andrea KRÁLOVÁ	Z	1	20CS			
204ALTEB	Technologie B (fezba a konstrukce loutek) František SKÁLA	Z	1	20CS			
204ALTEC	Technologie C (DIY nástroje) Michal CÁB, Michal SOMOŠ				Z	1	20CS
204ALTED	Technologie D (sound design) Tomáš PROCHÁZKA				Z	1	20CS
204ALTEE	Technologie E (video design) Erik BARTOŠ	Z	1	20CS			
204ALTEF	Technologie F (grafické techniky) Jan BAŽANT	Z	1	20CS			
204ALTEG	Technologie G (modelování) Jitka MALOVANÁ				Z	1	20CS
204ALTEH	Technologie H (technické kreslení) Jan BAŽANT				Z	1	20CS
204ALTEI	Technologie I (light design) František FABIAN				Z	1	20CS

Volitelné předměty oborové 204ALDPV

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 Lukáš JIRIČKA	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 Lukáš JIRIČKA				ZK	2	2T
204ALDA1	Druhý ateliér 1 Jitka HAVELKA, Robert SMOLIK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Sojka ZUPANEC-LOTKER, Tomáš ŽIŽKA	Z	1	2ST			
204ALDA2	Druhý ateliér 2 Jitka HAVELKA, Robert SMOLIK, Sojka ZUPANEC-LOTKER, Tomáš ŽIŽKA	Z	1	2ST			
204LDD1	Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech 1 Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Nina MALÍKOVÁ	ZK	1	2T			
204LDD2	Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech 2 Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Nina MALÍKOVÁ				ZK	1	2T
204ALML1	Jevištní mluva - kolektivně 1 Eva SPOUSTOVÁ	Z	1	1T			
204ALML2	Jevištní mluva - kolektivně 2 Eva MÁLKOVÁ				Z	1	1T
204MDD1	Moderní divadlo a jeho dvojník 1 Jitka ADÁMEK, Martina MUSILOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Karolína PLICKOVÁ	Z	1	2T			
204MDD2	Moderní divadlo a jeho dvojník 2 Jitka ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ				ZK	1	2T
204MDD3	Moderní divadlo a jeho dvojník 3 Jitka ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ	Z	1	2T			

Volitelné předměty oborové 204ALDVP (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
204MDD4	Moderní divadlo a jeho dvojník 4 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLÍČKOVÁ</i>				ZK	2	2T
204MMP1	Multimédia v inscenační praxi 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>				Z	1	28
204RUP1	Rozšířené úhly pohledu - čas, prostor a improvizace 1	Z	1	3T			
204RUP2	Rozšířené úhly pohledu - čas, prostor a improvizace 2				Z	1	3T
204PAD1	Současné podoby alternativního divadla 1 <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘÍČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLÍČKOVÁ</i>				Z	1	2T
204PAD2	Současné podoby alternativního divadla 2 <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘÍČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLÍČKOVÁ</i>	ZK	1	2T			
204ALTN1	Tanec 1 <i>Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>	Z	1	2T			
204ALTN2	Tanec 2 <i>Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>				Z	1	2T
204ALZP1	Zpěv 1 <i>Pavla FENDRICHOVÁ</i>	Z	1	2T			
204ALZP2	Zpěv 2 <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Šárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>				Z	1	2T
204ZJT1	Základy jevištní techniky - kurz 1 <i>Josef MADĚRA, Tomáš PROCHÁZKA</i>	Z	1	20S	Z	1	20S

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
204IRT*	Inscenační tvorba	ZK-6-8T 204IRT1	ZK-6-8T 204IRT2	ZK-7-8T 204IRT3	ZK-7-8T 204IRT4	ZK-12-12T 204IRT5	ZK-12-12T 204IRT6	50
204HTR1	Herecká tvorba 1	ZK-3-8T 204HTR1						3
204RDV*	Režijní a dramaturgická tvorba	ZK-4-2T 204RDV1	ZK-4-4T 204RDV2	ZK-5-4T 204RDV3	ZK-5-4T 204RDV4	ZK-6-6T 204RDV5	ZK-6-6T 204RDV6	30
Minimální počet kreditů								83
Povinné předměty								
204TLH*	Tělo v historii			Z-1-2T 204TLH1	ZK-1-2T 204TLH2	Z-1-2T 204TLH3	ZK-2-2T 204TLH4	5
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2					4
204ELD*	Úvod do estetiky loutkového divadla	Z-1-2T 204ELD1	ZK-1-2T 204ELD2					2
204SCH*	Seminář ke scénické hudbě			Z-1-2T 204SCH1	Z-1-2T 204SCH2			2
204PHK*	Prostor - hmota - komunikace	Z-1-3T 204PHK1	Z-1-3T 204PHK2					2
204LDD*	Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech		ZK-1-2T 204LDD1	ZK-1-2T 204LDD2				2
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
204DJF*	Dramaturgie jako funkce	Z-1-2ST 204DJF1	ZK-1-2ST 204DJF2					2
204MLV*	Jevištní mluva - individuálně	Z-1-1T 204MLV1	Z-1-1T 204MLV2					2
204KPB*	Konzultace práce k bakalářské zkoušce					Z-1-1T 204KPB1	Z-1-1T 204KPB2	2
204KRI*	Kritický seminář	Z-1-2T 204KRI1	ZK-1-2T 204KRI2	Z-1-2T 204KRI3	ZK-1-2T 204KRI4			4
204LEP*	Literární příprava	Z-1-2T 204LEP1	ZK-1-2T 204LEP2	Z-2-2T 204LEP3	ZK-2-2T 204LEP4	Z-2-2T 204LEP5	ZK-2-2T 204LEP6	10
204LOL1	Loutkovost a loutkovitost 1						ZK-1-2T 204LOL1	1
204MDD*	Moderní divadlo a jeho dvojník		Z-1-2T 204MDD1	ZK-1-2T 204MDD2	Z-1-2T 204MDD3	ZK-2-2T 204MDD4		5
204PRS1	Produkční seminář 1				Z-1-2T 204PRS1			1
703PKD	Přípravný kurz	Z-1-KURZ 703PKD						1
204PAD*	Současné podoby alternativního divadla				Z-1-2T 204PAD1	ZK-1-2T 204PAD2		2
204LDS1	Specifika loutkového divadla 1					Z-1-2T 204LDS1		1
204TDI*	Teorie divadla			Z-1-2T 204TDI1	ZK-1-2T 204TDI2			2
204ZJT1	Základy jevištní techniky - kurz 1	Z-1-20S 204ZJT1						1
204ZPE*	Zpěv - individuálně	Z-1-1T 204ZPE1	Z-1-1T 204ZPE2					2

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Minimální počet kreditů								71
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702DAOU1	ZK-3-2T 702DAOU2					6
Minimální počet kreditů								6
Volitelné předměty								
204ARDB4	<i>Volitelné předměty oborové</i>							0
200JZB	<i>Cizí jazyk</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								160
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								20
Celkový počet kreditů								180

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Inscenační tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Petra TEJNOROVÁ, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>	204IRT1	ZK	6	8T	204IRT2	ZK	6	8T
Herecká tvorba 1 <i>Petra TEJNOROVÁ</i>	204HTR1	ZK	3	8T				
Režijní a dramaturgická tvorba <i>Jiří ADÁMEK</i>	204RDV1	ZK	4	2T	204RDV2	ZK	4	4T
Minimální počet kreditů za semestr	13				10			
Povinné předměty								
Základy divadelního pojmosloví <i>Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T
Úvod do estetiky loutkového divadla <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ</i>	204ELD1	Z	1	2T	204ELD2	ZK	1	2T
Prostor - hmota - komunikace <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	204PHK1	Z	1	3T	204PHK2	Z	1	3T
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Nina MALÍKOVÁ</i>					204LDD1	ZK	1	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Jitka PAVLIŠOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Dramaturgie jako funkce <i>Miloslav KLÍMA, Josef MADĚRA</i>	204DJF1	Z	1	2ST	204DJF2	ZK	1	2ST
Jevištní mluva - individuálně <i>Pavol SMOLÁRIK, Lenka VELIKÁ</i>	204MLV1	Z	1	1T	204MLV2	Z	1	1T
Kritický seminář <i>Zdeněk TICHÝ</i>	204KRI1	Z	1	2T	204KRI2	ZK	1	2T
Literární příprava <i>Michal SOMOŠ, Karel František TOMÁNEK, Petr ŠRÁMEK</i>	204LEP1	Z	1	2T	204LEP2	ZK	1	2T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Martina MUSILOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>					204MDD1	Z	1	2T
Přípravný kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	KURZ				
Základy jevištní techniky - kurz 1 <i>Josef MADĚRA, Tomáš PROCHÁZKA</i>	204ZJT1	Z	1	20S				
Zpěv - individuálně <i>Pavla FENDRICHOVÁ</i>	204ZPE1	Z	1	1T	204ZPE2	Z	1	1T
Minimální počet kreditů za semestr	14				14			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BÍCANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2T	702DAOU2	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Volitelné předměty								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	0				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Inscenační tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Linda DUŠKOVÁ, Jiří HAVELKA, Veronika POLDAUF, Dragan STOJČEVSKI</i>	204IRT3	ZK	7	8T	204IRT4	ZK	7	8T
Režijní a dramaturgická tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Linda DUŠKOVÁ, Jiří HAVELKA, Marta LJUBKOVÁ</i>	204RDV3	ZK	5	4T	204RDV4	ZK	5	4T
Minimální počet kreditů za semestr	12				12			
Povinné předměty								
Tělo v historii <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	204TLH1	Z	1	2T	204TLH2	ZK	1	2T
Seminář ke scénické hudbě <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204SCH1	Z	1	2T	204SCH2	Z	1	2T
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Nina MALÍKOVÁ</i>	204LDD2	ZK	1	2T				
Divadlo v české kultuře <i>Pavel JANOUŠEK, Jan JIRÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Pavel JANOUŠEK, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Vít NEZNAL, Jitka PAVLIŠOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Kritický seminář <i>Zdeněk TICHÝ</i>	204KRI3	Z	1	2T	204KRI4	ZK	1	2T
Literární příprava <i>Michal SOMOŠ, Karel František TOMÁNEK</i>	204LEP3	Z	2	2T	204LEP4	ZK	2	2T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>	204MDD2	ZK	1	2T	204MDD3	Z	1	2T
Produkční seminář 1 <i>Michal SOMOŠ</i>					204PRS1	Z	1	2T
Současné podoby alternativního divadla <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIRÍČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>					204PAD1	Z	1	2T
Teorie divadla <i>Vít NEZNAL</i>	204TDI1	Z	1	2T	204TDI2	ZK	1	2T
Minimální počet kreditů za semestr	14				15			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	4				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Inscenační tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Jan BAŽANT, Marek BEČKA, Michaela HOMOLOVÁ</i>	204IRT5	ZK	12	12T	204IRT6	ZK	12	12T
Režijní a dramaturgická tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Michaela HOMOLOVÁ, Tomáš PROCHÁZKA</i>	204RDV5	ZK	6	6T	204RDV6	ZK	6	6T
Minimální počet kreditů za semestr	18				18			
Povinné předměty								
Tělo v historii <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	204TLH3	Z	1	2T	204TLH4	ZK	2	2T
Konzultace práce k bakalářské zkoušce <i>Vladimír NOVÁK</i>	204KPB1	Z	1	1T	204KPB2	Z	1	1T
Literární příprava <i>Michaela HOMOLOVÁ, Tomáš JARCOVSKÝ, Lukáš JIŘIČKA</i>	204LEP5	Z	2	2T	204LEP6	ZK	2	2T
Loutkovost a loutkovitost 1 <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ</i>					204LOL1	ZK	1	2T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	204MDD4	ZK	2	2T				
Současné podoby alternativního divadla <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>	204PAD2	ZK	1	2T				
Specifika loutkového divadla 1 <i>Vít NEZNAL</i>	204LDS1	Z	1	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	8				6			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 204ARDB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRČKA</i>				ZK	2	2T
204ANI1	Animace 1 <i>Marek BEČKA, Vít BRUKNER</i>	Z	1	2T			
204ANI2	Animace 2 <i>Marek BEČKA, Vít BRUKNER, Jiřina VACKOVÁ</i>				ZK	2	2T
204DLR1	Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>	ZK	2	5T			
204DLR2	Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>				ZK	2	5T
204DES1	Dějiny scénografie 1 <i>Robert SMOLÍK</i>	Z	1	2T			
204DES2	Dějiny scénografie 2 <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>				ZK	1	2T
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2T
204HNA1	Hudební nauka 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	1T			
204HNA2	Hudební nauka 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				ZK	1	1T
204IMT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Tomáš MORÁVEK, Robert SMOLÍK</i>	ZK	3	6T			
204IMT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Tomáš MORÁVEK, Robert SMOLÍK</i>				ZK	3	6T
204MLK1	Jevištní mluva - kolektivně 1 <i>Pavol SMOLÁRIK</i>	Z	1	2T			
204MLK2	Jevištní mluva - kolektivně 2 <i>Pavol SMOLÁRIK</i>				Z	1	2T
204MMP1	Multimédia v inscenační praxi 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>				Z	1	28
204SES1	Seminář scénografie 1 <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>	Z	1	2T			
204SES2	Seminář scénografie 2 <i>Robert SMOLÍK</i>				Z	1	2T
204SVD1	Světelný design - kurz 1 <i>Ondřej RUŽIČKA, Robert SMOLÍK</i>	Z	1	40S			
204TRE1	Trénink 1 <i>Tereza ONDROVÁ</i>	Z	1	2T			
204TRE2	Trénink 2 <i>Tereza ONDROVÁ</i>				Z	1	2T

Studijní plán
 Režie alternativního a loutkového divadla v anglickém jazyce (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
204AIP*	Inscenační praxe	ZK-1-4T 204AIP1	ZK-1-4T 204AIP2	ZK-1-4T 204AIP3	ZK-1-4T 204AIP4	4
204ARM*	Inscenační tvorba	ZK-18-12T 204ARM1	ZK-18-12T 204ARM2	ZK-18-12T 204ARM3	ZK-18-12T 204ARM4	72
204ARE*	Režijní tvorba	ZK-3-1T 204ARE1	ZK-3-1T 204ARE2	ZK-3-1T 204ARE3	ZK-3-1T 204ARE4	12
Minimální počet kreditů						88
Povinné předměty						
204AHL*	Hledání souvislostí	Z-6-2T 204AHL1	ZK-6-2T 204AHL2	Z-6-2T 204AHL3	ZK-6-2T 204AHL4	24
204AMG*	Magisterský seminář			Z-1-1T 204AMG1	Z-1-1T 204AMG2	2
Minimální počet kreditů						26
Volitelné předměty						
204ARMA2	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						114
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						6
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník
 Režie alternativního a loutkového divadla v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Inscenační praxe <i>Jiří HAVELKA, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204AIP1	ZK	1	4T	204AIP2	ZK	1	4T
Inscenační tvorba <i>Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204ARM1	ZK	18	12T	204ARM2	ZK	18	12T
Režijní tvorba <i>Jiří HAVELKA, Branislav MAZÚCH</i>	204ARE1	ZK	3	1T	204ARE2	ZK	3	1T
Minimální počet kreditů za semestr	22				22			
Povinné předměty								
Hledání souvislostí <i>Branislava KUBUROVIČ</i>	204AHL1	Z	6	2T	204AHL2	ZK	6	2T
Minimální počet kreditů za semestr	6				6			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	2				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
 Režie alternativního a loutkového divadla v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Inscenační praxe <i>Jiří HAVELKA, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204AIP3	ZK	1	4T	204AIP4	ZK	1	4T
Inscenační tvorba <i>Jiří HAVELKA, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204ARM3	ZK	18	12T	204ARM4	ZK	18	12T
Režijní tvorba <i>Jiří HAVELKA, Jan MOCEK</i>	204ARE3	ZK	3	1T	204ARE4	ZK	3	1T
Minimální počet kreditů za semestr	22				22			
Povinné předměty								
Hledání souvislostí <i>Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204AHL3	Z	6	2T	204AHL4	ZK	6	2T
Magisterský seminář <i>Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204AMG1	Z	1	1T	204AMG2	Z	1	1T
Minimální počet kreditů za semestr	7				7			
Počet předepsaných kreditů celkem	29				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	1				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 204ARMA2

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2T
204MOS1	Modelování a sochařství 1	ZK	3	4T			
204MOS2	Modelování a sochařství 2				ZK	3	4T
204SES1	Seminář scénografie 1 <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>	Z	1	2T			
204SES2	Seminář scénografie 2 <i>Robert SMOLIK</i>				Z	1	2T

Studijní plán
 Režie alternativního a loutkového divadla (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
204REM*	Režijní tvorba	ZK-3-1T 204REM1	ZK-3-1T 204REM2	ZK-3-1T 204REM3	ZK-3-1T 204REM4	12
204IRM*	Inscenační tvorba	ZK-20-12T 204IRM1	ZK-20-12T 204IRM2	ZK-20-12T 204IRM3	ZK-20-12T 204IRM4	80
204IPR*	Inscenační praxe	ZK-1-4T 204IPR1	ZK-1-4T 204IPR2	ZK-1-4T 204IPR3	ZK-1-4T 204IPR4	4
204HST*	Hledání stylu	Z-1-3T 204HST1	ZK-2-3T 204HST2	Z-1-3T 204HST3	ZK-2-3T 204HST4	6
Minimální počet kreditů						102
Povinné předměty						
204MGS*	Magisterský seminář			Z-1-1T 204MGS1	Z-1-1T 204MGS2	2
204PVD*	Paralely výtvarného umění a divadla	Z-1-3T 204PVD1	ZK-2-3T 204PVD2			3
Minimální počet kreditů						5
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702DAOU3	ZK-3-2T 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Volitelné předměty						
204ARM4	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						113
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						7
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník
Režie alternativního a loutkového divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Režijní tvorba	204REM1	ZK	3	1T	204REM2	ZK	3	1T
Insenační tvorba	204IRM1	ZK	20	12T	204IRM2	ZK	20	12T
Insenační praxe <i>Radek BERAN, Marek BEČKA, Jiří HAVELKA, Tomáš PROCHÁZKA, Karel František TOMÁNEK, Tomáš ŽIŽKA</i>	204IPR1	ZK	1	4T	204IPR2	ZK	1	4T
Hledání stylu	204HST1	Z	1	3T	204HST2	ZK	2	3T
Minimální počet kreditů za semestr	25				26			
Povinné předměty								
Paralely výtvarného umění a divadla	204PVD1	Z	1	3T	204PVD2	ZK	2	3T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŠKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2T	702DAOU4	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Počet předepsaných kreditů celkem	29				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	1				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
 Režie alternativního a loutkového divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Režijní tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Jiří HAVELKA, Robert SMOLÍK, Karel František TOMÁNEK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER, Tomáš ŽIŽKA</i>	204REM3	ZK	3	1T	204REM4	ZK	3	1T
Inscenační tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Jiří HAVELKA, Robert SMOLÍK, Karel František TOMÁNEK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER, Tomáš ŽIŽKA</i>	204IRM3	ZK	20	12T	204IRM4	ZK	20	12T
Inscenační praxe <i>Jiří ADÁMEK, Jiří HAVELKA, Lukáš JIŘIČKA, Robert SMOLÍK, Karel František TOMÁNEK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204IPR3	ZK	1	4T	204IPR4	ZK	1	4T
Hledání stylu <i>Jiří HAVELKA, Alice KOUBOVÁ, Marta LJUBKOVÁ, Radoslava SCHMELZOVÁ, Robert SMOLÍK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER, Tomáš ŽIŽKA</i>	204HST3	Z	1	3T	204HST4	ZK	2	3T
Minimální počet kreditů za semestr	25				26			
Povinné předměty								
Magisterský seminář <i>Zdeněk TICHÝ</i>	204MGS1	Z	1	1T	204MGS2	Z	1	1T
Minimální počet kreditů za semestr	1				1			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	4				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 204ARM4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JÍŘIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JÍŘIČKA</i>				ZK	2	2T
204ALDA1	Druhý ateliér 1 <i>Jiří HAVELKA, Robert SMOLÍK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER, Tomáš ŽIŽKA</i>	Z	1	2ST			
204ALDA2	Druhý ateliér 2 <i>Jiří HAVELKA, Robert SMOLÍK, Soňa ZUPANC-LOTKER, Tomáš ŽIŽKA</i>	Z	1	2ST			
204ALLA2	Laboratoř 2 <i>Linda DUŠKOVÁ</i>				Z	2	2DT
204LOL1	Loutkovost a loutkovitost 1 <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ</i>				ZK	1	2T
204AMG1	Magisterský seminář 1 <i>Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	Z	1	1T			
204AMG2	Magisterský seminář 2 <i>Soňa ZUPANC-LOTKER</i>				Z	1	1T
204ALMTA	Možnosti textu A <i>Karel František TOMÁNEK</i>	Z	2	2ST			
204ALMTB	Možnosti textu B <i>Karel František TOMÁNEK</i>				Z	2	2ST
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	3T
204ALPTA	Psychosomatický trénink A <i>Branislav MAZÚCH, Markéta RICHTEROVÁ</i>	Z	2	2CT			
204ALPTB	Psychosomatický trénink B <i>Branislav MAZÚCH, Markéta RICHTEROVÁ, Michal SOMOŠ</i>				Z	2	2CT
204WIP1	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 1				Z	2	2T
204WIP2	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 2				Z	2	2T
204WIP3	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 3 <i>Branislav MAZÚCH, Eva MÁLKOVÁ, Markéta RICHTEROVÁ, Dora SULZENKO HOŠTOVÁ, Olga ČESKOVÁ, Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	2	2T
204WIP4	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 4 <i>Branislav MAZÚCH, Markéta RICHTEROVÁ</i>				Z	2	2T
204SES1	Seminář scénografie 1 <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>	Z	1	2T			
204SES2	Seminář scénografie 2 <i>Robert SMOLÍK</i>				Z	1	2T
204ALTEA	Technologie A (kostým) <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>	Z	1	20CS			
204ALTEB	Technologie B (řezba a konstrukce loutek) <i>František SKÁLA</i>	Z	1	20CS			
204ALTEC	Technologie C (DIY nástroje) <i>Michal CÁB, Michal SOMOŠ</i>				Z	1	20CS
204ALTED	Technologie D (sound design) <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>				Z	1	20CS
204ALTEF	Technologie F (grafické techniky) <i>Jan BAZANT</i>	Z	1	20CS			
204ALTEG	Technologie G (modelování) <i>Jitka MALOVANÁ</i>				Z	1	20CS
204ALTEH	Technologie H (technické kreslení) <i>Jan BAZANT</i>				Z	1	20CS

Volitelné předměty oborové 204ARM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ALTEI	Technologie I (light design) <i>František FABIAN</i>				Z	1	20CS
204TDV1	Teorie divadla 1 <i>Vit NEZNAL</i>	Z	1	2T			
204TDV2	Teorie divadla 2 <i>Vit NEZNAL</i>				ZK	1	2T
204UMM1	Umění místa 1				Z	2	2T

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
204SCT*	Scénografická tvorba	ZK-4-6T 204SCT1	ZK-4-6T 204SCT2	ZK-3-6T 204SCT3	ZK-3-6T 204SCT4	ZK-4-2T 204SCT5	ZK-4-2T 204SCT6	22
204IST*	Inscenační tvorba	ZK-4-2T 204IST1	ZK-4-2T 204IST2	ZK-4-4T 204IST3	ZK-4-4T 204IST4	ZK-6-6T 204IST5	ZK-6-6T 204IST6	28
Minimální počet kreditů								50
Povinné předměty								
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2					4
204DES*	Dějiny scénografie			Z-1-2T 204DES1	ZK-1-2T 204DES2			2
204PHK*	Prostor - hmota - komunikace	Z-1-3T 204PHK1	Z-1-3T 204PHK2					2
204SES*	Seminář scénografie					Z-1-2T 204SES1	Z-1-2T 204SES2	2
204ZJT1	Základy jevištní techniky - kurz 1	Z-1-20S 204ZJT1						1
204PLN*	Plenér		Z--50/R 204PLN1		Z--50/R 204PLN2		Z--50/R 204PLN3	0
703PKD	Přípravný kurz	Z-1-KURZ 703PKD						1
204AUR*	Autorská realizace					ZK-2-4T 204AUR1	ZK-2-4T 204AUR2	4
204LDD*	Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech		ZK-1-2T 204LDD1	ZK-1-2T 204LDD2				2
204DLR*	Dílenská realizace	ZK-2-5T 204DLR1	ZK-2-5T 204DLR2	ZK-3-5T 204DIR3	ZK-3-5T 204DIR4			10
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
204KP*	Konzultace práce k bakalářské zkoušce					Z-1-1T 204KP1	Z-1-1T 204KP2	2
204KSM*	Kresba a malba	ZK-3-4T 204KSM1	ZK-3-4T 204KSM2	ZK-2-4T 204KSM3	ZK-2-4T 204KSM4	ZK-3-4T 204KSM5	ZK-3-4T 204KSM6	16
204MDS*	Modelování a sochařství	ZK-3-4T 204MDS1	ZK-3-4T 204MDS2	ZK-2-4T 204MDS3	ZK-2-4T 204MDS4	ZK-3-4T 204MDS5	ZK-3-4T 204MDS6	16
204MDD*	Moderní divadlo a jeho dvojník		Z-1-2T 204MDD1	ZK-1-2T 204MDD2	Z-1-2T 204MDD3	ZK-2-2T 204MDD4		5
204PRS1	Produkční seminář 1				Z-1-2T 204PRS1			1
204PAD*	Současné podoby alternativního divadla				Z-1-2T 204PAD1	ZK-1-2T 204PAD2		2
204SVD1	Světelný design - kurz 1			Z-1-40S 204SVD1				1
204TTK*	Technologie a technické kreslení	ZK-2-2T 204TTK1	ZK-2-2T 204TTK2	ZK-2-2T 204TTK3	ZK-2-2T 204TTK4	ZK-2-2T 204TTK5	ZK-2-2T 204TTK6	12
204ELD*	Úvod do estetiky loutkového divadla	Z-1-2T 204ELD1	ZK-1-2T 204ELD2					2
Minimální počet kreditů								103
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702DAOU1	ZK-3-2T 702DAOU2					6

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Minimální počet kreditů								6
Volitelné předměty								
204ASCB4	<i>Volitelné předměty oborové</i>							0
200JZB	<i>Cizí jazyk</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								159
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								21
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Inscenační tvorba 1 (204IST1)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 1 (204IST1)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 2 (204IST2)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 2 (204IST2)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 3 (204IST3)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 3 (204IST3)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 4 (204IST4)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 4 (204IST4)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 5 (204IST5)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 5 (204IST5)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 6 (204IST6)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 6 (204IST6)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografická tvorba 1 (204SCT1)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografická tvorba 1 (204SCT1)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografická tvorba 2 (204SCT2)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografická tvorba 2 (204SCT2)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografická tvorba 3 (204SCT3)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografická tvorba 3 (204SCT3)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografická tvorba 4 (204SCT4)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografická tvorba 4 (204SCT4)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografická tvorba 5 (204SCT5)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografická tvorba 5 (204SCT5)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografická tvorba 6 (204SCT6)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografická tvorba 6 (204SCT6)	PZ	Bakalářskou prací
Divadlo v české kultuře 1 (207DCK1)	ZT	Historie a teorie oboru (S204HTOS)
Divadlo v české kultuře 2 (207DCK2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DZA1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DZA2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 (207DZB1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 (207DZB2)	ZT	
Základy divadelního pojmosloví 1 (207ZDP1)	ZT	
Základy divadelního pojmosloví 2 (207ZDP2)	ZT	

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech 1 (204LDD1)	ZT	Historie a teorie alternativního a loutkového divadla (S204HTAS)
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech 2 (204LDD2)	ZT	
Moderní divadlo a jeho dvojník 1 (204MDD1)	ZT	
Moderní divadlo a jeho dvojník 2 (204MDD2)	ZT	
Moderní divadlo a jeho dvojník 3 (204MDD3)	ZT	
Moderní divadlo a jeho dvojník 4 (204MDD4)	ZT	
Současné podoby alternativního divadla 1 (204PAD1)	ZT	
Současné podoby alternativního divadla 2 (204PAD2)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scénografická tvorba <i>Jan BAŽANT, Veronika SVOBODOVÁ, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>	204SCT1	ZK	4	6T	204SCT2	ZK	4	6T
Insenační tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Jan BAŽANT, Petra TEJNOROVÁ, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>	204IST1	ZK	4	2T	204IST2	ZK	4	2T
Minimální počet kreditů za semestr	8				8			
Povinné předměty								
Základy divadelního pojmosloví <i>Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T
Prostor - hmota - komunikace <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLIČKOVÁ</i>	204PHK1	Z	1	3T	204PHK2	Z	1	3T
Základy jevištní techniky - kurz 1 <i>Josef MADĚRA, Tomáš PROCHÁZKA</i>	204ZJT1	Z	1	20S				
Plenér <i>Kristýna TÁUBELOVÁ</i>					204PLN1	Z		50/R
Přípravný kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	KURZ				
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Nina MALÍKOVÁ</i>					204LDD1	ZK	1	2T
Dílenská realizace <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>	204DLR1	ZK	2	5T	204DLR2	ZK	2	5T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Jitka PAVLIŠOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Kresba a malba <i>Vojtěch HORÁLEK</i>	204KSM1	ZK	3	4T	204KSM2	ZK	3	4T
Modelování a sochařství <i>Jitka MALOVANÁ</i>	204MDS1	ZK	3	4T	204MDS2	ZK	3	4T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Martina MUSILOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Karolína PLIČKOVÁ</i>					204MDD1	Z	1	2T
Technologie a technické kreslení <i>Jan BAŽANT</i>	204TTK1	ZK	2	2T	204TTK2	ZK	2	2T
Úvod do estetiky loutkového divadla <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ</i>	204ELD1	Z	1	2T	204ELD2	ZK	1	2T
Minimální počet kreditů za semestr	19				19			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BÍCANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2T	702DAOU2	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	0				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scénografická tvorba <i>Jan BAŽANT, Dragan STOJČEVSKI</i>	204SCT3	ZK	3	6T	204SCT4	ZK	3	6T
Insceenační tvorba <i>Jan BAŽANT, Jiří HAVELKA, Veronika POLDAUF, Dragan STOJČEVSKI, Dragan STOJČEVSKI</i>	204IST3	ZK	4	4T	204IST4	ZK	4	4T
Minimální počet kreditů za semestr	7				7			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>	204DES1	Z	1	2T	204DES2	ZK	1	2T
Plenér <i>Dragan STOJČEVSKI</i>					204PLN2	Z		50/R
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Nina MALÍKOVÁ</i>	204LDD2	ZK	1	2T				
Díleňská realizace <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA, Robert SMOLÍK</i>	204DIR3	ZK	3	5T	204DIR4	ZK	3	5T
Divadlo v české kultuře <i>Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Pavel JANOUŠEK, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Vít NEZNAL, Jitka PAVLIŠOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Kresba a malba <i>Vojtěch HORÁLEK</i>	204KSM3	ZK	2	4T	204KSM4	ZK	2	4T
Modelování a sochařství <i>Jitka MALOVANÁ</i>	204MDS3	ZK	2	4T	204MDS4	ZK	2	4T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLÍCKOVÁ</i>	204MDD2	ZK	1	2T	204MDD3	Z	1	2T
Produkční seminář 1 <i>Michal SOMOŠ</i>					204PRS1	Z	1	2T
Současné podoby alternativního divadla <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘÍČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLÍCKOVÁ</i>					204PAD1	Z	1	2T
Světelný design - kurz 1 <i>Ondřej RŮŽIČKA, Robert SMOLÍK</i>	204SVD1	Z	1	40S				
Technologie a technické kreslení <i>Jan BAŽANT</i>	204TTK3	ZK	2	2T	204TTK4	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	19				19			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	4				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scénografická tvorba <i>Jan BAŽANT</i>	204SCT5	ZK	4	2T	204SCT6	ZK	4	2T
Inscenační tvorba <i>Jan BAŽANT, Marek BEČKA, Michaela HOMOLOVÁ</i>	204IST5	ZK	6	6T	204IST6	ZK	6	6T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Seminář scénografie <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLIK</i>	204SES1	Z	1	2T	204SES2	Z	1	2T
Plenér <i>Jan BAŽANT</i>					204PLN3	Z		50/R
Autorská realizace <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>	204AUR1	ZK	2	4T	204AUR2	ZK	2	4T
Konzultace práce k bakalářské zkoušce <i>Vladimír NOVÁK</i>	204KPB1	Z	1	1T	204KPB2	Z	1	1T
Kresba a malba <i>Vojtěch HORÁLEK</i>	204KSM5	ZK	3	4T	204KSM6	ZK	3	4T
Modelování a sochařství <i>Jitka MALOVANÁ</i>	204MDS5	ZK	3	4T	204MDS6	ZK	3	4T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLÍČKOVÁ</i>	204MDD4	ZK	2	2T				
Současné podoby alternativního divadla <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLÍČKOVÁ</i>	204PAD2	ZK	1	2T				
Technologie a technické kreslení <i>Jan BAŽANT</i>	204TTK5	ZK	2	2T	204TTK6	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	15				12			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	5				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 204ASCB4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JÍŘICKÁ</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JÍŘICKÁ</i>				ZK	2	2T
204ANI1	Animace 1 <i>Marek BEČKA, Vít BRUKNER</i>	Z	1	2T			
204ANI2	Animace 2 <i>Marek BEČKA, Vít BRUKNER, Jiřina VACKOVÁ</i>				ZK	2	2T
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2T
204IMT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Tomáš MORÁVEK, Robert SMOLÍK</i>	ZK	3	6T			
204IMT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Tomáš MORÁVEK, Robert SMOLÍK</i>				ZK	3	6T
204LOL1	Loutkovost a loutkovitost 1 <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ</i>				ZK	1	2T
204MSR1	Materiálová a stříhová realizace 1 <i>Kristýna TÁUBELOVÁ</i>	Z	1	KURZ			
204MSR2	Materiálová a stříhová realizace 2				Z	1	KURZ
204MMP1	Multimédia v inscenační praxi 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>				Z	1	28
204PGR1	Počítačová grafika 1 <i>Jan BAŽANT</i>	Z	1	4T			
204PGR2	Počítačová grafika 2 <i>Jan BAŽANT</i>				ZK	2	4T
204LDS1	Specifika loutkového divadla 1 <i>Vít NEZNAL</i>	Z	1	2T			
204TDI1	Teorie divadla 1 <i>Vít NEZNAL</i>	Z	1	2T			
204TDI2	Teorie divadla 2 <i>Vít NEZNAL</i>				ZK	1	2T
204TRE1	Trénink 1 <i>Tereza ONDROVÁ</i>	Z	1	2T			
204TRE2	Trénink 2 <i>Tereza ONDROVÁ</i>				Z	1	2T
204TLH1	Tělo v historii 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	1	2T			
204TLH2	Tělo v historii 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	1	2T

Studijní plán
 Scénografie alternativního a loutkového divadla v anglickém jazyce (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
204IS*	Inscenační tvorba			ZK-19-20T 204IS9	ZK-20-20T 204IS10	39
Minimální počet kreditů						39
Povinné předměty						
204AUR*	Autorská realizace	ZK-3-5T 204AUR3	ZK-3-5T 204AUR4			6
204JVR*	Jevištní realizace - individ.			ZK-2-1T 204JVR1	ZK-2-1T 204JVR2	4
204TTK*	Technologie a technické kreslení	ZK-2-3T 204TTK7	ZK-2-3T 204TTK8			4
Minimální počet kreditů						14
Počet předepsaných kreditů celkem						53
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						67
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník

Scénografie alternativního a loutkového divadla v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Autorská realizace	204AUR3	ZK	3	5T	204AUR4	ZK	3	5T
Technologie a technické kreslení	204TTK7	ZK	2	3T	204TTK8	ZK	2	3T
Minimální počet kreditů za semestr	5				5			
Počet předepsaných kreditů celkem	5				5			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	25				25			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
 Scénografie alternativního a loutkového divadla v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Inscenační tvorba	204IS9	ZK	19	20T	204IS10	ZK	20	20T
Minimální počet kreditů za semestr	19				20			
Povinné předměty								
Jevištní realizace - individ. <i>Jitka MALOVANÁ, František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA, Robert SMOLÍK</i>	204JVR1	ZK	2	1T	204JVR2	ZK	2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	2				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	21				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	9				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán

Scénografie alternativního a loutkového divadla (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
204SCM*	Scénografická tvorba	ZK-3-1T 204SCM1	ZK-3-1T 204SCM2	ZK-3-1T 204SCM3	ZK-3-1T 204SCM4	12
204ISM*	Inscenační tvorba	ZK-15-12T 204ISM1	ZK-15-12T 204ISM2	ZK-17-12T 204ISM3	ZK-17-12T 204ISM4	64
204SPM*	Inscenační praxe	ZK-1-4T 204SPM1	ZK-1-4T 204SPM2	ZK-1-4T 204SPM3	ZK-1-4T 204SPM4	4
Minimální počet kreditů						80
Povinné předměty						
204AUR*	Autorská realizace	ZK-3-5T 204AUR3	ZK-3-5T 204AUR4			6
204HST*	Hledání stylu	Z-1-3T 204HST1	ZK-2-3T 204HST2	Z-1-3T 204HST3	ZK-2-3T 204HST4	6
204JVR*	Jevištní realizace - individ.			ZK-2-1T 204JVR1	ZK-2-1T 204JVR2	4
204MGS*	Magisterský seminář			Z-1-1T 204MGS1	Z-1-1T 204MGS2	2
204PVD*	Paralely výtvarného umění a divadla	Z-1-3T 204PVD1	ZK-2-3T 204PVD2			3
204TTK*	Technologie a technické kreslení	ZK-2-3T 204TTK7	ZK-2-3T 204TTK8			4
Minimální počet kreditů						25
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702DAOU3	ZK-3-2T 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Volitelné předměty						
204ASCM4	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						111
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						9
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník
 Scénografie alternativního a loutkového divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scénografická tvorba	204SCM1	ZK	3	1T	204SCM2	ZK	3	1T
Insenační tvorba	204ISM1	ZK	15	12T	204ISM2	ZK	15	12T
Insenační praxe	204SPM1	ZK	1	4T	204SPM2	ZK	1	4T
Minimální počet kreditů za semestr	19				19			
Povinné předměty								
Autorská realizace	204AUR3	ZK	3	5T	204AUR4	ZK	3	5T
Hledání stylu	204HST1	Z	1	3T	204HST2	ZK	2	3T
Paralely výtvarného umění a divadla	204PVD1	Z	1	3T	204PVD2	ZK	2	3T
Technologie a technické kreslení	204TTK7	ZK	2	3T	204TTK8	ZK	2	3T
Minimální počet kreditů za semestr	7				9			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTÚNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2T	702DAOU4	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Počet předepsaných kreditů celkem	29				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	1				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Scénografie alternativního a loutkového divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scénografická tvorba <i>Andrea KRÁLOVÁ, Tomáš PROCHÁZKA, Robert SMOLÍK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Tomáš ŽÍŽKA</i>	204SCM3	ZK	3	1T	204SCM4	ZK	3	1T
Insenační tvorba <i>Andrea KRÁLOVÁ, Tomáš PROCHÁZKA, Robert SMOLÍK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Tomáš ŽÍŽKA</i>	204ISM3	ZK	17	12T	204ISM4	ZK	17	12T
Insenační praxe <i>Jiří ADÁMEK, Andrea KRÁLOVÁ, Marta LJUBKOVÁ, Tomáš PROCHÁZKA, Robert SMOLÍK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Tomáš ŽÍŽKA</i>	204SPM3	ZK	1	4T	204SPM4	ZK	1	4T
Minimální počet kreditů za semestr	21				21			
Povinné předměty								
Hledání stylu <i>Jiří HAVELKA, Alice KOUBOVÁ, Marta LJUBKOVÁ, Radoslava SCHMELZOVÁ, Robert SMOLÍK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Soňa ZUPANČIČEK, Tomáš ŽÍŽKA</i>	204HST3	Z	1	3T	204HST4	ZK	2	3T
Jevištní realizace - individ. <i>Jitka MALOVANÁ, František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA, Robert SMOLÍK</i>	204JVR1	ZK	2	1T	204JVR2	ZK	2	1T
Magisterský seminář <i>Zdeněk TICHÝ</i>	204MGS1	Z	1	1T	204MGS2	Z	1	1T
Minimální počet kreditů za semestr	4				5			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	5				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 204ASCM4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2T
204KRM1	Kresba a malba 1	ZK	3	4T			
204KRM2	Kresba a malba 2				ZK	3	4T
204KRM3	Kresba a malba 3 <i>Vojtěch HORÁLEK, Robert SMOLÍK</i>	ZK	3	4T			
204KRM4	Kresba a malba 4				ZK	3	4T
204ALLA2	Laboratoř 2 <i>Linda DUŠKOVÁ</i>				Z	2	2DT
204LOL1	Loutkovost a loutkovitost 1 <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ</i>				ZK	1	2T
204AMG1	Magisterský seminář 1 <i>Sodja ZUPANC-LOTKER</i>	Z	1	1T			
204AMG2	Magisterský seminář 2 <i>Sodja ZUPANC-LOTKER</i>				Z	1	1T
204MOS1	Modelování a sochařství 1	ZK	3	4T			
204MOS2	Modelování a sochařství 2				ZK	3	4T
204MOS3	Modelování a sochařství 3 <i>Jitka MALOVANÁ, Robert SMOLÍK</i>	ZK	3	4T			
204MOS4	Modelování a sochařství 4				ZK	3	4T
204ALMTA	Možnosti textu A <i>Karel František TOMÁNEK</i>	Z	2	2ST			
204ALMTB	Možnosti textu B <i>Karel František TOMÁNEK</i>				Z	2	2ST
204PLN4	Plenér 4				Z		50/R
204PLN5	Plenér 5				Z		50/R
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jitka ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jitka ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	3T
204ALPTA	Psychosomatický trénink A <i>Branislav MAZÚCH, Markéta RICHTEROVÁ</i>	Z	2	2CT			
204ALPTB	Psychosomatický trénink B <i>Branislav MAZÚCH, Markéta RICHTEROVÁ, Michal SOMOŠ</i>				Z	2	2CT
204WIP1	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 1				Z	2	2T
204WIP2	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 2				Z	2	2T
204WIP3	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 3 <i>Branislav MAZÚCH, Eva MÁLKOVÁ, Markéta RICHTEROVÁ, Dora SULZENKO HOŠTOVÁ, Olga ČEŠKOVÁ, Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	2	2T
204WIP4	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 4 <i>Branislav MAZÚCH, Markéta RICHTEROVÁ</i>				Z	2	2T
204ALTEA	Technologie A (kostým) <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>	Z	1	20CS			
204ALTEB	Technologie B (řezba a konstrukce loutek) <i>František SKÁLA</i>	Z	1	20CS			
204ALTEC	Technologie C (DIY nástroje) <i>Michal ČÁB, Michal SOMOŠ</i>				Z	1	20CS
204ALTED	Technologie D (sound design) <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>				Z	1	20CS

Volitelné předměty oborové 204ASCM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
204ALTEE	Technologie E (video design) <i>Erik BARTOS</i>	Z	1	20CS			
204ALTEF	Technologie F (grafické techniky) <i>Jan BAŽANT</i>	Z	1	20CS			
204ALTEG	Technologie G (modelování) <i>Jitka MALOVANÁ</i>				Z	1	20CS
204ALTEH	Technologie H (technické kreslení) <i>Jan BAŽANT</i>				Z	1	20CS
204ALTEI	Technologie I (light design) <i>František FABIÁN</i>				Z	1	20CS
204TDV1	Teorie divadla 1 <i>Vil NEZNAL</i>	Z	1	2T			
204TDV2	Teorie divadla 2 <i>Vil NEZNAL</i>				ZK	1	2T
204UMM1	Umění místa 1				Z	2	2T

Studijní plán

Herectví alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
204HTV*	Herecká tvorba	ZK-3-8T 204HTV1	ZK-3-8T 204HTV2	ZK-4-8T 204HTV3	ZK-4-8T 204HTV4	ZK-8-8T 204HTV5	ZK-8-8T 204HTV6	30
204IHV*	Inscenační tvorba	ZK-3-8T 204IHV1	ZK-3-8T 204IHV2	ZK-4-8T 204IHV3	ZK-4-8T 204IHV4	ZK-10-12T 204IHV5	ZK-10-12T 204IHV6	34
Minimální počet kreditů								64
Povinné předměty								
204HAK*	Hudební aktivity (sbor, orchestr)	Z-1-2T 204HAK1	Z-1-2T 204HAK2	Z-1-2T 204HAK3	Z-1-2T 204HAK4	Z-1-2T 204HAK5	Z-1-2T 204HAK6	6
204HIM*	Hudební improvizace					Z-1-1T 204HIM1	Z-1-1T 204HIM2	2
204STP*	Studiová praxe				Z-1-3T 204STP1	Z-1-3T 204STP2		2
703ADA*	Akrobacie, úpoly	Z-2-4T 703ADA1	ZK-2-4T 703ADA2	Z-1-2T 703ADA3	Z-1-2T 703ADA4	Z-1-2T 703ADA5		7
703SDA*	Šerm			Z-1-2T 703SDA1	Z-1-2T 703SDA2			2
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2					4
204PHK*	Prostor - hmota - komunikace	Z-1-3T 204PHK1	Z-1-3T 204PHK2					2
204ZJT1	Základy jevištní techniky - kurz 1	Z-1-20S 204ZJT1						1
703PKD	Přípravný kurz	Z-1-KURZ 703PKD						1
703ZKD	Zimní kurz	Z-1-KURZ 703ZKD						1
703LKD	Letní kurz		Z-1-KURZ 703LKD					1
204ANI*	Animace	Z-1-2T 204ANI1	ZK-2-2T 204ANI2	Z-2-2T 204ANI3	ZK-2-2T 204ANI4			7
204LDD*	Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech		ZK-1-2T 204LDD1	ZK-1-2T 204LDD2				2
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
204HUN*	Hudební nauka	Z-1-1T 204HUN1	ZK-1-1T 204HUN2	Z-1-1T 204HUN3	ZK-1-1T 204HUN4			4
204MLI*	Jevištní mluva - individuálně	Z-1-1T 204MLI1	Z-1-1T 204MLI2					2
204MLK*	Jevištní mluva - kolektivně	Z-1-2T 204MLK1	Z-1-2T 204MLK2					2
204JML*	Jevištní mluva			Z-1-2T 204JML1	ZK-1-2T 204JML2	Z-1-2T 204JML3	ZK-1-2T 204JML4	4
204PJP*	Jevištní pohyb	Z-1-2T 204PJP1	ZK-1-2T 204PJP2	Z-1-2T 204PJP3	ZK-2-2T 204PJP4	Z-1-2T 204PJP5	ZK-1-2T 204PJP6	7
204KPB*	Konzultace práce k bakalářské zkoušce					Z-1-1T 204KPB1	Z-1-1T 204KPB2	2
204MDD*	Moderní divadlo a jeho dvojník		Z-1-2T 204MDD1	ZK-1-2T 204MDD2	Z-1-2T 204MDD3	ZK-2-2T 204MDD4		5

Studijní plán (pokračování)
Herectví alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
204PRS1	Produkční seminář 1				Z-1-2T 204PRS1			1
204PAD*	Současné podoby alternativního divadla				Z-1-2T 204PAD1	ZK-1-2T 204PAD2		2
204TAN1	Tanec 1				Z-2-2T 204TAN1			2
204TLH*	Tělo v historii					Z-1-2T 204TLH1	ZK-1-2T 204TLH2	2
204TRE*	Trénink	Z-1-2T 204TRE1	Z-1-2T 204TRE2	ZK-2-2T 204TRE3				4
204ZPV*	Zpěv	Z-1-2T 204ZPV1	ZK-1-2T 204ZPV2	Z-1-2T 204ZPV3	ZK-1-2T 204ZPV4	Z-1-2T 204ZPV5	ZK-1-2T 204ZPV6	6
Minimální počet kreditů								99
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
204TAN*	Tanec					Z-2-2T 204TAN2	ZK-2-2T 204TAN3	4
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702DAOU1	ZK-3-2T 702DAOU2					6
Minimální počet kreditů								10
Volitelné předměty								
204AHB2	<i>Volitelné předměty oborové</i>							0
200JZB	<i>Cizí jazyk</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								173
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								7
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Herecká tvorba 1 (204HTV1)	PZ	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 1 (204HTV1)	PZ	Bakalářskou prací
Herecká tvorba 2 (204HTV2)	PZ	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 2 (204HTV2)	PZ	Bakalářskou prací
Herecká tvorba 3 (204HTV3)	PZ	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 3 (204HTV3)	PZ	Bakalářskou prací
Herecká tvorba 4 (204HTV4)	PZ	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 4 (204HTV4)	PZ	Bakalářskou prací
Herecká tvorba 5 (204HTV5)	PZ	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 5 (204HTV5)	PZ	Bakalářskou prací
Herecká tvorba 6 (204HTV6)	PZ	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 6 (204HTV6)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 1 (204IHV1)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 1 (204IHV1)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 2 (204IHV2)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 2 (204IHV2)	PZ	Bakalářskou prací

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Inscenační tvorba 3 (204IHV3)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 3 (204IHV3)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 4 (204IHV4)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 4 (204IHV4)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 5 (204IHV5)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 5 (204IHV5)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 6 (204IHV6)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 6 (204IHV6)	PZ	Bakalářskou prací
Divadlo v české kultuře 1 (207DCK1)	ZT	Historie a teorie oboru (S204BHTOH)
Divadlo v české kultuře 2 (207DCK2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DZA1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DZA2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 (207DZB1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 (207DZB2)	ZT	
Základy divadelního pojmosloví 1 (207ZDP1)	ZT	
Základy divadelního pojmosloví 2 (207ZDP2)	ZT	
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech 1 (204LDD1)	ZT	Historie a teorie alternativního a loutkového divadla (S204BHTALD)
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech 2 (204LDD2)	ZT	
Moderní divadlo a jeho dvojník 1 (204MDD1)	ZT	
Moderní divadlo a jeho dvojník 2 (204MDD2)	ZT	
Moderní divadlo a jeho dvojník 3 (204MDD3)	ZT	
Moderní divadlo a jeho dvojník 4 (204MDD4)	ZT	
Současné podoby alternativního divadla 1 (204PAD1)	ZT	
Současné podoby alternativního divadla 2 (204PAD2)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník
Herectví alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Herecká tvorba <i>Jiří HAVELKA, Petra TEJNOROVÁ</i>	204HTV1	ZK	3	8T	204HTV2	ZK	3	8T
Inscenační tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Jiří HAVELKA, Petra TEJNOROVÁ, Kristýna TĀUBELOVÁ</i>	204IHV1	ZK	3	8T	204IHV2	ZK	3	8T
Minimální počet kreditů za semestr	6				6			
Povinné předměty								
Hudební aktivity (sbor, orchestr) <i>Vratislav SRÁMEK</i>	204HAK1	Z	1	2T	204HAK2	Z	1	2T
Akrobacie, úpoly <i>Jiří FIRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADA1	Z	2	4T	703ADA2	ZK	2	4T
Základy divadelního pojmosloví <i>Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T
Prostor - hmota - komunikace <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	204PHK1	Z	1	3T	204PHK2	Z	1	3T
Základy jevištní techniky - kurz 1 <i>Josef MADĚRA, Tomáš PROCHÁZKA</i>	204ZJT1	Z	1	20S				
Přípravný kurz <i>Jiří FIRT, Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	KURZ				
Zimní kurz <i>Jiří FIRT, Petr PACHL</i>	703ZKD	Z	1	KURZ				
Letní kurz <i>Jiří FIRT, Petr PACHL</i>					703LKD	Z	1	KURZ
Animace <i>Marek BEČKA, Vít BRUKNER, Jiřina VACKOVÁ</i>	204ANI1	Z	1	2T	204ANI2	ZK	2	2T
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Nina MALIKOVÁ</i>					204LDD1	ZK	1	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Jitka PAVLIŠOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Hudební nauka <i>Vratislav SRÁMEK</i>	204HUN1	Z	1	1T	204HUN2	ZK	1	1T
Jevištní mluva - individuálně <i>Lenka VELIKÁ</i>	204MLI1	Z	1	1T	204MLI2	Z	1	1T
Jevištní mluva - kolektivně <i>Pavol SMOLÁRIK</i>	204MLK1	Z	1	2T	204MLK2	Z	1	2T
Jevištní pohyb <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	204PJP1	Z	1	2T	204PJP2	ZK	1	2T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Martina MUSILOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>					204MDD1	Z	1	2T
Trénink <i>Tereza ONDROVÁ</i>	204TRE1	Z	1	2T	204TRE2	Z	1	2T
Zpěv <i>Pavla FENDRICOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>	204ZPV1	Z	1	2T	204ZPV2	ZK	1	2T
Minimální počet kreditů za semestr	19				20			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2T	702DAOU2	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Studijní obor: **neurčen**

Studijní program: **Herectví alternativního a loutkového divadla**

Katedra ALD

Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Herectví alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	28				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Herectví alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Herectví tvorba <i>Jiří HAVELKA, Veronika POLDAUF</i>	204HTV3	ZK	4	8T	204HTV4	ZK	4	8T
Insceenační tvorba <i>Jiří HAVELKA, Veronika POLDAUF, Dragan STOJČEVSKI, Petra TEJNOROVÁ</i>	204IHV3	ZK	4	8T	204IHV4	ZK	4	8T
Minimální počet kreditů za semestr	8				8			
Povinné předměty								
Hudební aktivity (sbor, orchestr) <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HAK3	Z	1	2T	204HAK4	Z	1	2T
Studiová praxe <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>					204STP1	Z	1	3T
Akrobacie, úpoly <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADA3	Z	1	2T	703ADA4	Z	1	2T
Šerm <i>Karel BASÁK, Michael KŇAŽKO</i>	703SDA1	Z	1	2T	703SDA2	Z	1	2T
Animace <i>Marek BEČKA, Jiřina VACKOVÁ</i>	204ANI3	Z	2	2T	204ANI4	ZK	2	2T
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech <i>Kateřina LESKOVÁ DOLENSKÁ, Nina MALÍKOVÁ</i>	204LDD2	ZK	1	2T				
Divadlo v české kultuře <i>Pavel JANOUŠEK, Jan JIRÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Pavel JANOUŠEK, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Vít NEZNAL, Jitka PAVLIŠOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Hudební nauka <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HUN3	Z	1	1T	204HUN4	ZK	1	1T
Jevištní mluva <i>Eva MÁLKOVÁ</i>	204JML1	Z	1	2T	204JML2	ZK	1	2T
Jevištní pohyb <i>Tereza ONDROVÁ</i>	204JP3	Z	1	2T	204JP4	ZK	2	2T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>	204MDD2	ZK	1	2T	204MDD3	Z	1	2T
Produkční seminář 1 <i>Michal SOMOŠ</i>					204PRS1	Z	1	2T
Současné podoby alternativního divadla <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIRÍČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>					204PAD1	Z	1	2T
Ďánek 1 <i>Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>					204TAN1	Z	2	2T
Trénink <i>Tereza ONDROVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>	204TRE3	ZK	2	2T				
Zpěv <i>Pavla FENDRICOVÁ, Olga ČESKOVÁ</i>	204ZPV3	Z	1	2T	204ZPV4	ZK	1	2T
Minimální počet kreditů za semestr	19				22			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Herectví alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Herecká tvorba <i>Marek BEČKA, Jiří HAVELKA, Jiřina VACKOVÁ</i>	204HTV5	ZK	8	8T	204HTV6	ZK	8	8T
Inscenační tvorba <i>Ján BAZANT, Marek BEČKA, Jiří HAVELKA, Michaela HOMOLOVÁ</i>	204IHV5	ZK	10	12T	204IHV6	ZK	10	12T
Minimální počet kreditů za semestr	18				18			
Povinné předměty								
Hudební aktivity (sbor, orchestr) <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HAK5	Z	1	2T	204HAK6	Z	1	2T
Hudební improvizace <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HIM1	Z	1	1T	204HIM2	Z	1	1T
Studiová praxe <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204STP2	Z	1	3T				
Akrobacie, úpoly <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADA5	Z	1	2T				
Jevištní mluva <i>Jana ALTMANNOVÁ, Magdalena GRACEROVÁ-CHRZOVÁ</i>	204JML3	Z	1	2T	204JML4	ZK	1	2T
Jevištní pohyb <i>Veronika VACULIKOVÁ</i>	204PJP5	Z	1	2T	204PJP6	ZK	1	2T
Konzultace práce k bakalářské zkoušce <i>Vladimír NOVÁK</i>	204KPB1	Z	1	1T	204KPB2	Z	1	1T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	204MDD4	ZK	2	2T				
Současné podoby alternativního divadla <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>	204PAD2	ZK	1	2T				
Tělo v historii <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	204TLH1	Z	1	2T	204TLH2	ZK	1	2T
Zpěv <i>Sárka MALINKOVÁ</i>	204ZPV5	Z	1	2T	204ZPV6	ZK	1	2T
Minimální počet kreditů za semestr	12				7			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Tanec	204TAN2	Z	2	2T	204TAN3	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	2				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	32				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	-2				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 204AHB2

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2T
204ANI5	Animace 5 <i>Marek BEČKA</i>	Z	1	2T			
204ANI6	Animace 6 <i>Marek BEČKA</i>				ZK	1	2T
204DLR1	Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>	ZK	2	5T			
204DLR2	Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>				ZK	2	5T
204HEIP1	Inscenační praxe 1 <i>Petra TEJNOROVÁ</i>	Z	1	25S			
204HEIP2	Inscenační praxe 2				Z	1	25S
204MMP1	Multimédia v inscenační praxi 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>				Z	1	28

Studijní plán

Režie a dramaturgie alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
204IRT*	Inscenační tvorba	ZK-6-8T 204IRT1	ZK-6-8T 204IRT2	ZK-7-8T 204IRT3	ZK-7-8T 204IRT4	ZK-12-12T 204IRT5	ZK-12-12T 204IRT6	50
204HTR1	Herecká tvorba 1	ZK-3-8T 204HTR1						3
204RDV*	Režijní a dramaturgická tvorba	ZK-4-2T 204RDV1	ZK-4-4T 204RDV2	ZK-5-4T 204RDV3	ZK-5-4T 204RDV4	ZK-6-6T 204RDV5	ZK-6-6T 204RDV6	30
Minimální počet kreditů								83
Povinné předměty								
204TLH*	Tělo v historii			Z-1-2T 204TLH1	ZK-1-2T 204TLH2	Z-1-2T 204TLH3	ZK-2-2T 204TLH4	5
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2					4
204ELD*	Úvod do estetiky loutkového divadla	Z-1-2T 204ELD1	ZK-1-2T 204ELD2					2
204SCH*	Seminář ke scénické hudbě			Z-1-2T 204SCH1	Z-1-2T 204SCH2			2
204PHK*	Prostor - hmota - komunikace	Z-1-3T 204PHK1	Z-1-3T 204PHK2					2
204LDD*	Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech		ZK-1-2T 204LDD1	ZK-1-2T 204LDD2				2
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
204DJF*	Dramaturgie jako funkce	Z-1-2ST 204DJF1	ZK-1-2ST 204DJF2					2
204MLV*	Jevištní mluva - individuálně	Z-1-1T 204MLV1	Z-1-1T 204MLV2					2
204KPB*	Konzultace práce k bakalářské zkoušce					Z-1-1T 204KPB1	Z-1-1T 204KPB2	2
204KRI*	Kritický seminář	Z-1-2T 204KRI1	ZK-1-2T 204KRI2	Z-1-2T 204KRI3	ZK-1-2T 204KRI4			4
204LEP*	Literární příprava	Z-1-2T 204LEP1	ZK-1-2T 204LEP2	Z-2-2T 204LEP3	ZK-2-2T 204LEP4	Z-2-2T 204LEP5	ZK-2-2T 204LEP6	10
204LOL1	Loutkovost a loutkovitost 1						ZK-1-2T 204LOL1	1
204MDD*	Moderní divadlo a jeho dvojník		Z-1-2T 204MDD1	ZK-1-2T 204MDD2	Z-1-2T 204MDD3	ZK-2-2T 204MDD4		5
204PRS1	Produkční seminář 1				Z-1-2T 204PRS1			1
703PKD	Přípravný kurz	Z-1-KURZ 703PKD						1
204PAD*	Současné podoby alternativního divadla				Z-1-2T 204PAD1	ZK-1-2T 204PAD2		2
204LDS1	Specifika loutkového divadla 1					Z-1-2T 204LDS1		1
204TDI*	Teorie divadla			Z-1-2T 204TDI1	ZK-1-2T 204TDI2			2
204ZJT1	Základy jevištní techniky - kurz 1	Z-1-20S 204ZJT1						1

Studijní plán (pokračování)**Režie a dramaturgie alternativního a loutkového divadla (B.A.)**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
204ZPE*	Zpěv - individuálně	Z-1-1T 204ZPE1	Z-1-1T 204ZPE2					2
Minimální počet kreditů								71
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702DAOU1	ZK-3-2T 702DAOU2					6
Minimální počet kreditů								6
Volitelné předměty								
204ARDB4	<i>Volitelné předměty oborové</i>							0
200JZB	<i>Cizí jazyk</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								160
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								20
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Inscenační tvorba 1 (204IRT1)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 1 (204IRT1)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 2 (204IRT2)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 2 (204IRT2)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 3 (204IRT3)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 3 (204IRT3)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 4 (204IRT4)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 4 (204IRT4)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 5 (204IRT5)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 5 (204IRT5)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 6 (204IRT6)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 6 (204IRT6)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní a dramaturgická tvorba 1 (204RDV1)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní a dramaturgická tvorba 1 (204RDV1)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní a dramaturgická tvorba 2 (204RDV2)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní a dramaturgická tvorba 2 (204RDV2)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní a dramaturgická tvorba 3 (204RDV3)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní a dramaturgická tvorba 3 (204RDV3)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní a dramaturgická tvorba 4 (204RDV4)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní a dramaturgická tvorba 4 (204RDV4)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní a dramaturgická tvorba 5 (204RDV5)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní a dramaturgická tvorba 5 (204RDV5)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní a dramaturgická tvorba 6 (204RDV6)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní a dramaturgická tvorba 6 (204RDV6)	PZ	Bakalářskou prací

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Divadlo v české kultuře 1 (207DCK1)	ZT	Historie a teorie oboru (S204BHTORD)
Divadlo v české kultuře 2 (207DCK2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DZA1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DZA2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 (207DZB1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 (207DZB2)	ZT	
Základy divadelního pojmosloví 1 (207ZDP1)	ZT	
Základy divadelního pojmosloví 2 (207ZDP2)	ZT	
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech 1 (204LDD1)	ZT	Historie a teorie alternativního a loutkového divadla (S204BHTALDRD)
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech 2 (204LDD2)	ZT	
Moderní divadlo a jeho dvojník 1 (204MDD1)	ZT	
Moderní divadlo a jeho dvojník 2 (204MDD2)	ZT	
Moderní divadlo a jeho dvojník 3 (204MDD3)	ZT	
Moderní divadlo a jeho dvojník 4 (204MDD4)	ZT	
Současné podoby alternativního divadla 1 (204PAD1)	ZT	
Současné podoby alternativního divadla 2 (204PAD2)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník**Režie a dramaturgie alternativního a loutkového divadla (B.A.)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Inscenační tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Petra TEJNOROVÁ, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>	204IRT1	ZK	6	8T	204IRT2	ZK	6	8T
Herecká tvorba 1 <i>Petra TEJNOROVÁ</i>	204HTR1	ZK	3	8T				
Režijní a dramaturgická tvorba <i>Jiří ADÁMEK</i>	204RDV1	ZK	4	2T	204RDV2	ZK	4	4T
Minimální počet kreditů za semestr	13				10			
Povinné předměty								
Základy divadelního pojmosloví <i>Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T
Úvod do estetiky loutkového divadla <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ</i>	204ELD1	Z	1	2T	204ELD2	ZK	1	2T
Prostor - hmota - komunikace <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	204PHK1	Z	1	3T	204PHK2	Z	1	3T
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Nina MALIKOVÁ</i>					204LDD1	ZK	1	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Jitka PAVLIŠOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Dramaturgie jako funkce <i>Miloslav KLÍMA, Josef MADĚRA</i>	204DJF1	Z	1	2ST	204DJF2	ZK	1	2ST
Jevištní mluva - individuálně <i>Pavol SMOLÁRIK, Lenka VELIKÁ</i>	204MLV1	Z	1	1T	204MLV2	Z	1	1T
Kritický seminář <i>Zdeněk TICHÝ</i>	204KR11	Z	1	2T	204KR12	ZK	1	2T
Literární příprava <i>Michal SOMOŠ, Karel František TOMÁNEK, Petr SRÁMEK</i>	204LEP1	Z	1	2T	204LEP2	ZK	1	2T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Martina MUSILOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>					204MDD1	Z	1	2T
Přípravný kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	KURZ				
Základy jevištní techniky - kurz 1 <i>Josef MADĚRA, Tomáš PROCHÁZKA</i>	204ZJT1	Z	1	20S				
Zpěv - individuálně <i>Pavla FENDRICOVÁ</i>	204ZPE1	Z	1	1T	204ZPE2	Z	1	1T
Minimální počet kreditů za semestr	14				14			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŠKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2T	702DAOU2	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Volitelné předměty								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	0				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník**Režie a dramaturgie alternativního a loutkového divadla (B.A.)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Insenační tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Linda DUŠKOVÁ, Jiří HAVELKA, Veronika POLDAUF, Dragan STOJČEVIKI</i>	204IRT3	ZK	7	8T	204IRT4	ZK	7	8T
Režijní a dramaturgická tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Linda DUŠKOVÁ, Jiří HAVELKA, Marta LJUBKOVÁ</i>	204RDV3	ZK	5	4T	204RDV4	ZK	5	4T
Minimální počet kreditů za semestr	12				12			
Povinné předměty								
Tělo v historii <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	204TLH1	Z	1	2T	204TLH2	ZK	1	2T
Seminář ke scénické hudbě <i>Vratislav SRÁMEK</i>	204SCH1	Z	1	2T	204SCH2	Z	1	2T
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Nina MALÍKOVÁ</i>	204LDD2	ZK	1	2T				
Divadlo v české kultuře <i>Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Jitka GORIALUX PELECHOVÁ, Pavel JANOUŠEK, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Vít NEZNAL, Jitka PAVLIŠOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Kritický seminář <i>Zdeněk TICHÝ</i>	204KRI3	Z	1	2T	204KRI4	ZK	1	2T
Literární příprava <i>Michal SOMOŠ, Karel František TOMÁNEK</i>	204LEP3	Z	2	2T	204LEP4	ZK	2	2T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>	204MDD2	ZK	1	2T	204MDD3	Z	1	2T
Produkční seminář 1 <i>Michal SOMOŠ</i>					204PRS1	Z	1	2T
Současné podoby alternativního divadla <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>					204PAD1	Z	1	2T
Teorie divadla <i>Vít NEZNAL</i>	204TDI1	Z	1	2T	204TDI2	ZK	1	2T
Minimální počet kreditů za semestr	14				15			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník**Režie a dramaturgie alternativního a loutkového divadla (B.A.)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Inscenační tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Jan BAŽANT, Marek BEČKA, Michaela HOMOLOVÁ</i>	204IRT5	ZK	12	12T	204IRT6	ZK	12	12T
Režijní a dramaturgická tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Michaela HOMOLOVÁ, Tomáš PROCHÁZKA</i>	204RDV5	ZK	6	6T	204RDV6	ZK	6	6T
Minimální počet kreditů za semestr	18				18			
Povinné předměty								
Tělo v historii <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	204TLH3	Z	1	2T	204TLH4	ZK	2	2T
Konzultace práce k bakalářské zkoušce <i>Vladimír NOVÁK</i>	204KPB1	Z	1	1T	204KPB2	Z	1	1T
Literární příprava <i>Michaela HOMOLOVÁ, Tomáš JARKOVSKÝ, Lukáš JIŘIČKA</i>	204LEP5	Z	2	2T	204LEP6	ZK	2	2T
Loutkovost a loutkovitost 1 <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ</i>					204LLO1	ZK	1	2T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	204MDD4	ZK	2	2T				
Současné podoby alternativního divadla <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>	204PAD2	ZK	1	2T				
Specifika loutkového divadla 1 <i>Vít NEZNAL</i>	204LDS1	Z	1	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	8				6			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 204ARDB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2T
204ANI1	Animace 1 <i>Marek BEČKA, Vit BRUKNER</i>	Z	1	2T			
204ANI2	Animace 2 <i>Marek BEČKA, Vit BRUKNER, Jiřina VACKOVÁ</i>				ZK	2	2T
204DLR1	Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>	ZK	2	5T			
204DLR2	Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>				ZK	2	5T
204DES1	Dějiny scénografie 1 <i>Robert SMOLÍK</i>	Z	1	2T			
204DES2	Dějiny scénografie 2 <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>				ZK	1	2T
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2T
204HNA1	Hudební nauka 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	1T			
204HNA2	Hudební nauka 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				ZK	1	1T
204IMT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Tomáš MORÁVEK, Robert SMOLÍK</i>	ZK	3	6T			
204IMT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Tomáš MORÁVEK, Robert SMOLÍK</i>				ZK	3	6T
204MLK1	Jevištní mluva - kolektivně 1 <i>Pavol SMOLÁRIK</i>	Z	1	2T			
204MLK2	Jevištní mluva - kolektivně 2 <i>Pavol SMOLÁRIK</i>				Z	1	2T
204MMP1	Multimédia v inscenační praxi 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>				Z	1	28
204SES1	Seminář scénografie 1 <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>	Z	1	2T			
204SES2	Seminář scénografie 2 <i>Robert SMOLÍK</i>				Z	1	2T
204SVD1	Světelný design - kurz 1 <i>Ondřej RŮŽIČKA, Robert SMOLÍK</i>	Z	1	40S			
204TRE1	Trénink 1 <i>Tereza ONDROVÁ</i>	Z	1	2T			
204TRE2	Trénink 2 <i>Tereza ONDROVÁ</i>				Z	1	2T

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	kredity
Povinné předměty hlavní						
284DSEM*	Doktorský seminář	ZK-10-284DSEM1	ZK-10-284DSEM2	ZK-10-284DSEM3	ZK-10-284DSEM4	40
284VYZK*	Výzkum a souvislosti interakce komponentů -	ZK-10-284VYZK1	ZK-10-284VYZK2	ZK-10-284VYZK3	ZK-10-284VYZK4	40
284VYZT*	Výzkum a souvislosti interakce komponentů - teoretická část	ZK-10-284VYZT1	ZK-10-284VYZT2	ZK-10-284VYZT3	ZK-10-284VYZT4	40
Minimální počet kreditů						120
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
284DAKT*	Aktuální tendence alternativního a loutkové		ZK-10-284DAKT1	ZK-10-284DAKT2		20
284DKON*	Konzultace disertační práce			ZK-10-284DKON1	ZK-10-284DKON2	20
284DMET	Metodika vědeckých prací		ZK-5-284DMET			5
284DPED	Pedagogické působení					20
284DSTA	Stáž mimo fakultu					20
Minimální počet kreditů						85
Volitelné předměty						
284DVOL*						20
Minimální počet kreditů						20
Počet předepsaných kreditů celkem						225
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						15
Celkový počet kreditů						240