

Katedra dokumentární tvorby

Zajišťované programy a studijní plány

Dokumentární tvorba (8204R004) – bakalářský.....	2
Dokumentární tvorba (B0211A310008) – bakalářský.....	13
Dokumentární tvorba (8204T004) – magisterský.....	25, 31

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
303KZK*	Klauzurní zkouška		ZK-1-16S 303KZK1		ZK-1-16S 303KZK2		ZK-1-16S 303KZK3	3
Minimální počet kreditů								
3								
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
303ADS*	Analýzy děl světového dokumentu					Z-1-12S 303ADS1	ZK-1-12S 303ADS2	2
303CDS*	Český dokumentární film po roce 1989			Z-1-12S 303CDS1	Z-1-12S 303CDS2	Z-1-12S 303CDS3	Z-1-12S 303CDS4	4
303DOKS*	Dokumentaristický seminář	Z-2-3T 303DOKS1	Z-2-3T 303DOKS2	Z-2-3T 303DOKS3	Z-2-3T 303DOKS4	Z-2-3T 303DOKS5	Z-2-3T 303DOKS6	12
303DF*	Dokumentární fotografie			Z-1-2T 303DF1	Z-1-2T 303DF2			2
303DRAS*	Dramaturgický seminář	Z-1-18S 303DRAS1	Z-1-18S 303DRAS2	Z-1-18S 303DRAS3	Z-1-18S 303DRAS4	Z-1-18S 303DRAS5	Z-1-18S 303DRAS6	6
302FIRE*	Filmová řeč			Z-1-2T 302FIRE1	ZK-2-2T 302FIRE2			3
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
303INP	Investigativní postupy a dokumentární film					Z-2-18S 303INP		2
303NFK*	Non-fiction kamera: nové trendy			Z-1-18S 303NFK1		Z-1-18S 303NFK2		2
303OS*	Otevřený seminář	Z-1-2T 303OS1	Z-1-2T 303OS2					2
303PTV	Příprava k Televiznímu experimentu			Z-2-24S 303PTV				2
303RDV*	Realizační dílna			Z-1-18S 303RDV1	Z-1-18S 303RDV2	Z-1-18S 303RDV3	Z-1-18S 303RDV4	4
303RDI*	Realizační dílna 1. ročníku	Z-2-4T 303RDI1	Z-2-4T 303RDI2					4
303BCT*	Seminář k bakalářské teoretické práci					Z-1-9S 303BCT1	Z-1-9S 303BCT2	2
303SINK	Situace natáčení a komunikace na place				Z-2-16S 303SINK			2
303SZDF*	Současný zahraniční dokumentární film			Z-2-3T 303SZDF1	Z-2-3T 303SZDF2	Z-2-3T 303SZDF3	Z-2-3T 303SZDF4	8

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
303SOU*	Soustředění KDT v Poněšicích		Z-1-4/D 303SOU1		Z-1-4/D 303SOU2		Z-1-4/D 303SOU3	3
303VPD*	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu	Z-1-2T 303VPD1	ZK-2-2T 303VPD2					3
303VPP*	Vývoj a prezentace projektu		Z-1-8S 303VPP1		Z-2-8S 303VPP2		Z-3-8S 303VPP3	6
303ZK	Základy kamery	Z-1-12S 303ZK						1
303ZP	Základy produkce		Z-1-9S 303ZP					1
303ZS*	Základy střihu	Z-1-8S 303ZS1	Z-1-12S 303ZS2					2
303ZZ	Základy zvuku		Z-1-9S 303ZZ					1
303ZAS*	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu			ZK-2-2T 303ZAS1	ZK-2-2T 303ZAS2			4
303ARE	Autorská reportáž - 16mm		Z-4- 303ARE					4
303AUBF	Autorský bakalářský film - 16mm						Z-10- 303AUBF	10
303AUPO	Autorský portrét - 16mm				Z-6- 303AUPO			6
303FOC*	Fotografické cvičení			Z-1- 303FOC1	Z-1- 303FOC2			2
303MUPO	Můj pohled (na kterém mi záleží)		Z-3- 303MUPO					3
303POPR	Postup práce	Z-2- 303POPR						2
303CTEX	Televizní experiment				Z-5-150CS 303CTEX			5
303TVC	TV seznamovací cvičení			Z-1- 303TVC				1
303ZC	Zvukové cvičení		Z-1- 303ZC					1
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
303DDF*	Dějiny dokumentárního filmu	ZK-3-4T 303DDF1	ZK-3-4T 303DDF2	ZK-3-4T 303DDF1	ZK-3-4T 303DDF2			6
Minimální počet kreditů								145
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2T 702FAOU1	ZK-3-2T 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8
Povinné volitelné předměty								
303F1 1920 4	<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
303F1 1920 4	<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
303MD 1920 4	<i>Moduly a hostující dílny KDT_1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
703STV 1920 1	<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								13

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
303VPB_1920	Volitelné předměty Bc - pouze pro KDT_1920							0
702CJV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920							0
703TFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920							0
300MPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920							0
300MOD	Modulová výuka FAMU							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								169
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								11
Celkový počet kreditů								180

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška <i>Martin MAREČEK</i>					303KZK1	ZK	1	16S
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Ondřej ZIMA					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba Ladislav GREINER, Jakub HYBLER	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Lukáš KOKEŠ, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK	303POD	Z	1	24S				
Praktika oboru fotografie Martin STECKER	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera Jiří MYSLÍK	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DANĚL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK	306POSF	Z	1	20CS				
Tělesná výchova - úvod Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ, Roman ČEDIK	703TVU1	Z	1	2T				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU David KORIŇEK	373UDAS	Z	2	2PT				
Dokumentaristický seminář Alice RŮŽIČKOVÁ	303DOKS1	Z	2	3T	303DOKS2	Z	2	3T
Dramaturgický seminář Martin MAREČEK	303DRAS1	Z	1	18S	303DRAS2	Z	1	18S
Filmová technika a technologie Jiří MYSLÍK	304FITE	ZK	2	2T				
Otevřený seminář Alice RŮŽIČKOVÁ, Karel VACHEK	303OS1	Z	1	2T	303OS2	Z	1	2T
Realizační dílna 1. ročníku Jan ŠÍPEK	303RDI1	Z	2	4T	303RDI2	Z	2	4T
Soustředění KDT v Poněšicích Alice RŮŽIČKOVÁ					303SOU1	Z	1	4/D
Výrazové prostředky v dokumentárním filmu Rudolf ADLER	303VPD1	Z	1	2T	303VPD2	ZK	2	2T
Vývoj a prezentace projektu Martin MAREČEK					303VPP1	Z	1	8S
Základy kamery Martin REZNIČEK	303ZK	Z	1	12S				
Základy produkce Radim PROCHÁZKA					303ZP	Z	1	9S
Základy stříhu Ondřej VAUREČKA	303ZS1	Z	1	8S	303ZS2	Z	1	12S
Základy zvuku Ladislav GREINER, Vladimír SKALL					303ZZ	Z	1	9S
Autorská reportáž - 16mm Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK					303ARE	Z	4	
Můj pohled (na kterém mi záleží) Jan ŠÍPEK					303MUPO	Z	3	
Postup práce Jan ŠÍPEK	303POPR	Z	2					
Zvukové cvičení Vladimír SKALL					303ZC	Z	1	
Přehled dějin světové kinematografie	373DSVK1	ZK	3	6PT	373DSVK2	ZK	3	6PT

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Jan BERNARD, Vít JANEČEK, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK								
Dějiny dokumentárního filmu	303DDF1	ZK	3	4T	303DDF2	ZK	3	4T
Minimální počet kreditů za semestr	25				25			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>					702FAOU1	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Moduly a hostující dílny KDT_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška <i>Martin MAREČEK</i>					303KZK2	ZK	1	16S
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Český dokumentární film po roce 1989 <i>Petr KUBICA</i>	303CDS1	Z	1	12S	303CDS2	Z	1	12S
Dokumentaristický seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303DOKS3	Z	2	3T	303DOKS4	Z	2	3T
Dokumentární fotografie <i>Gabriela KONTRA</i>	303DF1	Z	1	2T	303DF2	Z	1	2T
Dramaturgický seminář <i>Lukáš KOKES</i>	303DRAS3	Z	1	18S	303DRAS4	Z	1	18S
Filmová řeč <i>Petr MAREK</i>	302FIRE1	Z	1	2T	302FIRE2	ZK	2	2T
Non-fiction kamera: nové trendy <i>Lukáš KOKES, Jan ŠÍPEK</i>	303NFK1	Z	1	18S				
Příprava k Televiznímu experimentu <i>Hátle Petr</i>	303PTV	Z	2	24S				
Realizační dílna <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin ŘEZNÍČEK</i>	303RDV1	Z	1	18S	303RDV2	Z	1	18S
Situace natáčení a komunikace na place <i>Vít KLUŠÁK</i>					303SINK	Z	2	16S
Současný zahraniční dokumentární film <i>Petr KUBICA</i>	303SZDF1	Z	2	3T	303SZDF2	Z	2	3T
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303SOU2	Z	1	4/D
Vývoj a prezentace projektu <i>Martin MAREČEK</i>					303VPP2	Z	2	8S
Žánrové spektrum v dokumentárním filmu <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303ZAS1	ZK	2	2T	303ZAS2	ZK	2	2T
Autorský portrét - 16mm <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin ŘEZNÍČEK</i>					303AUPO	Z	6	
Fotografické cvičení <i>Gabriela KONTRA</i>	303FOC1	Z	1		303FOC2	Z	1	
Televizní experiment <i>Hátle Petr</i>					303CTEX	Z	5	150CS
TV seznamovací cvičení <i>Ladislav CMÍRAL</i>	303TVC	Z	1					
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUŠÁKOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
Dějiny dokumentárního filmu	303DDF1	ZK	3	4T	303DDF2	ZK	3	4T
Minimální počet kreditů za semestr	19				29			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7S
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>	702FAOU2	ZK	3	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Moduly a hostující dílny KDT_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	22				32			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	8				-2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška <i>Martin MAREČEK</i>					303KZK3	ZK	1	16S
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Analýzy děl světového dokumentu <i>Petr KUBICA</i>	303ADS1	Z	1	12S	303ADS2	ZK	1	12S
Český dokumentární film po roce 1989 <i>Petr KUBICA</i>	303CDS3	Z	1	12S	303CDS4	Z	1	12S
Dokumentaristický seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303DOK5	Z	2	3T	303DOK6	Z	2	3T
Dramaturgický seminář <i>Lukáš KOKES</i>	303DRAS5	Z	1	18S	303DRAS6	Z	1	18S
Investigativní postupy a dokumentární film <i>Martin REZNIČEK</i>	303INP	Z	2	18S				
Non-fiction kamera: nové trendy <i>Lukáš KOKES, Jan ŠÍPEK</i>	303NFK2	Z	1	18S				
Realizační dílna <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303RDV3	Z	1	18S	303RDV4	Z	1	18S
Seminář k bakalářské teoretické práci <i>Petr KUBICA, Martin MAREČEK</i>	303BCT1	Z	1	9S	303BCT2	Z	1	9S
Současné zahraniční dokumentární film <i>Petr KUBICA</i>	303SZDF3	Z	2	3T	303SZDF4	Z	2	3T
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303SOU3	Z	1	4/D
Vývoj a prezentace projektu <i>Martin MAREČEK</i>					303VPP3	Z	3	8S
Autorský bakalářský film - 16mm <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK</i>					303AUBF	Z	10	
Přehled dějin české kinematografie <i>Jan BERNARD, Ivan KLIMES, Lucie ČESÁLKOVÁ</i>	373DCEK1	ZK	3	6PT	373DCEK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	15				26			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Moduly a hostující dílny KDT_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	15				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	15				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K 300SPK1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1	Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2				Z	2	2T
373JAU	Vybrané kapitoly z dějin japonského umění				ZK	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Sdílené předměty - Spektrum audiovizu_1920_4K 300SPA1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽÍČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Michal KINDERNAY, Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373EF	Experimentální film	ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda	ZK	3	4T			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>				ZK	3	6T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2T			

Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 1920_4K 300SPA1_1920_4K (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373MOM2	Mooc obrazu, obraz moci 2 Ladislav SERÝ				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 Eliška DĚČKÁ	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 Eliška DĚČKÁ				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 Vladimír HENDRICH	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 Vladimír HENDRICH				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 Vladimír HENDRICH	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 Vladimír HENDRICH				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 Vladimír HENDRICH	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 Vladimír HENDRICH				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu Jan BERNARD	ZK	2	2PT			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy Veronika KLUSÁKOVÁ, David KORÍNEK	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování Hana JANEČKOVÁ	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu Hana JANEČKOVÁ				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 Alice RŮŽIČKOVÁ	ZK	2	2T			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 Alice RŮŽIČKOVÁ				ZK	2	2T

Volitelné předměty Bc - pouze pro KDT_1920 303VPB_1920

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
303BP	Bakalářská pedagogická praxe Alice RŮŽIČKOVÁ	Z	2	20S			
303KD1	Konzultační dílna KDT 1 Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Lukáš KOKES, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNÍČEK, Jan ŠÍPEK	Z	1	9S			
303KD2	Konzultační dílna KDT 2 Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin REZNÍČEK, Jan ŠÍPEK				Z	1	9S
303LET	Letopis Rudolf ADLER				Z	3	
303PA	Pedagogická asistence KDT Alice RŮŽIČKOVÁ	Z	1	4S	Z	1	4S
305P1	Pitching 1 - KP Marta ŠVECOVÁ	Z	2	2SO			
303P2	Pitching 2				Z	2	28SS

Studijní plán
 Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
303KZK*	Klausurní zkouška		ZK-1-16S 303KZK1		ZK-1-16S 303KZK2		ZK-1-16S 303KZK3	3
Minimální počet kreditů								
3								
Povinné předměty								
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
303ADS*	Analýzy děl světového dokumentu					Z-1-12S 303ADS1	ZK-1-12S 303ADS2	2
303ARE	Autorská reportáž - 16mm		Z-4- 303ARE					4
303AUBF	Autorský bakalářský film - 16mm						Z-10- 303AUBF	10
303AUPO	Autorský portrét - 16mm				Z-6- 303AUPO			6
303CDS*	Český dokumentární film po roce 1989			Z-1-12S 303CDS1	Z-1-12S 303CDS2	Z-1-12S 303CDS3	Z-1-12S 303CDS4	4
303DJ*	Dialogické jednání			Z-1-18S 303DJ1	Z-1-18S 303DJ2			2
303DOKS*	Dokumentaristický seminář	Z-2-3T 303DOKS1	Z-2-3T 303DOKS2	Z-2-3T 303DOKS3	Z-2-3T 303DOKS4	Z-2-3T 303DOKS5	Z-2-3T 303DOKS6	12
303DF*	Dokumentární fotografie			Z-1-2T 303DF1	Z-1-2T 303DF2			2
303DRAS*	Dramaturgický seminář	Z-1-18S 303DRAS1	Z-1-18S 303DRAS2	Z-1-18S 303DRAS3	Z-1-18S 303DRAS4	Z-1-18S 303DRAS5	Z-1-18S 303DRAS6	6
302FIRE*	Filmová řeč			Z-2-3T 302FIRE1	ZK-2-2T 302FIRE2			3
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
303FOC*	Fotografické cvičení			Z-1- 303FOC1	Z-1- 303FOC2			2
303INP	Investigativní postupy a dokumentární film					Z-2-18S 303INP		2
303MUPO	Můj pohled (na kterém mi záleží)		Z-3- 303MUPO					3
303NFK*	Non-fiction kamera: nové trendy			Z-1-18S 303NFK1		Z-1-18S 303NFK2		2
303OS*	Otevřený seminář	Z-1-2T 303OS1	Z-1-2T 303OS2					2

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Studijní plán (pokračování)
 Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
305P1	Pitching 1 - KP					Z-2-2SO 305P1		2
303P*							Z-2-28SS 303P2	2
303POPR	Postup práce	Z-2- 303POPR						2
303PTV	Příprava k Televiznímu experimentu			Z-2-24S 303PTV				2
303RDV*	Realizační dílna			Z-1-18S 303RDV1	Z-1-18S 303RDV2	Z-1-18S 303RDV3	Z-1-18S 303RDV4	4
303RDI*	Realizační dílna 1. ročníku	Z-2-4T 303RDI1	Z-2-4T 303RDI2					4
303BCT*	Seminář k bakalářské teoretické práci					Z-1-9S 303BCT1	Z-1-9S 303BCT2	2
303SINK	Situace natáčení a komunikace na place				Z-2-16S 303SINK			2
303SZDF*	Současný zahraniční dokumentární film			Z-2-3T 303SZDF1	Z-2-3T 303SZDF2	Z-2-3T 303SZDF3	Z-2-3T 303SZDF4	8
303SOU*	Soustředění KDT v Poněšicích		Z-1-4/D 303SOU1		Z-1-4/D 303SOU2		Z-1-4/D 303SOU3	3
303CTEX	Televizní experiment				Z-5-150CS 303CTEX			5
303TVC	TV seznamovací cvičení			Z-1- 303TVC				1
303VPP*	Vývoj a prezentace projektu		Z-1-8S 303VPP1		Z-2-8S 303VPP2		Z-3-8S 303VPP3	6
303ZK	Základy kamery	Z-1-12S 303ZK						1
303ZP	Základy produkce		Z-1-9S 303ZP					1
303ZS*	Základy střihu	Z-1-8S 303ZS1	Z-1-12S 303ZS2					2
303ZZ	Základy zvuku		Z-1-9S 303ZZ					1
303ZC	Zvukové cvičení		Z-1- 303ZC					1
303ZAS*	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu			ZK-2-2T 303ZAS1	ZK-2-2T 303ZAS2			4
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
303DDF*	Dějiny dokumentárního filmu	ZK-3-4T 303DDF1	ZK-3-4T 303DDF2	ZK-3-4T 303DDF1	ZK-3-4T 303DDF2			6
Minimální počet kreditů								147
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2T 702FAOU1	ZK-3-2T 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8

Studijní plán (pokračování)
 Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné volitelné předměty								
303PVBD	<i>Dějiny kultury_KDT</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
303PVBS	<i>Spektrum audiovizíve_KDT</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
303MCD_2020	<i>Moduly a hostující dílny KDT_2020</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
703STV_2020	<i>Tělesná výchova_2020</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)						1
Minimální počet kreditů								13
Volitelné předměty								
303PB_2020	<i>Volitelné předměty Bc_KDT_2020</i>							0
703CJ_2020	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_2020</i>							0
703IFV_2020	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_2020</i>							0
303MPZ_2020	<i>Volitelné předměty FAMU_2020</i>							0
303MCD_2020	<i>Modulová výuka FAMU_2020</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								171
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								9
Celkový počet kreditů								180

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 308KZTB1920_1R

Studijní plán – 1. ročník
 Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška <i>Martin MAREČEK</i>					303KZK1	ZK	1	16S
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
 Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Jakub HYBLER</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Lukáš KOKEŠ, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru střihová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ, Roman ČEDIK</i>	703TVU1	Z	1	2T				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>David KORÍNEK</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Autorská reportáž - 16mm <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK</i>					303ARE	Z	4	
Dokumentaristický seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303DOKS1	Z	2	3T	303DOKS2	Z	2	3T
Dramaturgický seminář <i>Martin MAREČEK</i>	303DRAS1	Z	1	18S	303DRAS2	Z	1	18S
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	304FITE	ZK	2	2T				
Můj pohled (na kterém mi záleží) <i>Jan ŠÍPEK</i>					303MUPO	Z	3	
Otevřený seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ, Karel VACHEK</i>	303OS1	Z	1	2T	303OS2	Z	1	2T
Postup práce <i>Jan ŠÍPEK</i>	303POPR	Z	2					
Realizační dílna 1. ročníku <i>Jan ŠÍPEK</i>	303RD11	Z	2	4T	303RD12	Z	2	4T
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303SOU1	Z	1	4/D
Vývoj a prezentace projektu <i>Martin MAREČEK</i>					303VPP1	Z	1	8S
Základy kamery <i>Martin REZNIČEK</i>	303ZK	Z	1	12S				
Základy produkce <i>Radim PROCHÁZKA</i>					303ZP	Z	1	9S
Základy střihu <i>Ondřej VAVREČKA</i>	303ZS1	Z	1	8S	303ZS2	Z	1	12S
Základy zvuku <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL</i>					303ZZ	Z	1	9S
Zvukové cvičení <i>Vladimír SKALL</i>					303ZC	Z	1	
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Vít JANEČEK, Veronika KLUŠÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	373DSVK1	ZK	3	6PT	373DSVK2	ZK	3	6PT
Dějiny dokumentárního filmu	303DDF1	ZK	3	4T	303DDF2	ZK	3	4T
Minimální počet kreditů za semestr			24				22	

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
 Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	čeni	roz	kód	zako	čeni	roz
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>					702FAOU1	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Spektrum audiovize_KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Moduly a hostující dílny KDT_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc_KDT_2020</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_2020</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_2020</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU_2020</i>								
<i>Modulová výuka FAMU_2020</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	6				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KOPÍI Z PLÁNU 308KZTB1920_1R

Studijní plán – 2. ročník
 Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Martin MAREČEK</i>					303KZK2	ZK	1	16S
Minimální počet kreditů za semestr			0				1	
Povinné předměty								
Autorský portrét - 16mm <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vit JANEČEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRĚŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK</i>					303AUPO	Z	6	
Český dokumentární film po roce 1989 <i>Petr KUBICA</i>	303CDS1	Z	1	12S	303CDS2	Z	1	12S
Dialogické jednání	303DJ1	Z	1	18S	303DJ2	Z	1	18S
Dokumentaristický seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303DOKS3	Z	2	3T	303DOKS4	Z	2	3T
Dokumentární fotografie <i>Gabriela KONTRA</i>	303DF1	Z	1	2T	303DF2	Z	1	2T
Dramaturgický seminář <i>Lukáš KOKES</i>	303DRAS3	Z	1	18S	303DRAS4	Z	1	18S
Filmová řeč <i>Petr MAREK</i>	302FIRE1	Z	1	2T	302FIRE2	ZK	2	2T
Fotografické cvičení <i>Gabriela KONTRA</i>	303FOC1	Z	1		303FOC2	Z	1	
Non-fiction kamera: nové trendy <i>Lukáš KOKES, Jan ŠÍPEK</i>	303NFK1	Z	1	18S				
Příprava k Televiznímu experimentu <i>Hátle Petr</i>	303PTV	Z	2	24S				
Realizační dílna <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vit JANEČEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRĚŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303RDV1	Z	1	18S	303RDV2	Z	1	18S
Situace natáčení a komunikace na place <i>Vit KLUSÁK</i>					303SINK	Z	2	16S
Současný zahraniční dokumentární film <i>Petr KUBICA</i>	303SZDF1	Z	2	3T	303SZDF2	Z	2	3T
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303SOU2	Z	1	4/D
Televizní experiment <i>Hátle Petr</i>					303CTEX	Z	5	150CS
TV seznamovací cvičení <i>Ladislav CMÍRAL</i>	303TVC	Z	1					
Vývoj a prezentace projektu <i>Martin MAREČEK</i>					303VPP2	Z	2	8S
Žánrové spektrum v dokumentárním filmu <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303ZAS1	ZK	2	2T	303ZAS2	ZK	2	2T
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	303DSVK3	ZK	3	6PT				
Dějiny dokumentárního filmu	303DDF1	ZK	3	4T	303DDF2	ZK	3	4T
Minimální počet kreditů za semestr			20				30	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7S
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>	702FAOU2	ZK	3	2T				
Minimální počet kreditů za semestr			3				2	

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)
 Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Spektrum audiovizu_KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Moduly a hostující dílny KDT_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc_KDT_2020</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_2020</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_2020</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU_2020</i>								
<i>Modulová výuka FAMU_2020</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				33			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	7				-3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KOPÍÍ Z PLÁNU 308KZTB1920_1R

Studijní plán – 3. ročník
 Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška <i>Martin MAREČEK</i>					303KZK3	ZK	1	16S
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Analýzy děl světového dokumentu <i>Petr KUBICA</i>	303ADS1	Z	1	12S	303ADS2	ZK	1	12S
Autorský bakalářský film - 16mm <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRĚŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK</i>					303AUBF	Z	10	
Český dokumentární film po roce 1989 <i>Petr KUBICA</i>	303CDS3	Z	1	12S	303CDS4	Z	1	12S
Dokumentaristický seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303DOKS5	Z	2	3T	303DOKS6	Z	2	3T
Dramaturgický seminář <i>Lukáš KOKES</i>	303DRAS5	Z	1	18S	303DRAS6	Z	1	18S
Investigativní postupy a dokumentární film <i>Martin REZNIČEK</i>	303INP	Z	2	18S				
Non-fiction kamera: nové trendy <i>Lukáš KOKES, Jan ŠIPEK</i>	303NFK2	Z	1	18S				
Pitching 1 - KP <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	305P1	Z	2	2SO				
					303P2	Z	2	28SS
Realizační dílna <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vit JANEČEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRĚŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303RDV3	Z	1	18S	303RDV4	Z	1	18S
Seminář k bakalářské teoretické práci <i>Petr KUBICA, Martin MAREČEK</i>	303BCT1	Z	1	9S	303BCT2	Z	1	9S
Současný zahraniční dokumentární film <i>Petr KUBICA</i>	303SZDF3	Z	2	3T	303SZDF4	Z	2	3T
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303SOU3	Z	1	4/D
Vývoj a prezentace projektu <i>Martin MAREČEK</i>					303VPP3	Z	3	8S
Přehled dějin České kinematografie <i>Jan BERNARD, Ivan KLIMES, Lucie ČESÁLKOVÁ</i>	373DCEK1	ZK	3	6PT	373DCEK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	17				28			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Spektrum audiovize_KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Moduly a hostující dílny KDT_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 3. ročník (pokračování)
 Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc_KDT_2020</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_2020</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_2020</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU_2020</i>								
<i>Modulová výuka FAMU_2020</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	17				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	13				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KOPÍÍ Z PLÁNU 308KZTB1920_1R

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KDT 303PVBD

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
301SVL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2T			
301SVL2	Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>				ZK	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2				Z	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Spektrum audiovize_KDT 303PVBS

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Michal KINDERNAY, Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373ITTE1	Intermediální tvorba a technologie 1	Z	2	4DT			
373ITTE2	Intermediální tvorba a technologie 2				Z	2	4DT
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT

Spektrum audiovize_KDT 303PVBS (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAF	Seminář analýzy filmu <i>Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	Z	1	33SS	Z	1	33SS
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

Volitelné předměty Bc_KDT_2020 303VPB_2020

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
303BP	Bakalářská pedagogická praxe <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	2	20S			
303KD1	Konzultační dílna KDT 1 <i>Rudolf ADLER, Miroslav JÁNEK, Lukáš KOKEŠ, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK, Jan ŠIPEK</i>	Z	1	9S			
303KD2	Konzultační dílna KDT 2 <i>Rudolf ADLER, Miroslav JÁNEK, Vít JANEČEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠIPEK</i>				Z	1	9S
303LET	Letopis <i>Rudolf ADLER</i>				Z	3	
303PA	Pedagogická asistence KDT <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	1	4S	Z	1	4S
303VPD1	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 1 <i>Rudolf ADLER</i>	Z	1	2T			
303VPD2	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 2 <i>Rudolf ADLER</i>				ZK	2	2T

Studijní plán
 Dokumentární tvorba - magistr-1920_1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
303KZK*	Klauzurní zkouška		ZK-1-16S 303KZK4		ZK-1-16S 303KZK5	2
Minimální počet kreditů						
Povinné předměty						
303ASPR	Asistentská praxe v divadle/filmu/TV/festivalu	Z-6-150P 303ASPR	Z-6-150P 303ASPR	Z-6-150P 303ASPR	Z-6-150P 303ASPR	6
303DOKS*	Dokumentaristický seminář	Z-2-3T 303DOKS7	Z-2-3T 303DOKS8	Z-2-3T 303DOKS9	Z-2-3T 303DOKS10	8
303DRM*	Dokumentární film - reflexe a metody	ZK-3-18S 303DRM1	ZK-3-18S 303DRM2	ZK-3-18S 303DRM1	ZK-3-18S 303DRM2	6
303DRAS*	Dramaturgický seminář	Z-1-18S 303DRAS7	Z-1-18S 303DRAS8	Z-1-18S 303DRAS9	Z-1-18S 303DRAS10	4
303FS	Festivalové strategie a základy know-how film industry		Z-2-16S 303FS		Z-2-16S 303FS	2
303PP	Pedagogická praxe KDT	Z-5-20S 303PP		Z-5-20S 303PP		5
303PRAD	Právo pro dokumentaristy	Z-2-12S 303PRAD		Z-2-12S 303PRAD		2
303RDV*	Realizační dílna	Z-1-18S 303RDV5	Z-1-18S 303RDV6	Z-1-18S 303RDV7	Z-1-18S 303RDV8	4
303REAR	Rešerše archivních materiálů a jejich využití v dokumentárním filmu	Z-2-16S 303REAR		Z-2-16S 303REAR		2
303MGT*	Seminář k magisterské teoretické práci			Z-1-9S 303MGT1	Z-1-9S 303MGT2	2
303SZDFI*	Současný zahraniční dokumentární film	Z-3-3T 303SZDFI5	Z-3-3T 303SZDFI6	Z-3-3T 303SZDFI7	Z-3-3T 303SZDFI8	12
303SOU*	Soustředění KDT v Poněšicích		Z-1-4/D 303SOU4		Z-1-4/D 303SOU5	2
303VZ	Vyprávět zvukem	Z-2-5S 303VZ		Z-2-5S 303VZ		2
303VPP*	Vývoj a prezentace projektu		Z-1-8S 303VPP4		Z-4-8S 303VPP5	5
303AAF	Autorský absolventský film				Z-20- 303AAF	20
303FIBA	Filmová báseň		Z-10- 303FIBA			10
Minimální počet kreditů						
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702FAOU3	ZK-3-2T 702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						
Povinné volitelné předměty						
300DTV_1920	Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
303MOD_1920	Moduly a hostující dílny KDT_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
303MOD_1920_4k	Modulová výuka FAMU_1920_4k	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)				4
Minimální počet kreditů						

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Studijní plán (pokračování)
 Dokumentární tvorba - magistr-1920_1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty						
303VPM_1920	<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KDT_1920</i>					0
702CJV_1920	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920</i>					0
703TFV_1920	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920</i>					0
300VPM_1920	<i>Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium_1920</i>					0
300VPZ_1920	<i>Volitelné předměty FAMU_1920</i>					0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						112
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						8
Celkový počet kreditů						120

303KDTM-1819 #

Studijní plán – 1. ročník
 Dokumentární tvorba - magistr-1920_1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Martin MAREČEK</i>					303KZK4	ZK	1	16S
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistenická praxe v divadle/filmu/TV/festivalu <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303ASPR	Z	6	150P	303ASPR	Z	6	150P
Dokumentaristický seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303DOKS7	Z	2	3T	303DOKS8	Z	2	3T
Dokumentární film - reflexe a metody <i>Vít JANEČEK</i>	303DRM1	ZK	3	18S	303DRM2	ZK	3	18S
Dramaturgický seminář <i>Lucie KRÁLŮVÁ</i>	303DRAS7	Z	1	18S	303DRAS8	Z	1	18S
Festivalové strategie a základy know-how film industry <i>Marek HOVORKA</i>					303FS	Z	2	16S
Pedagogická praxe KDT <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303PP	Z	5	20S				
Právo pro dokumentaristy <i>303PRAD</i>		Z	2	12S				
Realizační dílna <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303RDV5	Z	1	18S	303RDV6	Z	1	18S
Rešerše archivních materiálů a jejich využití v dokumentárním filmu <i>303REAR</i>		Z	2	16S				
Současný zahraniční dokumentární film <i>Petr KUBICÁ</i>	303SZDF5	Z	3	3T	303SZDF6	Z	3	3T
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303SOU4	Z	1	4/D
Vyprávět zvukem <i>Viola JEZKOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303VZ	Z	2	5S				
Vývoj a prezentace projektu <i>Martin MAREČEK</i>					303VPP4	Z	1	8S
Filmová báseň <i>Martin MAREČEK</i>					303FIBA	Z	10	
Minimální počet kreditů za semestr	7				19			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	702FAOU3	ZK	3	2T	702FAOU4	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Moduly a hostující dílny KDT_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU_1920_4k</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Dokumentární tvorba - magistr-1920_1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem			10				23	
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů			20				7	
Celkový doporučený počet kreditů za semestr			30				30	

303KDTM-1819 #

Studijní plán – 2. ročník
 Dokumentární tvorba - magistr-1920_1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Martin MAREČEK</i>					303KZK5	ZK	1	16S
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistenční práce v divadle/filmu/TV/festivalu <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303ASPR	Z	6	150P	303ASPR	Z	6	150P
Dokumentaristický seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303DOKS9	Z	2	3T	303DOKS10	Z	2	3T
Dokumentární film - reflexe a metody <i>Vít JANEČEK</i>	303DRM1	ZK	3	18S	303DRM2	ZK	3	18S
Dramaturgický seminář <i>Lucie KRÁLŮVÁ</i>	303DRAS9	Z	1	18S	303DRAS10	Z	1	18S
Festivalové strategie a základy know-how film industry <i>Marek HOVORKA</i>					303FS	Z	2	16S
Pedagogická praxe KDT <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303PP	Z	5	20S				
Právo pro dokumentaristy	303PRAD	Z	2	12S				
Realizační dílna <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303RDV7	Z	1	18S	303RDV8	Z	1	18S
Rešerše archivních materiálů a jejich využití v dokumentárním filmu	303REAR	Z	2	16S				
Seminář k magisterské teoretické práci <i>Petr KUBICA, Martin MAREČEK</i>	303MGT1	Z	1	9S	303MGT2	Z	1	9S
Současný zahraniční dokumentární film <i>Petr KUBICA</i>	303SZDF7	Z	3	3T	303SZDF8	Z	3	3T
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303SOU5	Z	1	4/D
Vyprávět zvukem <i>Viola JEZKOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303VZ	Z	2	5S				
Vývoj a prezentace projektu <i>Martin MAREČEK</i>					303VPP5	Z	4	8S
Autorský absolventský film <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK</i>					303AAF	Z	20	
Minimální počet kreditů za semestr	8				33			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Moduly a hostující dílny KDT_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU_1920_4k</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	8				34			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	22				-4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KDT_1920 303VPM_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
303KD1	Konzultační dílna KDT 1 <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Lukáš KOKES, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRÉŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	Z	1	9S			
303KD2	Konzultační dílna KDT 2 <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vit JANEČEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRÉŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>				Z	1	9S
303PA	Pedagogická asistence KDT <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	1	4S	Z	1	4S
303RD	Radiodokument <i>Viola JEŽKOVÁ</i>	ZK	10				
303MWCPH	Workshop na festivalu CPH:DOX <i>Lucie KRÁLOVÁ</i>				Z	5	40S

Studijní plán
 Dokumentární tvorba - magistr-1920_2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
303KZK*	Klauzurní zkouška		ZK-1-16S 303KZK4		ZK-1-16S 303KZK5	2
Minimální počet kreditů						2
Povinné předměty						
303ASPR	Asistentská praxe v divadle/filmu/TV/festivalu	Z-6-150P 303ASPR	Z-6-150P 303ASPR	Z-6-150P 303ASPR	Z-6-150P 303ASPR	6
303DOKS*	Dokumentaristický seminář	Z-2-3T 303DOKS7	Z-2-3T 303DOKS8	Z-2-3T 303DOKS9	Z-2-3T 303DOKS10	8
303DRM*	Dokumentární film - reflexe a metody	ZK-3-18S 303DRM1	ZK-3-18S 303DRM2	ZK-3-18S 303DRM1	ZK-3-18S 303DRM2	6
303DRAS*	Dramaturgický seminář	Z-1-18S 303DRAS7	Z-1-18S 303DRAS8	Z-1-18S 303DRAS9	Z-1-18S 303DRAS10	4
303FS	Festivalové strategie a základy know-how film industry		Z-2-16S 303FS		Z-2-16S 303FS	2
303PP	Pedagogická praxe KDT	Z-5-20S 303PP		Z-5-20S 303PP		5
303PRAD	Právo pro dokumentaristy	Z-2-12S 303PRAD		Z-2-12S 303PRAD		2
303RDV*	Realizační dílna	Z-1-18S 303RDV5	Z-1-18S 303RDV6	Z-1-18S 303RDV7	Z-1-18S 303RDV8	4
303REAR	Rešerše archivních materiálů a jejich využití v dokumentárním filmu	Z-2-16S 303REAR		Z-2-16S 303REAR		2
303MGT*	Seminář k magisterské teoretické práci			Z-1-9S 303MGT1	Z-1-9S 303MGT2	2
303SZDFI*	Současný zahraniční dokumentární film	Z-3-3T 303SZDFI5	Z-3-3T 303SZDFI6	Z-3-3T 303SZDFI7	Z-3-3T 303SZDFI8	12
303SOU*	Soustředění KDT v Poněšicích		Z-1-4/D 303SOU4		Z-1-4/D 303SOU5	2
303VZ	Vyprávět zvukem	Z-2-5S 303VZ		Z-2-5S 303VZ		2
303VPP*	Vývoj a prezentace projektu		Z-1-8S 303VPP4		Z-4-8S 303VPP5	5
303AAF	Autorský absolventský film				Z-20- 303AAF	20
303FIBA	Filmová báseň		Z-10- 303FIBA			10
Minimální počet kreditů						92
Povinné volitelné předměty						
300DTV_1920	Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
300MOM_1920	Modulová výuka FAMU_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
702DCJ_1920	Druhý cizí jazyk - povinný výběr-1920	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů				5
303MOD_1920	Moduly a hostující dílny KDT_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
Minimální počet kreditů						17

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Studijní plán (pokračování)
 Dokumentární tvorba - magistr-1920_2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty						
303VPM_1920	<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KDT_1920</i>					0
702CJV_1920	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920</i>					0
703TFV_1920	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920</i>					0
300VPM_1920	<i>Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium_1920</i>					0
300VPZ_1920	<i>Volitelné předměty FAMU_1920</i>					0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						111
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						9
Celkový počet kreditů						120

303KDTM-1920_1R # 303KDTM-1819 #

Studijní plán – 1. ročník
 Dokumentární tvorba - magistr-1920_2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Martin MAREČEK</i>					303KZK4	ZK	1	16S
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistenická praxe v divadle/filmu/TV/festivalu <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303ASPR	Z	6	150P	303ASPR	Z	6	150P
Dokumentaristický seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303DOKS7	Z	2	3T	303DOKS8	Z	2	3T
Dokumentární film - reflexe a metody <i>Vít JANEČEK</i>	303DRM1	ZK	3	18S	303DRM2	ZK	3	18S
Dramaturgický seminář <i>Lucie KRÁLŮVÁ</i>	303DRAS7	Z	1	18S	303DRAS8	Z	1	18S
Festivalové strategie a základy know-how film industry <i>Marek HOVORKA</i>					303FS	Z	2	16S
Pedagogická praxe KDT <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303PP	Z	5	20S				
Právo pro dokumentaristy	303PRAD	Z	2	12S				
Realizační dílna <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin ŘEZNÍČEK</i>	303RDV5	Z	1	18S	303RDV6	Z	1	18S
Rešerše archivních materiálů a jejich využití v dokumentárním filmu	303REAR	Z	2	16S				
Současný zahraniční dokumentární film <i>Petr KUBICA</i>	303SZDF5	Z	3	3T	303SZDF6	Z	3	3T
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303SOU4	Z	1	4/D
Vyprávět zvukem <i>Viola JEZKOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303VZ	Z	2	5S				
Vývoj a prezentace projektu <i>Martin MAREČEK</i>					303VPP4	Z	1	8S
Filmová báseň <i>Martin MAREČEK</i>					303FIBA	Z	10	
Minimální počet kreditů za semestr	7				19			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr-1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Moduly a hostující dílny KDT_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	7				20			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů	23				10			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

303KDTM-1920_1R # 303KDTM-1819 #

Studijní plán – 2. ročník
 Dokumentární tvorba - magistr-1920_2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška <i>Martin MAREČEK</i>					303KZK5	ZK	1	16S
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistentká praxe v divadle/filmu/TV/festivalu <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303ASPR	Z	6	150P	303ASPR	Z	6	150P
Dokumentaristický seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303DOKS9	Z	2	3T	303DOKS10	Z	2	3T
Dokumentární film - reflexe a metody <i>Vit JANEČEK</i>	303DRM1	ZK	3	18S	303DRM2	ZK	3	18S
Dramaturgický seminář <i>Lucie KRÁLOVÁ</i>	303DRAS9	Z	1	18S	303DRAS10	Z	1	18S
Festivalové strategie a základy know-how film industry <i>Marek HOVORKA</i>					303FS	Z	2	16S
Pedagogická praxe KDT <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303PP	Z	5	20S				
Právo pro dokumentaristy	303PRAD	Z	2	12S				
Realizační dílna <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vit JANEČEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303RDV7	Z	1	18S	303RDV8	Z	1	18S
Rešerše archivních materiálů a jejich využití v dokumentárním filmu	303REAR	Z	2	16S				
Seminář k magisterské teoretické práci <i>Petr KUBICA, Martin MAREČEK</i>	303MGT1	Z	1	9S	303MGT2	Z	1	9S
Současný zahraniční dokumentární film <i>Petr KUBICA</i>	303SZDF7	Z	3	3T	303SZDF8	Z	3	3T
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303SOU5	Z	1	4/D
Vyprávět zvukem <i>Viola JEZKOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303VZ	Z	2	5S				
Vývoj a prezentace projektu <i>Martin MAREČEK</i>					303VPP5	Z	4	8S
Autorský absolventský film <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK</i>					303AAF	Z	20	
Minimální počet kreditů za semestr	8				33			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr-1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Moduly a hostující dílny KDT_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	8				34			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	22				-4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

303KDTM-1920_1R # 303KDTM-1819 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KDT_1920 303VPM_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity
303KD1	Konzultační dílna KDT 1 <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Lukáš KOKEŠ, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRÉŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	Z	1	9S			
303KD2	Konzultační dílna KDT 2 <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRÉŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>				Z	1	9S
303PA	Pedagogická asistence KDT <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	1	4S	Z	1	4S
303RD	Radiodokument <i>Viola JEŽKOVÁ</i>	ZK	10				
303MWC	Workshop na festivalu CPH:DOX <i>Lucie KRÁLOVÁ</i>				Z	5	40S