

Katedra produkce

Studium směřuje k výuce budoucích produkčních, manažerů a samostatných producentů pro práci v divadlech, hereckých společnostech, kulturních a uměleckých agenturách. Studium poskytuje co nejširší orientaci v oblasti ekonomie a práva s důrazem na aplikaci v uměleckém provozu a podnikání. Výukový program je těsně spojen s výukovou činností jednotlivých kateder DAMU. Studium je dvoustupňové - výuka tříletého bakalářského programu probíhá ve třech vrstvách - profesní (ekonomie, právo, řízení divadla), vědomostní (historie divadla, dějiny produkce) a produkční praxe. Navazující dvouletý magisterský program je koncipován jako výběrové studium, zaměřené na individuální profesní růst posluchače.

Zajišťované programy a studijní plány

Produkce (8203R051) – bakalářský	2
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
Produkce (B0215A310007) – bakalářský	9
Produkce (8203T051) – magisterský	17, 22

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
206PTA1	Produkční tvorba I. 1	Z-2-2ST+28P 206PTA1						2
206PTB*	Produkční tvorba II.		Z-2-1ST+28P 206PTB1	Z-4-1ST+60P 206PTB2	Z-5-1ST+78P 206PTB3			11
Minimální počet kreditů								
13								
Povinné předměty								
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2					4
206ATR*	Autorské právo			Z-2-2PT 206ATR1	ZK-3-2PT 206ATR2	Z-2-2PT 206ATR1	ZK-3-2PT 206ATR2	5
206BKS*	Bakalářský seminář					Z-2-2ST 206BKS1	Z-2-2ST 206BKS2	4
206DAN*	Daňová problematika a účetnictví	ZK-2-2T 206DAN1	ZK-2-2T 206DAN2					4
206DPR*	Dějiny divadla z pohledu produkce				Z-2-2T 206DPR1	Z-2-2T 206DPR2		4
206DSM1	Divadelní seminář 1	ZK-2-2ST 206DSM1						2
206DSC*	Divadelní síť ČR	Z-1-2T 206DSC1	ZK-2-2T 206DSC2					3
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
204DJF*	Dramaturgie jako funkce					Z-1-2ST 204DJF1	ZK-1-2ST 204DJF2	2
206KDI*	Ekonomika divadelního provozu					ZK-3-2ST 206KDI1	ZK-3-2ST 206KDI2	6
206FRA1	Fundraising I.	Z-1-24S 206FRA1						1
206FRB1	Fundraising II.		Z-1-24S 206FRB1					1
206GPO1	Grantová politika 1					Z-3-2T 206GPO1		3
206GRP1	Grantové praktikum		Z-1-2ST 206GRP1					1
206HRP1	Herecko-režijní propedeutika 1		Z-1-24SS 206HRP1					1
206IFM1	Informatika		ZK-1-2ST 206IFM1					1
206ISU1	Infrastruktura umění						ZK-3-2PT 206ISU1	3
206KSS1	Komunikace na sociálních sítích 1				Z-1-1PT+1ST 206KSS1			1
206KUA*	Kultura sociální komunikace I.	Z-1-2ST 206KUA1	Z-1-2ST 206KUA2					2
206MGP*	Management projektu			Z-1-24S 206MGP1	Z-3-24S 206MGP2	Z-2-24S 206MGP3	Z-2-24S 206MGP4	8
206MNT*	Management týmu	Z-1-20SS 206MNT1	Z-1-20SS 206MNT2					2
206MKD*	Marketing divadla			Z-2-2ST 206MKD1	ZK-3-2ST 206MKD2			5

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
206MAK*	Média a komunikace	Z-1-12P+12S 206MAK1	Z-1-12P+12S 206MAK2	ZK-2-12P+12S 206MAK3				4
206MDP1	Mediální praktikum			ZK-3-2T 206MDP1				3
305PR*	Právo	ZK-3-2T 305PR1	ZK-3-2T 305PR2	ZK-3-2T 305PR1				6
702SAP*	Profesní angličtina	Z-1-2T 702SAP1	ZK-2-2T 702SAP2	Z-1-2T 702SAP3	ZK-2-2T 702SAP4	ZK-3-2T 702SAP5		9
206PJA1	Projekt I. 1		Z-3- 206PJA1					3
206PJB1	Projekt II. 1			Z-3- 206PJB1	Z-3- 206PJB1			3
206PDA*	Provozování divadla I.			ZK-3-2T 206PDA1	ZK-3-2T 206PDA2			6
206PDB*	Provozování divadla II.					ZK-3-2T 206PDB1	ZK-3-2T 206PDB2	6
206RKM1	Reklama a komunikace 1					Z-2-2T 206RKM1		2
206SOD*	Seminář historie a teorie divadla					ZK-2-1P+1S 206SOD1	ZK-2-1P+1S 206SOD2	4
206SMR*	Smluvní praktikum					ZK-2-2ST 206SMR1	ZK-2-2ST 206SMR2	4
206SHD1	Specifika hudebního divadla 1						ZK-3-2T 206SHD1	3
206SYA1	Symposia a konference I. 1	Z-1-24S 206SYA1						1
206SYB1	Symposia a konference II. 1			Z-1-24S 206SYB1				1
206SYC1	Symposia a konference III. 1					Z-1-24S 206SYC1		1
206TAV*	Technologie a výroba		Z-1-2T 206TAV1	Z-1-2T 206TAV2				2
206USE1	Úvodní seminář	Z-1-24S 206USE1						1
206ZDP*	Základy divadelního provozu	ZK-2-2T 206ZDP1	ZK-2-2T 206ZDP2					4
206ZMG1	Základy managementu a marketingu 1	ZK-1-1P+1S 206ZMG1						1
206POY1	Základy polygrafie 1		ZK-1-2T 206POY1					1
Minimální počet kreditů								146
Povinně volitelné předměty								
206PB4	<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů						8
Minimální počet kreditů								8
Počet předepsaných kreditů celkem								167
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								13
Celkový počet kreditů								180

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Produkční tvorba I. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Tereza SOCHOVÁ</i>	206PTA1	Z	2	2ST+28P				
Produkční tvorba II. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>					206PTB1	Z	2	1ST+28P
Minimální počet kreditů za semestr	2				2			
Povinné předměty								
Základy divadelního pojmosloví <i>Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T
Daňová problematika a účetnictví	206DAN1	ZK	2	2T	206DAN2	ZK	2	2T
Divadelní seminář 1 <i>Doubravka SVOBODOVÁ</i>	206DSM1	ZK	2	2ST				
Divadelní sít ČR	206DSC1	Z	1	2T	206DSC2	ZK	2	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Jitka PAVLIŠOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Fundraising I.	206FRA1	Z	1	24S				
Fundraising II.					206FRB1	Z	1	24S
Grantové praktikum <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Denisa VÁCLAVOVÁ</i>					206GRP1	Z	1	2ST
Herecko-režijní propedeutika 1					206HRP1	Z	1	24SS
Informatika <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Jaroslav POLÁČEK</i>					206IFM1	ZK	1	2ST
Kultura sociální komunikace I. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	206KUA1	Z	1	2ST	206KUA2	Z	1	2ST
Management týmu <i>Jarmila Ester FIŠEROVÁ, Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206MNT1	Z	1	20SS	206MNT2	Z	1	20SS
Média a komunikace <i>Vladana BROUKOVÁ, Michal LÁZŇOVSKÝ, Jiří SULZENKO</i>	206MAK1	Z	1	12P+12S	206MAK2	Z	1	12P+12S
Právo <i>Kryštof JANEK, František VYSKOČIL, Jiří ŠTAIDL</i>	305PR1	ZK	3	2T	305PR2	ZK	3	2T
Profesní angličtina <i>Karel FOUŠTKA</i>	702SAP1	Z	1	2T	702SAP2	ZK	2	2T
Projekt I. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Tereza SOCHOVÁ</i>					206PJA1	Z	3	
Symposia a konference I. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206SYA1	Z	1	24S				
Technologie a výroba					206TAV1	Z	1	2T
Úvodní seminář	206USE1	Z	1	24S				
Základy divadelního provozu	206ZDP1	ZK	2	2T	206ZDP2	ZK	2	2T
Základy managementu a marketingu 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Petr SLÁDEČEK</i>	206ZMG1	ZK	1	1PT+1ST				
Základy polygrafie 1					206POY1	ZK	1	2T
Minimální počet kreditů za semestr	20				28			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	22				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	8				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Produkční tvorba II. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206PTB2	Z	4	1ST+60P	206PTB3	Z	5	1ST+78P
Minimální počet kreditů za semestr	4				5			
Povinné předměty								
Autorské právo	206ATR1	Z	2	2PT	206ATR2	ZK	3	2PT
Dějiny divadla z pohledu produkce <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Doubravka SVOBODOVÁ</i>					206DPR1	Z	2	2T
Divadlo v české kultuře <i>Pavel JANOŮSEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Pavel JANOŮSEK, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Vít NEZNAL, Jitka PAVLIŠOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Komunikace na sociálních sítích 1 <i>Vladana BROUKOVÁ, Michal LÁZŇOVSKÝ</i>					206KSS1	Z	1	1PT+1ST
Management projektu <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Šárka SYKOROVÁ</i>	206MGP1	Z	1	24S	206MGP2	Z	3	24S
Marketing divadla <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Jiří SULŽENKO</i>	206MKD1	Z	2	2ST	206MKD2	ZK	3	2ST
Média a komunikace <i>Vladana BROUKOVÁ</i>	206MAK3	ZK	2	12P+12S				
Mediální praktikum <i>Vlastimil JEZEK</i>	206MDP1	ZK	3	2T				
Právo <i>Kryštof JANEK, Jiří ŠTAIDL</i>	305PR1	ZK	3	2T				
Profesní angličtina <i>Karel FOUSTKA</i>	702SAP3	Z	1	2T	702SAP4	ZK	2	2T
Projekt II. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Tereza SOCHOVÁ</i>	206PJB1	Z	3		206PJB1	Z	3	
Provozování divadla I. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Jiří SRSTKA, Doubravka SVOBODOVÁ</i>	206PDA1	ZK	3	2T	206PDA2	ZK	3	2T
Symposia a konference II. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206SYB1	Z	1	24S				
Technologie a výroba <i>Jan VESELÝ</i>	206TAV2	Z	1	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	20				20			
Povinně volitelné předměty								
<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	6				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Autorské právo	206ATR1	Z	2	2PT	206ATR2	ZK	3	2PT
Bakalářský seminář <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Doubravka SVOBODOVÁ, Denisa VÁCLAVOVÁ</i>	206BKS1	Z	2	2ST	206BKS2	Z	2	2ST
Dějiny divadla z pohledu produkce <i>Doubravka SVOBODOVÁ</i>	206DPR2	Z	2	2T				
Dramaturgie jako funkce <i>Miloslav KLÍMA, Josef MADĚRA</i>	204DJF1	Z	1	2ST	204DJF2	ZK	1	2ST
Ekonomika divadelního provozu <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Bohumil NEKOLNÝ, Jaroslava SOUČKOVÁ</i>	206KD1I	ZK	3	2ST	206KD2I	ZK	3	2ST
Grantová politika 1 <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>	206GPO1	Z	3	2T				
Infrastruktura umění <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Bohumil NEKOLNÝ</i>					206ISU1	ZK	3	2PT
Management projektu <i>Jarmila Ester FIŠEROVÁ, Michal LÁZŇOVSKÝ, Šárka SYKOROVÁ</i>	206MGP3	Z	2	24S	206MGP4	Z	2	24S
Profesní angličtina <i>Karel FOUSTKA</i>	702SAP5	ZK	3	2T				
Provozování divadla II. <i>David KAŠPAR, Michal LÁZŇOVSKÝ, Jiří SULŽENKO</i>	206PDB1	ZK	3	2T	206PDB2	ZK	3	2T
Reklama a komunikace 1 <i>Michal DEUS</i>	206RKM1	Z	2	2T				
Seminář historie a teorie divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	206SOD1	ZK	2	1PT+1ST	206SOD2	ZK	2	1PT+1ST
Smluvní praktikum <i>Vojtěch CHLOUPEK, Viktor KOŠUT, Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206SMR1	ZK	2	2ST	206SMR2	ZK	2	2ST
Specifika hudebního divadla 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Jiří SRSTKA</i>					206SHD1	ZK	3	2T
Symposia a konference III. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206SYC1	Z	1	24S				
Minimální počet kreditů za semestr	26				21			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	4				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 206PB4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
206URD1	Ekologie a udržitelný rozvoj v divadle <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Michaela RÝGROVÁ</i>				Z	2	
305EK1	Ekonomie 1 Mikroekonomie <i>Ivan TOMĚK</i>	ZK	2	2T			
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie <i>Ivan TOMĚK</i>				ZK	2	2T
206IZS1	Inspirační zdroje současného umění 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				Z	3	2T
206SKB1	Kultura sociální komunikace II. 1 <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	Z	1	2T			
206SKB2	Kultura sociální komunikace II. 2 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>				Z	1	2T
703LKD	Letní kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>				Z	1	KURZ
206MGR1	Mezinárodní granty 1	Z	2	2T			
206EIP1	Mezinárodní perspektivy managementu živého umění <i>Paul BOURNE, Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	1	12S			
204PGR1	Počítačová grafika 1 <i>Jar BAZANT</i>	Z	1	4T			
206PSZ1	Produkční stáž 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	3	45S	Z	3	45S
206PJC1	Projekt III. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	3		Z	3	
206PJD1	Projekt IV. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	2		Z	2	
206PJE1	Projekt V. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	1		Z	1	
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	3T
206RKM2	Reklama a komunikace 2 <i>Michal DEUS, Michal LÁZŇOVSKÝ</i>				Z	2	2T
206TKD1	Trénink komunikačních dovedností 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i>				Z	2	K
703ZKD	Zimní kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>	Z	1	KURZ			
107ZTP1	Základy taneční produkce 1 <i>Lucie HAYASHI</i>	Z	1	1T			
107ZTP2	Základy taneční produkce 2 <i>Lucie HAYASHI</i>				Z	1	1T

Studijní plán
 Produkce (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
206PTA1	Produkční tvorba I. 1	Z2-2ST+2BP 206PTA1						2
206PTB*	Produkční tvorba II.		Z2-1ST+2BP 206PTB1	Z4-1ST+6BP 206PTB2	Z5-1ST+7BP 206PTB3			11
Minimální počet kreditů								13
Povinné předměty								
206ATR*	Autorské právo			Z-2-2PT 206ATR1	ZK-3-2PT 206ATR2			5
206BKS*	Bakalářský seminář					Z-2-2ST 206BKS1	Z-2-2ST 206BKS2	4
206DAU*	Daně a účetnictví	ZK-2-2ST 206DAU1	ZK-2-2ST 206DAU2					4
206DZP*	Dějiny divadla z pohledu produkce				Z-1-1P+1S 206DZP1	Z-2-1P+1S 206DZP2		3
206DVP	Divadelní projekty		ZK-2-2ST 206DVP					2
206DSM1	Divadelní seminář 1	ZK-2-2ST 206DSM1						2
206DCR*	Divadelní síť ČR	Z2-PS+6SS 206DCR1	Z2-PS+6SS 206DCR2					4
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
204DJF*	Dramaturgie jako funkce					Z-1-2ST 204DJF1	ZK-1-2ST 204DJF2	2
206KDI*	Ekonomika divadelního provozu					ZK-3-2ST 206KDI1	ZK-3-2ST 206KDI2	6
206EFE	Evropské festivaly a export divadla					ZK-3-2ST 206EFE		3
206FDR*	Fundraising	Z-1-20SS 206FDR1	Z-1-20SS 206FDR2					2
206GPO	Grantová politika					ZK-2-2ST 206GPO		2
206GRP1	Grantové praktikum		Z-1-2ST 206GRP1					1
206HRP1	Herecko-režijní propedeutika 1		Z-1-24SS 206HRP1					1
206IFM1	Informatika		ZK-1-2ST 206IFM1					1
206ISU1	Infrastruktura umění						ZK-3-2PT 206ISU1	3
206KSS1	Komunikace na sociálních sítích 1				Z-1-1PT+1ST 206KSS1			1
206KRM	Kultura jako součást rozvoje města						ZK-3-2ST 206KRM	3
206KUA*	Kultura sociální komunikace I.	Z-1-2ST 206KUA1	Z-1-2ST 206KUA2					2
206MNP*	Management projektu			Z-1-20SS 206MNP1	Z-1-20SS 206MNP2	Z-1-20SS 206MNP3	Z-1-20SS 206MNP4	4

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Studijní plán (pokračování)
 Produkce (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
206MNT*	Management týmu	Z-1-20SS 206MNT1	Z-1-20SS 206MNT2					2
206MKD*	Marketing divadla			Z-2-2ST 206MKD1	ZK-3-2ST 206MKD2			5
206MAK*	Média a komunikace	Z-1-12P+1S 206MAK1	Z-1-12P+1S 206MAK2	Z-2-12P+1S 206MAK3				4
305PR*	Právo	ZK-3-2T 305PR1	ZK-3-2T 305PR2					6
702SAP*	Profesní angličtina	Z-1-2T 702SAP1	ZK-2-2T 702SAP2	Z-1-2T 702SAP3	ZK-2-2T 702SAP4	ZK-3-2T 702SAP5		9
206PJA	Projekt I.		Z-4-60P 206PJA					4
206PJB	Projekt II.			Z-4-60P 206PJB	Z-4-60P 206PJB			4
206PGF	Propagační grafika			Z-1-6P+1S 206PGF				1
206PZD*	Provozování divadla			ZK-3-2ST 206PZD1	ZK-3-2ST 206PZD2			6
206PBK	Public relations v kultuře				ZK-2-2PT 206PBK			2
206RKK1	Reklamní komunikace 1					Z-2-1P+1S 206RKK1		2
206SOD*	Seminář historie a teorie divadla					ZK-2-1PT+1ST 206SOD1	ZK-2-1PT+1ST 206SOD2	4
206SMR*	Smluvní praktikum					ZK-2-2ST 206SMR1	ZK-2-2ST 206SMR2	4
206SYA1	Sympozia a konference I. 1	Z-1-24S 206SYA1						1
206SYB1	Sympozia a konference II. 1			Z-1-24S 206SYB1				1
206SYC1	Sympozia a konference III. 1					Z-1-24S 206SYC1		1
206TGV*	Technologie a výroba		Z-2-2ST 206TGV1	Z-2-2ST 206TGV2				4
206UVS	Úvodní seminář	Z-2-42SS 206UVS						2
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2					4
206ZMG1	Základy managementu a marketingu 1	ZK-1-1PT+1ST 206ZMG1						1
206ZPD	Základy provozování divadla	ZK-2-1PT+1ST 206ZPD						2
Minimální počet kreditů								142
Povinné volitelné předměty								
206FB42020	<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte získat alespoň 12 kreditů						12
Minimální počet kreditů								12
Počet předepsaných kreditů celkem								167
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								13
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován	
Bakalářský seminář 1 (206BKS1)	PZ	Bakalářskou prací	
Bakalářský seminář 2 (206BKS2)	PZ	Bakalářskou prací	
Divadelní projekty (206DVP)	PZ	Bakalářskou prací	
Dějiny divadla z pohledu produkce 1 (206DZP1)	PZ	Historie a teorie divadla (S206HTD)	
Dějiny divadla z pohledu produkce 2 (206DZP2)	PZ		
Divadlo v české kultuře 1 (207DCK1)	ZT		
Divadlo v české kultuře 2 (207DCK2)	ZT		
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DZA1)	ZT		
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DZA2)	ZT		
Seminář historie a teorie divadla 1 (206SOD1)	ZT		
Seminář historie a teorie divadla 2 (206SOD2)	ZT		
Autorské právo 1 (206ATR1)	ZT		Teorie oboru - ekonomie, právo, management a marketing (S206TOEPM)
Autorské právo 2 (206ATR2)	ZT		
Daně a účetnictví 1 (206DAU1)	ZT		
Daně a účetnictví 2 (206DAU2)	ZT		
Ekonomika divadelního provozu 1 (206KDI1)	PZ		
Ekonomika divadelního provozu 2 (206KDI2)	PZ		
Evropské festivaly a export divadla (206EFE)	PZ		
Infrastruktura umění (206ISU1)	PZ		
Kultura jako součást rozvoje města (206KRM)	PZ		
Manažer v informační společnosti 1 (305MVS1)	ZT		
Marketing divadla 1 (206MKD1)	PZ		
Marketing divadla 2 (206MKD2)	PZ		
Média a komunikace 1 (206MAK1)	PZ		
Média a komunikace 2 (206MAK2)	PZ		
Produkční tvorba I. 1 (206PTA1)	PZ		
Produkční tvorba II. 1 (206PTB1)	PZ		
Produkční tvorba II. 2 (206PTB2)	PZ		
Produkční tvorba II. 3 (206PTB3)	PZ		
Projekt I. (206PJA)	PZ		
Projekt II. (206PJB)	PZ		
Provozování divadla 1 (206PZD1)	PZ		
Provozování divadla 2 (206PZD2)	PZ		
Základy managementu a marketingu 1 (206ZMG1)	PZ		
Základy provozování divadla (206ZPD)	PZ		

Studijní plán – 1. ročník
 Produkce (B.A.)

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Produkční tvorba I. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Tereza SOCHOVÁ</i>	206PTA1	Z	2	2ST+28P				
Produkční tvorba II. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>					206PTB1	Z	2	1ST+28P
Minimální počet kreditů za semestr	2				2			
Povinné předměty								
Daně a účetnictví <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Bohumil NEKOLNÝ, Jaroslava SOUČKOVÁ</i>	206DAU1	ZK	2	2ST	206DAU2	ZK	2	2ST
Divadelní projekty <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Denisa VÁCLAVOVÁ</i>					206DVP	ZK	2	2ST
Divadelní seminář 1 <i>Doubravka SVOBODOVÁ</i>	206DSM1	ZK	2	2ST				
Divadelní síť ČR <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, David MÍREK, Petr PROKOP</i>	206DCR1	Z	2	8PS+40SS	206DCR2	ZK	2	12PS+32SS
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Jitka PAVLIŠOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Fundraising <i>Jana LEDVINOVÁ</i>	206FDR1	Z	1	20SS	206FDR2	Z	1	20SS
Grantové praktikum <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Denisa VÁCLAVOVÁ</i>					206GRP1	Z	1	2ST
Herecko-režijní propedeutika 1					206HRP1	Z	1	24SS
Informatika <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Jaroslav POLÁČEK</i>					206IFM1	ZK	1	2ST
Kultura sociální komunikace I. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	206KUA1	Z	1	2ST	206KUA2	Z	1	2ST
Management týmu <i>Jarmila Ester FIŠEROVÁ, Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206MNT1	Z	1	20SS	206MNT2	Z	1	20SS
Média a komunikace <i>Vladana BROUKOVÁ, Michal LÁZŇOVSKÝ, Jiří SULŽENKO</i>	206MAK1	Z	1	12P+12S	206MAK2	Z	1	12P+12S
Právo <i>Kryštof JANEK, František VYSKOČIL, Jiří ŠTAIDL</i>	305PR1	ZK	3	2T	305PR2	ZK	3	2T
Profesní angličtina <i>Karel FOUSTKA</i>	702SAP1	Z	1	2T	702SAP2	ZK	2	2T
Projekt I. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>					206PJA	Z	4	60P
Symposia a konference I. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206SYA1	Z	1	24S				
Technologie a výroba <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Jan VESELÝ</i>					206TGV1	Z	2	2ST
Úvodní seminář <i>Doubravka SVOBODOVÁ</i>	206UVS	Z	2	42SS				
Základy divadelního pojmosloví <i>Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T
Základy managementu a marketingu 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Petr SLÁDEČEK</i>	206ZMG1	ZK	1	1PT+1ST				
Základy provozování divadla <i>Doubravka SVOBODOVÁ</i>	206ZPD	ZK	2	1PT+1ST				
Minimální počet kreditů za semestr	25				29			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 12 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Produkce (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	27				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
 Produkce (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Produkční tvorba II. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206PTB2	Z	4	1ST+60P	206PTB3	Z	5	1ST+78P
Minimální počet kreditů za semestr	4				5			
Povinné předměty								
Autorské právo	206ATR1	Z	2	2PT	206ATR2	ZK	3	2PT
Dějiny divadla z pohledu produkce					206DZP1	Z	1	1P+1S
Divadlo v české kultuře <i>Pavel JANOUŠEK, Jan JIRÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Jitka GORJALUX PELECHOVÁ, Pavel JANOUŠEK, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Vít NEZNAL, Jitka PAVLIŠOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Komunikace na sociálních sítích 1 <i>Vladana BROUKOVÁ, Michal LÁZŇOVSKÝ</i>					206KSS1	Z	1	1PT+1ST
Management projektu	206MNP1	Z	1	20SS	206MNP2	Z	1	20SS
Marketing divadla <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Jiří SULŽENKO</i>	206MKD1	Z	2	2ST	206MKD2	ZK	3	2ST
Média a komunikace <i>Vladana BROUKOVÁ</i>	206MAK3	ZK	2	12P+12S				
Profesní angličtina <i>Karel FOUSTKA</i>	702SAP3	Z	1	2T	702SAP4	ZK	2	2T
Projekt II.	206PJB	Z	4	60P	206PJB	Z	4	60P
Propagační grafika	206PGF	Z	1	6PS+12SS				
Provozování divadla <i>Jiří SRSTKA</i>	206PZD1	ZK	3	2ST	206PZD2	ZK	3	2ST
Public relations v kultuře					206PBK	ZK	2	2PT
Symposia a konference II. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206SYB1	Z	1	24S				
Technologie a výroba	206TGV2	Z	2	2ST				
Minimální počet kreditů za semestr	21				22			
Povinně volitelné předměty								
<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 12 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník
 Produkce (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Bakalářský seminář <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Doubravka SVOBODOVÁ, Denisa VÁCLAVOVÁ</i>	206BKS1	Z	2	2ST	206BKS2	Z	2	2ST
Dějiny divadla z pohledu produkce	206DZP2	Z	2	1P+1S				
Dramaturgie jako funkce <i>Miloslav KLÍMA, Josef MADĚRA</i>	204DJF1	Z	1	2ST	204DJF2	ZK	1	2ST
Ekonomika divadelního provozu <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Bohumil NEKOLNÝ, Jaroslava SOUČKOVÁ</i>	206KD11	ZK	3	2ST	206KD12	ZK	3	2ST
Evropské festivaly a export divadla	206EFE	ZK	3	2ST				
Grantová politika	206GPO	ZK	2	2ST				
Infrastruktura umění <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Bohumil NEKOLNÝ</i>					206ISU1	ZK	3	2PT
Kultura jako součást rozvoje města					206KRM	ZK	3	2ST
Management projektu	206MNP3	Z	1	20SS	206MNP4	Z	1	20SS
Profesní angličtina <i>Karel FOUSTKA</i>	702SAP5	ZK	3	2T				
Reklamní komunikace 1	206RKK1	Z	2	1P+1S				
Seminář historie a teorie divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	206SOD1	ZK	2	1PT+1ST	206SOD2	ZK	2	1PT+1ST
Smluvní praktikum <i>Vojtěch CHLOUPEK, Viktor KOŠUT, Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206SMR1	ZK	2	2ST	206SMR2	ZK	2	2ST
Symposia a konference III. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206SYC1	Z	1	24S				
Minimální počet kreditů za semestr	24				17			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 12 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				17			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	6				13			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 206PB4-2020

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
206URD1	Ekologie a udržitelný rozvoj v divadle <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Michaela RÝGROVÁ</i>				Z	2	
305EK1	Ekonomie 1 Mikroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>	ZK	2	2T			
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>				ZK	2	2T
206IZU	Inspirační zdroje současného umění				Z	2	2ST
206SKB1	Kultura sociální komunikace II. 1 <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	Z	1	2T			
206SKB2	Kultura sociální komunikace II. 2 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>				Z	1	2T
703LKD	Letní kurz <i>Jiří FIRŤ, Petr PACHL</i>				Z	1	KURZ
206MGR1	Mezinárodní granty 1	Z	2	2T			
206EIP1	Mezinárodní perspektivy managementu živého umění <i>Paul BOURNE, Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	1	12S			
204PGR1	Počítačová grafika 1 <i>Jan BAZANT</i>	Z	1	4T			
206PSZ1	Produkční stáž 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	3	45S	Z	3	45S
206PJC	Projekt III.	Z	4	60P	Z	4	60P
206PJD	Projekt IV.	Z	3	48P	Z	3	48P
206PJE	Projekt V.	Z	2	32P	Z	2	32P
206PJF	Projekt VI.	Z	1	16P	Z	1	16P
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	3T
206RKK2	Reklamní komunikace 2				Z	2	2ST
206TKD1	Trénink komunikačních dovedností 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i>				Z	2	K
703ZKD	Zimní kurz <i>Jiří FIRŤ, Petr PACHL</i>	Z	1	KURZ			
107ZTP1	Základy taneční produkce 1 <i>Lucie HAYASHI</i>	Z	1	1T			
107ZTP2	Základy taneční produkce 2 <i>Lucie HAYASHI</i>				Z	1	1T

Studijní plán
 Produkce v anglickém jazyce (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
206EDL*	Diplomový projekt			Z-5-8T 206EDL1	ZK-5-8T 206EDL2	10
206EMG*	Magisterský projekt	Z-5-8T 206EMG1	ZK-5-8T 206EMG2			10
Minimální počet kreditů						20
Povinné předměty						
206EAT1	Aktuální trendy v performing arts 1	Z-2-2T 206EAT1		Z-2-2T 206EAT1		2
204ASD*	Alternativy světového divadla 20. a 21. století	Z-2-2T 204ASD1	ZK-2-2T 204ASD2			4
206EDS1	Divadelní systémy 1				ZK-2-2T 206EDS1	2
206EFA1	Finanční management I. 1			ZK-4-2T 206EFA1		4
206EFB1	Finanční management II. 1		ZK-4-2T 206EFB1		ZK-4-2T 206EFB1	4
206EFC1	Fundraising III. 1			Z-3-KURZ 206EFC1		3
206EHT1	Historie a teorie divadla 1		Z-1-1T 206EHT1			1
206EKM1	Kreativní management v divadle		ZK-3-48S 206EKM1		ZK-3-48S 206EKM1	3
206EKY1	Kreativní průmysly a divadlo 1	Z-2-2T 206EKY1		Z-2-2T 206EKY1		2
206EKS1	Kultura aktivní společnosti 1	Z-2-2T 206EKS1		Z-2-2T 206EKS1		2
206EKD1	Kulturní diplomacie 1			Z-2-2T 206EKD1		2
206EKL*	Kulturní politika	Z-3-2T 206EKL1	Z-3-2T 206EKL2	Z-3-2T 206EKL1	Z-3-2T 206EKL2	6
206EKG1	Kulturní strategie 1		Z-2-2T 206EKG1		Z-2-2T 206EKG1	2
206ELD1	Leadership 1	Z-2-2T 206ELD1		Z-2-2T 206ELD1		2
206EMI1	Manažerská informatika 1		ZK-2-2T 206EMI1		ZK-2-2T 206EMI1	2
206EMP1	Manažerská praxe 1	Z-3-30S 206EMP1	Z-3-30S 206EMP1			3
206EMO*	Marketing kulturních organizací a projektů	Z-3-2T 206EMO1	ZK-4-2T 206EMO2	Z-3-2T 206EMO1	ZK-4-2T 206EMO2	7
206EMA1	Média a umění 1				ZK-3-2T 206EMA1	3
206ENM*	Nástroje managementu umění			ZK-4-2T 206ENM1	ZK-4-2T 206ENM2	8
206EPK1	Podnikatelství 1	Z-2-2T 206EPK1		Z-2-2T 206EPK1		2
206EPV1	Práva duševního vlastnictví 1	ZK-3-2T 206EPV1		ZK-3-2T 206EPV1		3
206EPN*	Producentův seminář	Z-3-2T 206EPN1	Z-4-2T 206EPN2	Z-3-2T 206EPN3	Z-4-2T 206EPN4	14
206ERU1	Řízení uměleckého provozu	ZK-2-2T 206ERU1		ZK-2-2T 206ERU1		2

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Studijní plán (pokračování)
 Produkce v anglickém jazyce (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
206ESV*	Soukromé a veřejné právo v praxi	ZK-4-2T 206ESV1	ZK-4-2T 206ESV2	ZK-4-2T 206ESV1	ZK-4-2T 206ESV2	8
206ESR1	Strategické řízení 1		Z-2-2T 206ESR1		Z-2-2T 206ESR1	2
206ETD1	Teorie a praxe divadla 1	Z-2-2T 206ETD1		Z-2-2T 206ETD1		2
206ETK1	Trénink komunikačních dovedností 1		Z-2-K 206ETK1			2
Minimální počet kreditů						97
Povinně volitelné předměty						
206PMA4	<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity				2
Minimální počet kreditů						2
Počet předepsaných kreditů celkem						119
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						1
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník
 Produkce v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Magisterský projekt	206EMG1	Z	5	8T	206EMG2	ZK	5	8T
Minimální počet kreditů za semestr	5				5			
Povinné předměty								
Aktuální trendy v performing arts 1	206EAT1	Z	2	2T				
Alternativy světového divadla 20. a 21. století <i>Lukáš JIRIČKA</i>	204ASD1	Z	2	2T	204ASD2	ZK	2	2T
Finanční management II. 1					206EFB1	ZK	4	2T
Historie a teorie divadla 1					206EHT1	Z	1	1T
Kreativní management v divadle					206EKM1	ZK	3	48S
Kreativní průmysly a divadlo 1	206EKY1	Z	2	2T				
Kultura aktivní společnosti 1	206EKS1	Z	2	2T				
Kulturní politika	206EKL1	Z	3	2T	206EKL2	Z	3	2T
Kulturní strategie 1					206EKG1	Z	2	2T
Leadership 1	206ELD1	Z	2	2T				
Manažerská informatika 1					206EM1	ZK	2	2T
Manažerská praxe 1	206EMP1	Z	3	30S	206EMP1	Z	3	30S
Marketing kulturních organizací a projektů	206EMO1	Z	3	2T	206EMO2	ZK	4	2T
Podnikatelství 1 <i>Martin HUDEČEK, Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206EPK1	Z	2	2T				
Práva duševního vlastnictví 1	206EPV1	ZK	3	2T				
Producentický seminář	206EPN1	Z	3	2T	206EPN2	Z	4	2T
Řízení uměleckého provozu	206ERU1	ZK	2	2T				
Soukromé a veřejné právo v praxi	206ESV1	ZK	4	2T	206ESV2	ZK	4	2T
Strategické řízení 1					206ESR1	Z	2	2T
Teorie a praxe divadla 1	206ETD1	Z	2	2T				
Trénink komunikačních dovedností 1					206ETK1	Z	2	K
Minimální počet kreditů za semestr	5				9			
Povinně volitelné předměty								
<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	10				14			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	20				16			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
 Produkce v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Diplomový projekt	206EDL1	Z	5	8T	206EDL2	ZK	5	8T
Minimální počet kreditů za semestr	5				5			
Povinné předměty								
Aktuální trendy v performing arts 1	206EAT1	Z	2	2T				
Divadelní systémy 1					206EDS1	ZK	2	2T
Finanční management I. 1	206EFA1	ZK	4	2T				
Finanční management II. 1					206EFB1	ZK	4	2T
Fundraising III. 1	206EFC1	Z	3	KURZ				
Kreativní management v divadle					206EKM1	ZK	3	48S
Kreativní průmysly a divadlo 1	206EKY1	Z	2	2T				
Kultura aktivní společnosti 1	206EKS1	Z	2	2T				
Kulturní diplomacie 1	206EKD1	Z	2	2T				
Kulturní politika	206EKL1	Z	3	2T	206EKL2	Z	3	2T
Kulturní strategie 1					206EKG1	Z	2	2T
Leadership 1	206ELD1	Z	2	2T				
Manažerská informatika 1					206EMI1	ZK	2	2T
Marketing kulturních organizací a projektů	206EMO1	Z	3	2T	206EMO2	ZK	4	2T
Média a umění 1					206EMA1	ZK	3	2T
Nástroje managementu umění	206ENM1	ZK	4	2T	206ENM2	ZK	4	2T
Podnikatelství 1 <i>Martin HUDEČEK, Michal LÁZNOVSKÝ</i>	206EPK1	Z	2	2T				
Práva duševního vlastnictví 1	206EPV1	ZK	3	2T				
Producentický seminář	206EPN3	Z	3	2T	206EPN4	Z	4	2T
Řízení uměleckého provozu	206ERU1	ZK	2	2T				
Soukromé a veřejné právo v praxi	206ESV1	ZK	4	2T	206ESV2	ZK	4	2T
Strategické řízení 1					206ESR1	Z	2	2T
Teorie a praxe divadla 1	206ETD1	Z	2	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	16				13			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	21				18			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	9				12			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 206PMA4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
200EAA1	Analýza inscenace I. 1	ZK	3	2T			
200EAB1	Analýza inscenace II. 1				ZK	3	2T
206URD1	Ekologie a udržitelný rozvoj v divadle <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Michaela RÝGROVÁ</i>				Z	2	
201EKV1	Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1	Z	1	3T			
206EMR1	Mezinárodní granty 1				Z	2	2T
206EIP1	Mezinárodní perspektivy managementu živého umění <i>Paul BOURNE, Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	1	12S			
200EMC1	Moderní české divadlo v teorii a praxi 1	ZK	3	2T	ZK	3	2T
206PJC1	Projekt III. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	3		Z	3	
206PJD1	Projekt IV. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	2		Z	2	
206PJE1	Projekt V. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	1		Z	1	

Studijní plán
Produkce (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
206DIJ*	Diplomový projekt			ZK-5-8T 206DIJ1	ZK-5-8T 206DIJ2	10
206MPE*	Magisterský projekt	ZK-5-8T 206MPE1	ZK-5-8T 206MPE2			10
Minimální počet kreditů						20
Povinné předměty						
206DSY1	Divadelní systémy 1				ZK-2-2T 206DSY1	2
206EVU*	Evaluace uměleckých procesů			ZK-2-2T 206EVU1	Z-2-2T 206EVU2	4
206FPA1	Financování projektů I. 1		ZK-4-2T 206FPA1			4
206FMA1	Finanční management I. 1			ZK-4-2T 206FMA1		4
206FMB1	Finanční management II. 1				Z-3-2T 206FMB1	3
206KPD1	Kreativní průmysly a divadlo 1	Z-2-2T 206KPD1				2
206KPL1	Kulturní politika ČR 1	ZK-3-2T 206KPL1				3
206KPU1	Kulturní politiky v EU 1		Z-3-2T 206KPU1			3
206MIN1	Manažerská informatika 1		ZK-2-2T 206MIN1			2
206MPX1	Manažerská praxe 1	Z-3-30S 206MPX1				3
206MKO*	Marketing kulturních organizací a projektů	Z-3-2T 206MKO1	ZK-4-2T 206MKO2			7
206MPL*	Mediální politika a legislativa	Z-2-2T 206MPL1	ZK-2-2T 206MPL2			4
206NMU*	Nástroje managementu umění			ZK-4-2T 206NMU1	ZK-4-2T 206NMU2	8
206PSM*	Producentský seminář	Z-3-2T 206PSM1	Z-4-2T 206PSM2	Z-3-2T 206PSM3	Z-4-2T 206PSM4	14
206RUP1	Řízení uměleckého provozu	ZK-2-2T 206RUP1				2
206SPP1	Soukromé právo v praxi 1			ZK-4-2T 206SPP1		4
206SYA1	Symposia a konference I. 1	Z-1-24S 206SYA1				1
206SYB1	Symposia a konference II. 1			Z-1-24S 206SYB1		1
206VPP1	Veřejné právo v praxi 1				ZK-4-2T 206VPP1	4
Minimální počet kreditů						75
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702DAOU3	ZK-3-2T 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						6

Studijní plán (pokračování)
 Produkce (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné volitelné předměty						
206PM4	<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte získat alespoň 19 kreditů				19
206PM5	<i>Povinné předměty pro absolventy BA studia jiných škol</i>					0
Minimální počet kreditů						19
Volitelné předměty						
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						120
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						0
Celkový počet kreditů						120

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Studijní plán – 1. ročník
Produkce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Magisterský projekt <i>Vlastimil JEŽEK, David KAŠPAR, Michal LÁZŇOVSKÝ, David MÍREK, Bohumil NEKOLNÝ, Petr PROKOP, Jiří SRSTKA, Jiří SULŽENKO, Doubravka SVOBODOVÁ</i>	206MPE1	ZK	5	8T	206MPE2	ZK	5	8T
Minimální počet kreditů za semestr	5				5			
Povinné předměty								
Financování projektů I. 1 <i>Jana DVORÁKOVÁ, Michal LÁZŇOVSKÝ</i>					206FPA1	ZK	4	2T
Kreativní průmysly a divadlo 1 <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>	206KPD1	Z	2	2T				
Kulturní politika ČR 1 <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>	206KPL1	ZK	3	2T				
Kulturní politiky v EU 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Bohumil NEKOLNÝ</i>					206KPU1	Z	3	2T
Manažerská informatika 1 <i>Tomáš LANGER, Michal LÁZŇOVSKÝ, Jaroslav POLÁČEK</i>					206MIN1	ZK	2	2T
Manažerská praxe 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Tereza SOCHOVÁ</i>	206MPX1	Z	3	30S				
Marketing kulturních organizací a projektů <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Jiří SULŽENKO</i>	206MKO1	Z	3	2T	206MKO2	ZK	4	2T
Mediální politika a legislativa	206MPL1	Z	2	2T	206MPL2	ZK	2	2T
Producentův seminář <i>Štěpán KUBISTA, Michal LÁZŇOVSKÝ, Petr PROKOP</i>	206PSM1	Z	3	2T	206PSM2	Z	4	2T
Řízení uměleckého provozu <i>Jiří SESTÁK</i>	206RUP1	ZK	2	2T				
Sympozia a konference I. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206SYA1	Z	1	24S				
Minimální počet kreditů za semestr	19				19			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2T	702DAOU4	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinně volitelné předměty								
<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 19 kreditů							
<i>Povinné předměty pro absolventy BA studia jiných škol</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
 Produkce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Diplomový projekt <i>Vlastimil JEZEK, David KAŠPAR, Michal LÁZŇOVSKÝ, Bohumil NEKOLNÝ, Petr PROKOP, Jiří SRSTKA, Jiří SULŽENKO, Doubravka SVOBODOVÁ</i>	206DIJ1	ZK	5	8T	206DIJ2	ZK	5	8T
Minimální počet kreditů za semestr	5				5			
Povinné předměty								
Divadelní systémy 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Bohumil NEKOLNÝ</i>					206DSY1	ZK	2	2T
Evaluace uměleckých procesů <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Bohumil NEKOLNÝ</i>	206EVU1	ZK	2	2T	206EVU2	Z	2	2T
Finanční management I. 1 <i>Jana DVOŘÁKOVÁ</i>	206FMA1	ZK	4	2T				
Finanční management II. 1 <i>Jana DVOŘÁKOVÁ, Michal LÁZŇOVSKÝ</i>					206FMB1	Z	3	2T
Nástroje managementu umění <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206NMU1	ZK	4	2T	206NMU2	ZK	4	2T
Producentický seminář <i>Štěpán KUBIŠTA, Michal LÁZŇOVSKÝ, Petr PROKOP</i>	206PSM3	Z	3	2T	206PSM4	Z	4	2T
Soukromé právo v praxi 1 <i>Viktor KOSUT</i>	206SPP1	ZK	4	2T				
Symposia a konference II. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206SYB1	Z	1	24S				
Veřejné právo v praxi 1 <i>Milan KVASNIČKA, Michal LÁZŇOVSKÝ</i>					206VPP1	ZK	4	2T
Minimální počet kreditů za semestr	18				19			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 19 kreditů							
<i>Povinné předměty pro absolventy BA studia jiných škol</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	7				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinné předměty pro absolventy BA studia jiných škol 206PM5

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
206ATR1	Autorské právo 1	Z	2	2PT			
206ATR2	Autorské právo 2				ZK	3	2PT
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1 <i>Miloslav KLÍMA, Josef MADĚRA</i>	Z	1	2ST			
204DJF2	Dramaturgie jako funkce 2 <i>Miloslav KLÍMA, Josef MADĚRA</i>				ZK	1	2ST
206SOD1	Seminář historie a teorie divadla 1 <i>Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	2	1PT+1ST			
206SOD2	Seminář historie a teorie divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	2	1PT+1ST
206TGV1	Technologie a výroba 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Jan VESELY</i>				Z	2	2ST
206TAV1	Technologie a výroba 1				Z	1	2T
206TGV2	Technologie a výroba 2	Z	2	2ST			
206TAV2	Technologie a výroba 2 <i>Jan VESELY</i>	Z	1	2T			

Povinně volitelné předměty 206PM4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2T
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1 <i>Miloslav KLÍMA, Josef MADĚRA</i>	Z	1	2ST			
204DJF2	Dramaturgie jako funkce 2 <i>Miloslav KLÍMA, Josef MADĚRA</i>				ZK	1	2ST
305EK1	Ekonomie 1 Mikroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>	ZK	2	2T			
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>				ZK	2	2T
206FPB1	Financování projektů II. 1				Z	3	2T
206FUC1	Fundraising III. 1 <i>Jana LEDVINOVA</i>				Z	3	KURZ
206KPR1	Koncertní produkce 1				Z	2	2T
206KMD1	Kreativní management v divadle	ZK	3	48S			
206LVK1	Kultura a legislativa 1 <i>Kateřina KALISTOVÁ, Michal LÁZŇOVSKÝ</i>				Z	2	2T
206KAS1	Kultura aktivní společnosti 1 <i>David KAŠPAR</i>	Z	2	2T			
206KDP1	Kulturní diplomacie 1				Z	2	2T
206KST1	Kulturní strategie 1 <i>David KAŠPAR, Michal LÁZŇOVSKÝ</i>				Z	2	2T
206LDR1	Leadership 1	Z	2	2T			
206MMV1	Management mezilidských vztahů 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Jiří PLAMÍNEK</i>				Z	3	KURZ
305MM1	Mediální management 1 <i>Kateřina FRIČOVÁ, Ivo MATHÉ</i>				Z	2	4PO
206MGR1	Mezinárodní granty 1	Z	2	2T			

Povinně volitelné předměty 206PM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu Využijící	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
206EIP1	Mezinárodní perspektivy managementu živého umění <i>Paul BOURNE, Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	1	12S			
206MAU1	Média a umění 1 <i>Vlastimil JEŽEK</i>				ZK	3	2T
305DN	Nepřímé daně <i>Michal SINDELÁŘ</i>				ZK	2	2T
206EPK1	Podnikatelství 1 <i>Martin HUDEČEK, Michal LÁZŇOVSKÝ</i>				Z	2	2T
206PMD1	Prezentační a mediální dovednosti 1 <i>Petr STUĐENOVSKÝ</i>	Z	2	3T			
206PMD2	Prezentační a mediální dovednosti 2 <i>Petr STUĐENOVSKÝ</i>				ZK	2	3T
206PST1	Producerská dramaturgie 1				Z	3	2T
206PJC1	Projekt III. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	3		Z	3	
206PJD1	Projekt IV. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	2		Z	2	
206PJE1	Projekt V. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	1		Z	1	
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	3T
206PDV1	Práva duševního vlastnictví 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Jiří SRSTKA</i>				ZK	3	2T
206PZM	Publikum: zdroje a metody výzkumu <i>Barbora VAIT</i>	Z	2				
305DP	Přímé daně <i>Michal SINDELÁŘ</i>	ZK	2	2T			
206SOD1	Seminář historie a teorie divadla 1 <i>Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	2	1PT+1ST			
206SOD2	Seminář historie a teorie divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	2	1PT+1ST
206PSR1	Strategické řízení 1 <i>Martin HUDEČEK, Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	2	2T			
206TPD1	Technické podmínky provozování divadla 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Jan VESELÝ</i>				ZK	3	2T
206TKD1	Trénink komunikačních dovedností 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i>				Z	2	K
206RUB1	Řízení uměleckého provozu II.				ZK	2	2T