

Katedra scenáristiky a dramaturgie

Zajišťované programy a studijní plány

Scenáristika a dramaturgie (8204R027) – bakalářský.....	2
Scenáristika a dramaturgie (B0211A310010) – bakalářský.....	12
Scenáristika a dramaturgie (8204T027) – magisterský.....	22, 27

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
301KLZK*	Klausurní zkouška		ZK-1- 301KLZK1		ZK-1- 301KLZK2			2
Minimální počet kreditů								2
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
306POSF	Praktika oboru střihová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
301DSE*	Dramaturgický seminář	ZK-3-2T 301DSE1	ZK-3-2T 301DSE2	ZK-3-2T 301DSE3	ZK-3-2T 301DSE4	ZK-3-2T 301DSE5	ZK-3-2T 301DSE6	18
301JK*	Jazyk komiksu			Z-2-2T 301JK1	Z-2-2T 301JK2			4
301LF*	Literatura ve filmu			Z-1-3T 301LF1	ZK-2-3T 301LF2			3
301MCL1	Moderní literatura 1		Z-1-2T 301MCL1					1
301ML2	Moderní literatura 2			Z-2-2T 301ML2				2
301OSKSD*	Oborový seminář KSD	Z-1-4O 301OSKSD1	Z-1-4O 301OSKSD2	Z-1-4O 301OSKSD3	Z-1-4O 301OSKSD4	Z-1-4O 301OSKSD5	Z-1-4O 301OSKSD6	6
301RS*	Radikální strategie ve scénáristice					Z-1-2T 301RS1	Z-1-2T 301RS2	2
301ROFI*	Rozbory filmů	Z-1-8S 301ROFI1	ZK-1-8S 301ROFI2	ZK-2-8S 301ROFI3	ZK-2-8S 301ROFI4			6
301SSD*	Scenáristický seminář	ZK-4-4T 301SSD1	ZK-5-4T 301SSD2	ZK-4-4T 301SSD3	ZK-5-4T 301SSD4	ZK-4-4T 301SSD5	ZK-5-4T 301SSD6	27
301SKO*	Scénář komiksu					Z-2-2T 301SKO1	Z-4-2T 301SKO2	6
301TBP*	Seminář k teoretické bakalářské práci					Z-1-1T 301TBP1	Z-1-1T 301TBP2	2
301SF	Současné TV formáty				Z-3-2T 301SF			3
301SOBS*	Soustředění bakalářského stupně	Z-3-48P 301SOBS1		Z-3-48P 301SOBS2		Z-3-48P 301SOBS3		9
301SVL*	Světová literatura	Z-1-2T 301SVL1	ZK-2-2T 301SVL2	Z-1-2T 301SVL3	ZK-2-2T 301SVL4			6
301TTS	Tvorba technického scénáře					Z-1-2T 301TTS		1
301ZKP	Základy kameramanské praxe		Z-1-2T 301ZKP					1

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
301ZASP*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-4-100P 301ZASP1		Z-4-100P 301ZASP2		Z-4-100P 301ZASP3	12
301FR	Fotoromán				ZK-2-40S 301FR			2
301KRAD	Krátká adaptace			ZK-3-50S 301KRAD				3
301MAT	Malé texty			Z-2-2T 301MAT				2
301OBE	Obrazová etuda 3-5 minut		Z-2- 301OBE					2
301PAZ	Prezentace adaptačního záměru			Z-1- 301PAZ				1
301PN	Prezentace námětu bakalářského scénáře					Z-1- 301PN		1
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
Minimální počet kreditů								145
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2T 702FAOU1	ZK-3-2T 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8
Povinně volitelné předměty								
305FK_1920	Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
305FK_1920	Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
703STV_1920	Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								9
Volitelné předměty								
301VB_1920	Volitelné předměty Bc - pouze pro KSD_1920	V této skupině musíte získat alespoň kreditu (maximálně 0)						0
702CJV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920							0
703TFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920							0
300FPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920							0
300MOD	Modulová výuka FAMU							0
301MOD_1920	Moduly KSD_1920							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								164
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								16
Celkový počet kreditů								180

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Marek VAJCHR</i>					301KLZK1	ZK	1	
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Petr ŮKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Ondřej ZIMA</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Jakub HYBLER</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLŮVÁ, Martin MAREČEK, Alice RŮŽICKOVÁ, Helena TREŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ, Roman ČEDIK</i>	703TVU1	Z	1	2T				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>David KOŘÍNEK</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Dramaturgický seminář <i>Lubor DOHNAL, Zdeněk HOLÝ</i>	301DSE1	ZK	3	2T	301DSE2	ZK	3	2T
Moderní literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>					301MCL1	Z	1	2T
Oborový seminář KSD <i>Martin RYŠAVÝ, Marek VAJCHR</i>	301O9SD1	Z	1	4O	301O9SD2	Z	1	4O
Rozbory filmů <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	301ROF1	Z	1	8S	301ROF12	ZK	1	8S
Scenáristický seminář <i>Jiří DUFEK, Martin RYŠAVÝ</i>	301SSD1	ZK	4	4T	301SSD2	ZK	5	4T
Soustředění bakalářského stupně <i>Marek VAJCHR</i>	301SOBS1	Z	3	48P				
Světová literatura <i>Marek VAJCHR</i>	301SVL1	Z	1	2T	301SVL2	ZK	2	2T
Základy kameramanské praxe <i>Jiří MYSLÍK</i>					301ZKP	Z	1	2T
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Marek VAJCHR</i>					301ZASP1	Z	4	100P
Obrazová etuda 3-5 minut <i>Jiří MYSLÍK</i>					301OBE	Z	2	
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Vít JANEČEK, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	373DSVK1	ZK	3	6PT	373DSVK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	25				24			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>					702FAOU1	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KSD_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň kreditů (maximálně 0)							
<i>Moduly KSD_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	5				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Marek VAJCHR</i>					301KLZK2	ZK	1	
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Dramaturgický seminář <i>Jiří DUFEK</i>	301DSE3	ZK	3	2T	301DSE4	ZK	3	2T
Jazyk komiksu <i>Tomáš REZEK</i>	301JK1	Z	2	2T	301JK2	Z	2	2T
Literatura ve filmu <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	301LF1	Z	1	3T	301LF2	ZK	2	3T
Moderní literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>	301ML2	Z	2	2T				
Oborový seminář KSD <i>Martin RYŠAVÝ, Marek VAJCHR</i>	301OSKSD3	Z	1	4O	301OSKSD4	Z	1	4O
Rozbory filmů <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	301ROFI3	ZK	2	8S	301ROFI4	ZK	2	8S
Scenáristický seminář <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Petr JARCHOVSKÝ</i>	301SSD3	ZK	4	4T	301SSD4	ZK	5	4T
Současné TV formáty <i>Lucie KAJÁNKOVÁ, Miroslav ŠÍFRA</i>					301SF	Z	3	2T
Soustředění bakalářského stupně <i>Marek VAJCHR</i>	301SOBS2	Z	3	48P				
Světová literatura <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	301SVL3	Z	1	2T	301SVL4	ZK	2	2T
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Marek VAJCHR</i>					301ZASP2	Z	4	100P
Fotoromán <i>Tomáš REZEK</i>					301FR	ZK	2	40S
Krátká adaptace <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Petr JARCHOVSKÝ</i>	301KRAD	ZK	3	50S				
Malé texty <i>Lucie KAJÁNKOVÁ</i>	301MAT	Z	2	2T				
Prezentace adaptačního záměru <i>Marek VAJCHR</i>	301PAZ	Z	1					
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
Minimální počet kreditů za semestr	28				26			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7S
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BÍCANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>	702FAOU2	ZK	3	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KSD_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň kreditů (maximálně 0)							

Náhled vyčištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Název předmětu	ZS				LS					
<i>vyučující</i>	kód	zako	čení	kredity	rozsah	kód	zako	čení	kredity	rozsah
<i>Moduly KSD_1920</i>										
Minimální počet kreditů za semestr	0					0				
Počet předepsaných kreditů celkem	31					29				
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	-1					1				
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30					30				

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Dramaturgický seminář Lucia KAJÁNKOVÁ	301DSE5	ZK	3	2T	301DSE6	ZK	3	2T
Oborový seminář KSD Martin RYŠAVÝ, Marek VAJCHR	301OSKSD5	Z	1	4O	301OSKSD6	Z	1	4O
Radikální strategie ve scénáristice Lukáš JIŘÍČKA	301RS1	Z	1	2T	301RS2	Z	1	2T
Scenáristický seminář Lubor DOHNAL, Jaroslav POZZI	301SSD5	ZK	4	4T	301SSD6	ZK	5	4T
Scénář komiksu Vojtěch MAŠEK, Tomáš REZEK	301SKO1	Z	2	2T	301SKO2	Z	4	2T
Seminář k teoretické bakalářské práci Lucia KAJÁNKOVÁ, Marek VAJCHR	301TBP1	Z	1	1T	301TBP2	Z	1	1T
Soustředění bakalářského stupně Marek VAJCHR	301SOBS3	Z	3	48P				
Tvorba technického scénáře Martin RYŠAVÝ	301TTS	Z	1	2T				
Závěrečné soustředění v Poněšicích Marek VAJCHR					301ZASP3	Z	4	100P
Prezentace námětu bakalářského scénáře Marek VAJCHR	301PN	Z	1					
Přehled dějin české kinematografie Jan BERNARD, Ivan KLIMEŠ, Lucie ČESÁLKOVÁ	373DCEK1	ZK	3	6PT	373DCEK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	20				22			
Povinné předměty s možností opakování zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
Volitelné předměty Bc - pouze pro KSD_1920	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň kreditů (maximálně 0)							
Moduly KSD_1920								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	20				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	10				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K 300SPK1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1	Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2				Z	2	2T
373JAU	Vybrané kapitoly z dějin japonského umění				ZK	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Sdílené předměty - Spektrum audiovizu_1920_4K 300SPA1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽÍČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Michal KINDERNAY, Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373EF	Experimentální film	ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda	ZK	3	4T			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>				ZK	3	6T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2T			

Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 1920_4K 300SPA1_1920_4K (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav SERÝ</i>				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚCKÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚCKÁ</i>				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KORÍNEK</i>	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

Volitelné předměty Bc - pouze pro KSD_1920 301VPB_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
305AIO1	Analýza internetového videoobsahu a jeho publika 1 <i>Jakub ŠILER</i>	Z	1	2T			
305AIO2	Analýza internetového videoobsahu a jeho publika 2 <i>Jakub ŠILER</i>				ZK	2	2T
301KWK2	KSDWiki2 <i>Jaroslav POZZI</i>	Z	2	60SS	Z	2	60SS
301KWK3	KSDWiki3 <i>Jaroslav POZZI</i>	Z	2	60SS	Z	2	60SS
301KWK1	KSDWiki1 <i>Jaroslav POZZI</i>	Z	2	60SS	Z	2	60SS
301KRS	Krátkometrážní scénář pro realizační cvičení	Z	3	80S			
301KRS2	Krátkometrážní scénář pro realizační cvičení 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>				Z	2	60S
305SHR	Showrunners <i>Tomáš HRUBÝ</i>	Z	1	2T			
301SRC1	Spolupráce při realizaci cvičení 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2		Z	2	
301SRC2	Spolupráce při realizaci cvičení 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	4		Z	4	
301SRC3	Spolupráce při realizaci cvičení 3 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	6		Z	6	
301SRC4	Spolupráce při realizaci cvičení 4 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2		Z	2	
301SRC5	Spolupráce při realizaci cvičení 5 <i>Petr JARCHOVSKÝ, Marek VAJCHR</i>	Z	4		Z	4	
301SRC6	Spolupráce při realizaci cvičení 6 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	6		Z	6	

Studijní plán
 Scenáristika a dramaturgie - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
301KLZK*	Klausurní zkouška		ZK-1- 301KLZK1		ZK-1- 301KLZK2			2
Minimální počet kreditů								2
Povinné předměty								
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
301DSE*	Dramaturgický seminář	ZK-3-2T 301DSE1	ZK-3-2T 301DSE2	ZK-3-2T 301DSE3	ZK-3-2T 301DSE4	ZK-3-2T 301DSE5	ZK-3-2T 301DSE6	18
301FR	Fotoromán			ZK-2-40S 301FR				2
301JK*	Jazyk komiksu			Z-2-2T 301JK1	Z-2-2T 301JK2			4
301KRAD	Krátká adaptace			ZK-3-50S 301KRAD				3
301LF*	Literatura ve filmu			Z-1-3T 301LF1	ZK-2-3T 301LF2			3
301MAT	Malé texty			Z-2-2T 301MAT				2
301MCL1	Moderní literatura 1		Z-1-2T 301MCL1					1
301ML2	Moderní literatura 2			Z-2-2T 301ML2				2
301OSKSD*	Oborový seminář KSD	Z-1-4O 301OSKSD1	Z-1-4O 301OSKSD2	Z-1-4O 301OSKSD3	Z-1-4O 301OSKSD4	Z-1-4O 301OSKSD5	Z-1-4O 301OSKSD6	6
301OBE	Obrazová etuda 3-5 minut		Z-2- 301OBE					2
301PAZ	Prezentace adaptačního záměru			Z-1- 301PAZ				1
301PN	Prezentace námětu bakalářského scénáře					Z-1- 301PN		1
301RS*	Radikální strategie ve scénáristice					Z-1-2T 301RS1	Z-1-2T 301RS2	2
301ROFI*	Rozbor filmů	Z-1-8S 301ROFI1	ZK-1-8S 301ROFI2	ZK-2-8S 301ROFI3	ZK-2-8S 301ROFI4			6
301SSD*	Scenáristický seminář	ZK-4-4T 301SSD1	ZK-5-4T 301SSD2	ZK-4-4T 301SSD3	ZK-5-4T 301SSD4	ZK-4-4T 301SSD5	ZK-5-4T 301SSD6	27
301SKO*	Scénář komiksu					Z-2-2T 301SKO1	Z-4-2T 301SKO2	6

Studijní plán (pokračování)

Scenáristika a dramaturgie - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
301TBP*	Seminář k teoretické bakalářské práci					Z-1-1T 301TBP1	Z-1-1T 301TBP2	2
301SF	Současné TV formáty				Z-3-2T 301SF			3
301SOBS*	Soustředění bakalářského stupně	Z-3-48P 301SOBS1		Z-3-48P 301SOBS2		Z-3-48P 301SOBS3		9
301SVL*	Světová literatura	Z-1-2T 301SVL1	ZK-2-2T 301SVL2	Z-1-2T 301SVL3	ZK-2-2T 301SVL4			6
301TTS	Tvorba technického scénáře					Z-1-2T 301TTS		1
301ZKP	Základy kameramanské praxe		Z-1-2T 301ZKP					1
301ZASP*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-4-100P 301ZASP1		Z-4-100P 301ZASP2		Z-4-100P 301ZASP3	12
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
Minimální počet kreditů								144
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2T 702FAOU1	ZK-3-2T 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8
Povinně volitelné předměty								
301PVBD	Dějiny kultury_KSD	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
301PVBS	Spektrum audiovize_KSD	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
703STV_2020	Tělesná výchova_2020	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)						1
Minimální počet kreditů								9
Volitelné předměty								
301VFB_2020	Volitelné předměty Bc_KSD_2020							0
702CJN_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné_2020							0
703TFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné_2020							0
301MPZ_2020	Volitelné předměty FAMU_2020							0
301MCD_2020	Modulová výuka FAMU_2020							0
301MCD_2020	Moduly KSD_2020							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								163
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								17
Celkový počet kreditů								180

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 309KATB_1920_1R

Studijní plán – 1. ročník
 Scenáristika a dramaturgie - bakalář_2020

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška Marek VAJCHR					301KLZK1	ZK	1	
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Praktika oboru animovaná tvorba Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba Ladislav GREINER, Jakub HYBLER	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘESTÍKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK	303POD	Z	1	24S				
Praktika oboru fotografie Martin STECKER	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera Jiří MYSLÍK	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DANĚL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK	306POSF	Z	1	20CS				
Tělesná výchova - úvod Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ, Roman ČEDIK	703TVU1	Z	1	2T				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU David KOŘÍNEK	373UDAS	Z	2	2PT				
Dramaturgický seminář Lubor DOHNAL, Zdeněk HOLÝ	301DSE1	ZK	3	2T	301DSE2	ZK	3	2T
Moderní literatura 1 Marek VAJCHR					301MCL1	Z	1	2T
Oborový seminář KSD Martin RYŠAVÝ, Marek VAJCHR	301OSKSD1	Z	1	4O	301OSKSD2	Z	1	4O
Obrazová etuda 3-5 minut Jiří MYSLÍK					301OBE	Z	2	
Rozbory filmů Marie MRAVCOVÁ	301ROF1	Z	1	8S	301ROF2	ZK	1	8S
Scenáristický seminář Jiří DUFEK, Martin RYŠAVÝ	301SSD1	ZK	4	4T	301SSD2	ZK	5	4T
Soustředění bakalářského stupně Marek VAJCHR	301SOBS1	Z	3	48P				
Světová literatura Marek VAJCHR	301SVL1	Z	1	2T	301SVL2	ZK	2	2T
Základy kameramanské praxe Jiří MYSLÍK					301ZKP	Z	1	2T
Závěrečné soustředění v Poněšicích Marek VAJCHR					301ZASP1	Z	4	100P
Přehled dějin světové kinematografie Jan BERNARD, Vít JANEČEK, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK	373DSVK1	ZK	3	6PT	373DSVK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	25				23			
Povinné předměty s možností opakování zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely Hana BARTŮNKOVÁ, Zdeněk KRÁL					702FAOU1	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Scenáristika a dramaturgie - bakalář_2020

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KSD</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Spektrum audiovizu_KSD</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc_KSD_2020</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_2020</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_2020</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU_2020</i>								
<i>Modulová výuka FAMU_2020</i>								
<i>Moduly KSD_2020</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	5				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 309KATB_1920_1R

Studijní plán – 2. ročník
 Scenáristika a dramaturgie - bakalář_2020

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška Marek VAJCHR					301KLZK2	ZK	1	
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Dramaturgický seminář Jiří DUFEK	301DSE3	ZK	3	2T	301DSE4	ZK	3	2T
Fotoromán Tomáš REZEK	301FR	ZK	2	40S				
Jazyk komiksu Tomáš REZEK	301JK1	Z	2	2T	301JK2	Z	2	2T
Krátká adaptace Tereza BRDEČKOVÁ, Petr JARCHOVSKÝ	301KRAD	ZK	3	50S				
Literatura ve filmu Marie MRAVCOVÁ	301LF1	Z	1	3T	301LF2	ZK	2	3T
Malé texty Lucia KAJÁNKOVÁ	301MAT	Z	2	2T				
Moderní literatura 2 Marek VAJCHR	301ML2	Z	2	2T				
Oborový seminář KSD Martin RYŠAVÝ, Marek VAJCHR	301OSKSD3	Z	1	40	301OSKSD4	Z	1	40
Prezentace adaptačního záměru Marek VAJCHR	301PAZ	Z	1					
Rozbory filmů Marie MRAVCOVÁ	301ROFI3	ZK	2	8S	301ROFI4	ZK	2	8S
Scenáristický seminář Tereza BRDEČKOVÁ, Petr JARCHOVSKÝ	301SSD3	ZK	4	4T	301SSD4	ZK	5	4T
Současné TV formáty Lucia KAJÁNKOVÁ, Miroslav ŠIFRA					301SF	Z	3	2T
Soustředění bakalářského stupně Marek VAJCHR	301SOBS2	Z	3	48P				
Světová literatura Marie MRAVCOVÁ	301SVL3	Z	1	2T	301SVL4	ZK	2	2T
Závěrečné soustředění v Poněšicích Marek VAJCHR					301ZASP2	Z	4	100P
Přehled dějin světové kinematografie Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ	373DSVK3	ZK	3	6PT				
Minimální počet kreditů za semestr	30				24			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC					305SMS	ZK	2	7S
Anglický jazyk pro odborné účely Hana BARTŮŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL	702FAOU2	ZK	3	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			
Povinné volitelné předměty								
Dějiny kultury_KSD	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
Spektrum audiovizu_KSD	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
Tělesná výchova_2020	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)
Scenáristika a dramaturgie - bakalář_2020

Název předmětu <i>vypučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc_KSD_2020</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_2020</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_2020</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU_2020</i>								
<i>Modulová výuka FAMU_2020</i>								
<i>Moduly KSD_2020</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	33				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	-3				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 309KATB_1920_1R

Studijní plán – 3. ročník
 Scenáristika a dramaturgie - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Dramaturgický seminář <i>Lucie KAJÁNKOVÁ</i>	301DSE5	ZK	3	2T	301DSE6	ZK	3	2T
Oborový seminář KSD <i>Martin RYŠAVÝ, Marek VAJCHR</i>	301OSKSD5	Z	1	4O	301OSKSD6	Z	1	4O
Prezentace námětu bakalářského scénáře <i>Marek VAJCHR</i>	301PN	Z	1					
Radikální strategie ve scénáristice <i>Lukáš JIRČKA</i>	301RS1	Z	1	2T	301RS2	Z	1	2T
Scenáristický seminář <i>Lubor DOHNAL, Jaroslav POZZI</i>	301SSD5	ZK	4	4T	301SSD6	ZK	5	4T
Scénář komiksu <i>Vojtěch MAŠEK, Tomáš REZEK</i>	301SKO1	Z	2	2T	301SKO2	Z	4	2T
Seminář k teoretické bakalářské práci <i>Lucie KAJÁNKOVÁ, Marek VAJCHR</i>	301TBP1	Z	1	1T	301TBP2	Z	1	1T
Soustředění bakalářského stupně <i>Marek VAJCHR</i>	301SOBS3	Z	3	48P				
Tvorba technického scénáře <i>Martin RYŠAVÝ</i>	301TTS	Z	1	2T				
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Marek VAJCHR</i>					301ZASP3	Z	4	100P
Přehled dějin české kinematografie <i>Jan BERNARD, Ivan KLIMES, Lucie ČESÁLKOVÁ</i>	373DCEK1	ZK	3	6PT	373DCEK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	20				22			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KSD</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Spektrum audiovizu_KSD</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc_KSD_2020</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_2020</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_2020</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU_2020</i>								
<i>Modulová výuka FAMU_2020</i>								
<i>Moduly KSD_2020</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vyčištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Studijní plán – 3. ročník (pokračování)
Scenáristika a dramaturgie - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	20				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	10				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 309KATB_1920_1R

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KSD 301PVB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jen BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2PT
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2				Z	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Spektrum audiovizize_KSD 301PVBS

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1 <i>Martin BLAŽÍČEK</i>				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽÍČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Michal KINDERNAY, Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2T			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				ZK	2	2T
373ITTE1	Intermediální tvorba a technologie 1	Z	2	4DT			
373ITTE2	Intermediální tvorba a technologie 2				Z	2	4DT
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			

Spektrum audiovizu_KSD 301PVBS (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAF	Seminář analýzy filmu <i>Veronika KLUŠÁKOVÁ</i>	Z	1	33SS	Z	1	33SS
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RUŽICKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RUŽICKOVÁ</i>				ZK	2	2T

Volitelné předměty Bc_KSD_2020 301VPB_2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
301KWK2	KSDWiki2 <i>Jaroslav POZZI</i>	Z	2	60SS	Z	2	60SS
301KWK3	KSDWiki3 <i>Jaroslav POZZI</i>	Z	2	60SS	Z	2	60SS
301KWK1	KSDWiki1 <i>Jaroslav POZZI</i>	Z	2	60SS	Z	2	60SS
301KRS	Krátkometrážní scénář pro realizační cvičení	Z	3	80S			
301KRS2	Krátkometrážní scénář pro realizační cvičení 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>				Z	2	60S
305SHR	Showrunners <i>Tomáš HRUBÝ</i>	Z	1	2T			
301SRC1	Spolupráce při realizaci cvičení 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2		Z	2	
301SRC2	Spolupráce při realizaci cvičení 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	4		Z	4	
301SRC3	Spolupráce při realizaci cvičení 3 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	6		Z	6	
301SRC4	Spolupráce při realizaci cvičení 4 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2		Z	2	
301SRC5	Spolupráce při realizaci cvičení 5 <i>Petr JARCHOVSKÝ, Marek VAJCHR</i>	Z	4		Z	4	
301SRC6	Spolupráce při realizaci cvičení 6 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	6		Z	6	

Studijní plán
 Scenáristika a dramaturgie - magistr_1920_1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						0
Minimální počet kreditů						
Povinné předměty						
301DTPP*	Dramaturgické trendy, postupy a praxe	ZK-4-3T 301DTPP1	ZK-4-3T 301DTPP2	ZK-4-3T 301DTPP3	ZK-4-3T 301DTPP4	16
301DR	Dramaturgie v rozhlasové tvorbě		Z-1-2T 301DR			1
301FPPC	Formální příprava na praktickou činnost v audiovizi		Z-1-2T 301FPPC			1
301KD	Koncept diplomové práce				Z-5- 301KD	5
301LTT	Literatura: témata a trendy	ZK-2-2T 301LTT		ZK-2-2T 301LTT		2
301NV*	Narace ve výtvarném umění	Z-1-21S 301NV1	Z-1-21S 301NV2			2
301PP	Pedagogická praxe KSD	Z-5-20S 301PP	Z-5-20S 301PP	Z-5-20S 301PP	Z-5-20S 301PP	5
301PD	Producentická dramaturgie				Z-2-2T 301PD	2
301SCD*	Scenáristická dílna	ZK-4-3T 301SCD1	ZK-5-3T 301SCD2	ZK-4-3T 301SCD3	ZK-5-3T 301SCD4	18
301TDP*	Seminář k teoretické diplomové práci	Z-3-14S 301TDP1	Z-3-14S 301TDP2			6
301VDS	Verze diplomového scénáře				ZK-12- 301VDS	12
301VD	Vývoj a dramaturgie TV forem			Z-2-2T 301VD		2
301WIR*	Writer	Z-4-2T 301WIR1	Z-4-26S 301WIR2	Z-4-2T 301WIR3	Z-4-26S 301WIR4	16
301ZSPM*	Závěrečné soustředění pro magistry v Poněšicích		Z-5-100P 301ZSPM1		Z-5-100P 301ZSPM2	10
301KRS1	Krátkometrážní scénář pro realizační cvičení 1	Z-3-80S 301KRS1				3
301NDIS	Námět diplomového scénáře					3
301PZDP	Prezentace záměru diplomové práce	Z-1- 301PZDP				1
301PZDS	Prezentace záměru diplomového scénáře					1
Minimální počet kreditů						106
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702FAOU3	ZK-3-2T 702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinné volitelné předměty						
300MOM_1920	Modulová výuka FAMU_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
Minimální počet kreditů						4

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Studijní plán (pokračování)

Scenáristika a dramaturgie - magistr_1920_1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty						
301VPM_1920	Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSD_1920	V této skupině musíte získat alespoň kreditů (maximálně 0)				0
702CJV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920					0
703TFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920					0
300VPM_1920	Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium_1920					0
300VPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920					0
300MOD	Modulová výuka FAMU					0
301MOD_1920	Moduly KSD_1920					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						116
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						4
Celkový počet kreditů						120

301KSDM-1819 #

Studijní plán – 1. ročník
 Scenáristika a dramaturgie - magistr_1920_1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Dramaturgické trendy, postupy a praxe <i>Lucia KAJÁNKOVÁ, Miroslav ŠÍFRA</i>	301DTPP1	ZK	4	3T	301DTPP2	ZK	4	3T
Dramaturgie v rozhlasové tvorbě <i>Marek VAJCHR</i>					301DR	Z	1	2T
Formální příprava na praktickou činnost v audiovizí <i>Eva PAPOUŠKOVÁ</i>					301FPPC	Z	1	2T
Literatura: témata a trendy <i>Marek VAJCHR</i>	301LTT	ZK	2	2T				
Narace ve výtvarném umění <i>Jaroslav VANČA</i>	301NV1	Z	1	21S	301NV2	Z	1	21S
Pedagogická praxe KSD <i>Marie MRAVCOVÁ, Marek VAJCHR</i>	301PP	Z	5	20S	301PP	Z	5	20S
Scenáristická dílna <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Vojtěch MAŠEK, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>	301SCD1	ZK	4	3T	301SCD2	ZK	5	3T
Seminář k teoretické diplomové práci <i>Lucia KAJÁNKOVÁ, Marek VAJCHR</i>	301TDP1	Z	3	14S	301TDP2	Z	3	14S
Writer <i>Petr KOUBEK</i>	301WIR1	Z	4	2T	301WIR2	Z	4	26S
Závěrečné soustředění pro magistry v Poněšicích <i>Marek VAJCHR</i>					301ZSPM1	Z	5	100P
Krátkometrážní scénář pro realizační cvičení 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ, Marek VAJCHR</i>	301KRS1	Z	3	80S				
Prezentace záměru diplomové práce <i>Lucia KAJÁNKOVÁ, Marek VAJCHR</i>	301PZDP	Z	1					
Minimální počet kreditů za semestr	20				24			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	702FAOU3	ZK	3	2T	702FAOU4	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSD_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň kreditů (maximálně 0)							
<i>Moduly KSD_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	7				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

301KSDM-1819 #

Studijní plán – 2. ročník

Scenáristika a dramaturgie - magistr_1920_1ročník

Název předmětu	ZS				LS					
vyučující	kód	zako	čení	kredity	rozsah	kód	zako	čení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní										
Minimální počet kreditů za semestr	0					0				
Povinné předměty										
Dramaturgické trendy, postupy a praxe <i>Lucia KAJÁNKOVÁ, Miroslav ŠÍFRA</i>	301DTPP3	ZK		4	3T	301DTPP4	ZK		4	3T
Koncept diplomové práce <i>Lucia KAJÁNKOVÁ, Marek VAJCHR</i>						301KD	Z		5	
Literatura: témata a trendy <i>Marek VAJCHR</i>	301LTT	ZK		2	2T					
Pedagogická praxe KSD <i>Marie MRAVCOVÁ, Marek VAJCHR</i>	301PP	Z		5	20S	301PP	Z		5	20S
Producentická dramaturgie <i>Alena MÜLLEROVÁ</i>						301PD	Z		2	2T
Scenáristická dílna <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Vojtěch MAŠEK, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>	301SCD3	ZK		4	3T	301SCD4	ZK		5	3T
Verze diplomového scénáře <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Vojtěch MAŠEK, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>						301VDS	ZK		12	
Vývoj a dramaturgie TV forem <i>Alena MÜLLEROVÁ</i>	301VD	Z		2	2T					
Writer <i>Petr KOUBEK, Miroslav ŠÍFRA</i>	301WIR3	Z		4	2T	301WIR4	Z		4	26S
Závěrečné soustředění pro magistry v Poněšicích <i>Marek VAJCHR</i>						301ZSPM2	Z		5	100P
Minimální počet kreditů za semestr	14					37				
Povinné volitelné předměty										
Modulová výuka FAMU_1920	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity									
Minimální počet kreditů za semestr	0					0				
Volitelné předměty										
Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSD_1920	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň kreditů (maximálně 0)									
Moduly KSD_1920										
Minimální počet kreditů za semestr	0					0				
Počet předepsaných kreditů celkem	14					37				
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	16					-7				
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30					30				

301KSDM-1819 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSD_1920 301VPM_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
305AIO1	Analýza internetového videoobsahu a jeho publika 1 <i>Jakub ŠILER</i>	Z	1	2T			
305AIO2	Analýza internetového videoobsahu a jeho publika 2 <i>Jakub ŠILER</i>				ZK	2	2T
301KWK2	KSDWiki2 <i>Jaroslav POZZI</i>	Z	2	60SS	Z	2	60SS
301KWK3	KSDWiki3 <i>Jaroslav POZZI</i>	Z	2	60SS	Z	2	60SS
301KWK1	KSDWiki1 <i>Jaroslav POZZI</i>	Z	2	60SS	Z	2	60SS
301KRS2	Krátkometrážní scénář pro realizační cvičení 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>				Z	2	60S
301OSKSD10	Oborový seminář KSD 10 <i>Marek VAJCHR</i>				Z	1	4O
301OSKSD7	Oborový seminář KSD 7 <i>Martin RYŠAVÝ, Marek VAJCHR</i>	Z	1	4O			
301OSKSD8	Oborový seminář KSD 8 <i>Marek VAJCHR</i>				Z	1	4O
301OSKSD9	Oborový seminář KSD 9 <i>Martin RYŠAVÝ, Marek VAJCHR</i>	Z	1	4O			
305SHR	Showrunners <i>Tomáš HRUBÝ</i>	Z	1	2T			
301SRC1	Spolupráce při realizaci cvičení 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2		Z	2	
301SRC2	Spolupráce při realizaci cvičení 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	4		Z	4	
301SRC3	Spolupráce při realizaci cvičení 3 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	6		Z	6	
301SRC4	Spolupráce při realizaci cvičení 4 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2		Z	2	
301SRC5	Spolupráce při realizaci cvičení 5 <i>Petr JARCHOVSKÝ, Marek VAJCHR</i>	Z	4		Z	4	
301SRC6	Spolupráce při realizaci cvičení 6 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	6		Z	6	

Studijní plán

Scenáristika a dramaturgie - magistr_1920_2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						0
Minimální počet kreditů						
Povinné předměty						
301DTPP*	Dramaturgické trendy, postupy a praxe	ZK-4-3T 301DTPP1	ZK-4-3T 301DTPP2	ZK-4-3T 301DTPP3	ZK-4-3T 301DTPP4	16
301DR	Dramaturgie v rozhlasové tvorbě		Z-1-2T 301DR			1
301FPPC	Formální příprava na praktickou činnost v audiovizí		Z-1-2T 301FPPC			1
301KD	Koncept diplomové práce				Z-5- 301KD	5
301LTT	Literatura: témata a trendy	ZK-2-2T 301LTT		ZK-2-2T 301LTT		2
301NV*	Narace ve výtvarném umění	Z-1-21S 301NV1	Z-1-21S 301NV2			2
301PP	Pedagogická praxe KSD	Z-5-20S 301PP	Z-5-20S 301PP	Z-5-20S 301PP	Z-5-20S 301PP	5
301PD	Producentská dramaturgie				Z-2-2T 301PD	2
301SCD*	Scenáristická dílna	ZK-4-3T 301SCD1	ZK-5-3T 301SCD2	ZK-4-3T 301SCD3	ZK-5-3T 301SCD4	18
301TDP*	Seminář k teoretické diplomové práci	Z-3-14S 301TDP1	Z-3-14S 301TDP2			6
301VDS	Verze diplomového scénáře				ZK-12- 301VDS	12
301VD	Vývoj a dramaturgie TV forem			Z-2-2T 301VD		2
301WIR*	Writer	Z-4-2T 301WIR1	Z-4-26S 301WIR2	Z-4-2T 301WIR3	Z-4-26S 301WIR4	16
301ZSPM*	Závěrečné soustředění pro magistry v Poněšicích		Z-5-100P 301ZSPM1		Z-5-100P 301ZSPM2	10
301KRS1	Krátkometrážní scénář pro realizační cvičení 1	Z-3-80S 301KRS1				3
301NDIS	Námět diplomového scénáře					3
301PZDP	Prezentace záměru diplomové práce	Z-1- 301PZDP				1
301PZDS	Prezentace záměru diplomového scénáře					1
Minimální počet kreditů						106
Povinné volitelné předměty						
300MOM_1920	Modulová výuka FAMU_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
702DCJ_1920	Druhý cizí jazyk - povinný výběr-1920	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů				5
Minimální počet kreditů						9

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Studijní plán (pokračování)
 Scenáristika a dramaturgie - magistr_1920_2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty						
301VPM_1920	Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSD_1920	V této skupině musíte získat alespoň kreditů (maximálně 0)				0
702CJV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920					0
703TFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920					0
300VPM_1920	Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium_1920					0
300VPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920					0
300MOD	Modulová výuka FAMU					0
301MOD_1920	Moduly KSD_1920					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						115
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						5
Celkový počet kreditů						120

301KSDM_1920_1R # 301KSDM-1819 #

Studijní plán – 1. ročník

Scenáristika a dramaturgie - magistr_1920_2ročník

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Dramaturgické trendy, postupy a praxe Lucia KAJÁNKOVÁ, Miroslav ŠÍFRA	301DTPP1	ZK	4	3T	301DTPP2	ZK	4	3T
Dramaturgie v rozhlasové tvorbě Marek VAJCHR					301DR	Z	1	2T
Formální příprava na praktickou činnost v audiovizí Eva PAPOUŠKOVÁ					301FPPC	Z	1	2T
Literatura: témata a trendy Marek VAJCHR	301LTT	ZK	2	2T				
Narace ve výtvarném umění Jaroslav VANČA	301NV1	Z	1	21S	301NV2	Z	1	21S
Pedagogická praxe KSD Marie MRÁVCOVÁ, Marek VAJCHR	301PP	Z	5	20S	301PP	Z	5	20S
Scenáristická dílna Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Vojtěch MÁŠEK, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ	301SCD1	ZK	4	3T	301SCD2	ZK	5	3T
Seminář k teoretické diplomové práci Lucia KAJÁNKOVÁ, Marek VAJCHR	301TDP1	Z	3	14S	301TDP2	Z	3	14S
Writer Petr KOUBEK	301WIR1	Z	4	2T	301WIR2	Z	4	26S
Závěrečné soustředění pro magistry v Poněšicích Marek VAJCHR					301ZSPM1	Z	5	100P
Krátkometrážní scénář pro realizační cvičení 1 Petr JARCHOVSKÝ, Marek VAJCHR	301KRS1	Z	3	80S				
Prezentace záměru diplomové práce Lucia KAJÁNKOVÁ, Marek VAJCHR	301PZDP	Z	1					
Minimální počet kreditů za semestr	20				24			
Povinné volitelné předměty								
Modulová výuka FAMU_1920	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Druhý cizí jazyk - povinný výběr-1920	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSD_1920	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň kreditů (maximálně 0)							
Moduly KSD_1920								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	20				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	10				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

301KSMD_1920_1R # 301KSMD-1819 #

Studijní plán – 2. ročník
 Scenáristika a dramaturgie - magistr_1920_2ročník

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Dramaturgické trendy, postupy a praxe <i>Lucia KAJÁNKOVÁ, Miroslav ŠÍFRA</i>	301DTPP3	ZK	4	3T	301DTPP4	ZK	4	3T
Koncept diplomové práce <i>Lucia KAJÁNKOVÁ, Marek VAJCHR</i>					301KD	Z	5	
Literatura: témata a trendy <i>Marek VAJCHR</i>	301LTT	ZK	2	2T				
Pedagogická praxe KSD <i>Marie MRAVCOVÁ, Marek VAJCHR</i>	301PP	Z	5	20S	301PP	Z	5	20S
Produkční dramaturgie <i>Alena MÜLLEROVÁ</i>					301PD	Z	2	2T
Scenáristická dílna <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Vojtěch MAŠEK, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>	301SCD3	ZK	4	3T	301SCD4	ZK	5	3T
Verze diplomového scénáře <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Vojtěch MAŠEK, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>					301VDS	ZK	12	
Vývoj a dramaturgie TV forem <i>Alena MÜLLEROVÁ</i>	301VD	Z	2	2T				
Writer <i>Petr KOUBEK, Miroslav ŠÍFRA</i>	301WIR3	Z	4	2T	301WIR4	Z	4	26S
Závěrečné soustředění pro magistry v Poněšicích <i>Marek VAJCHR</i>					301ZSPM2	Z	5	100P
Minimální počet kreditů za semestr	14				37			
Povinné volitelné předměty								
Modulová výuka FAMU_1920	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Druhý cizí jazyk - povinný výběr-1920	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSD_1920	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň kreditů (maximálně 0)							
Moduly KSD_1920								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	14				37			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	16				-7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

301KSDM_1920_1R # 301KSDM-1819 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSD_1920 301VPM_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
305AIO1	Analýza internetového videoobsahu a jeho publika 1 Jakub ŠILER	Z	1	2T			
305AIO2	Analýza internetového videoobsahu a jeho publika 2 Jakub ŠILER				ZK	2	2T
301KWK2	KSDWiki2 Jaroslav POZZI	Z	2	60SS	Z	2	60SS
301KWK3	KSDWiki3 Jaroslav POZZI	Z	2	60SS	Z	2	60SS
301KWK1	KSDWiki1 Jaroslav POZZI	Z	2	60SS	Z	2	60SS
301KRS2	Krátkometrážní scénář pro realizační cvičení 2 Petr JARCHOVSKÝ				Z	2	60S
301OSKSD10	Oborový seminář KSD 10 Marek VAJCHR				Z	1	40
301OSKSD7	Oborový seminář KSD 7 Martin RYŠAVÝ, Marek VAJCHR	Z	1	40			
301OSKSD8	Oborový seminář KSD 8 Marek VAJCHR				Z	1	40
301OSKSD9	Oborový seminář KSD 9 Martin RYŠAVÝ, Marek VAJCHR	Z	1	40			
305SHR	Showrunners Tomáš HRUBÝ	Z	1	2T			
301SRC1	Spolupráce při realizaci cvičení 1 Petr JARCHOVSKÝ	Z	2		Z	2	
301SRC2	Spolupráce při realizaci cvičení 2 Petr JARCHOVSKÝ	Z	4		Z	4	
301SRC3	Spolupráce při realizaci cvičení 3 Petr JARCHOVSKÝ	Z	6		Z	6	
301SRC4	Spolupráce při realizaci cvičení 4 Petr JARCHOVSKÝ	Z	2		Z	2	
301SRC5	Spolupráce při realizaci cvičení 5 Petr JARCHOVSKÝ, Marek VAJCHR	Z	4		Z	4	
301SRC6	Spolupráce při realizaci cvičení 6 Petr JARCHOVSKÝ	Z	6		Z	6	