

Katedra kamery

Zajišťované programy a studijní plány

Cinematography (8204T048) – magisterský.....	2
Cinematography (N0211A310003) – navazující magisterský.....	7
Kamera (8204R019) – bakalářský.....	15
Kamera (8204T019) – magisterský.....	28, 34

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty						
304APF*	Art preparation of Feature Film	Z-1-12S 304APF1	Z-1-12S 304APF2			2
304EAPEX*			Z-3-60S 304EAPEX1		Z-3-60S 304EAPEX2	6
304EAPR*	Assistance Praxis	Z-1-5S 304EAPR1	Z-1-5S 304EAPR2	Z-1-5S 304EAPR3	Z-1-5S 304EAPR4	4
304ECES*	Camera Techniques Seminar	ZK-2-4T 304ECES1	ZK-2-4T 304ECES2	ZK-2-4T 304ECES3	ZK-2-4T 304ECES4	8
304ECA*	Cinematography Analysis	Z-1-2T 304ECA1	Z-1-2T 304ECA2	Z-1-2T 304ECA3	Z-2-2T 304ECA4	5
304ECORC	Color Reproduction and Colorimetry		ZK-2-2T 304ECORC			2
304EC*	Czech for Cinematographers	ZK-1-2T 304EC1	ZK-1-2T 304EC2	ZK-1-2T 304EC3		3
304EVC*	Da Vinci for Cinematographers	Z-1-2T 304EVC1	Z-1-2T 304EVC2		Z-1-8S 304EVC3	3
304EDC	Digital Compositing				Z-1-2T 304EDC	1
304EDW*	Digital Workflow		Z-1-2T 304EDW1	ZK-2-2T 304EDW2		3
304EDA	Drawing and Analysis of Space	Z-1-21S 304EDA				1
304EESS	Experimental Studio Shoot			Z-1- 304EESS		1
304EES	Exponometry and Sensitometry	Z-2-2T 304EES				2
304EFI	Film Image use different Film techniques			Z-1-2T 304EFI		1
304EFIL	Film Laboratory	ZK-2-2T 304EFIL				2
304EFITE	Final Technical Examination				ZK-3-5S 304EFITE	3
304EFIT*	Final Thesis		Z-1-3S 304EFIT1	Z-1-5S 304EFIT2	Z-1-5S 304EFIT3	3
304EIN*	Image narration and current stylization terms	Z-1-20S 304EIN1	Z-1-20S 304EIN2	Z-1-20S 304EIN3	Z-1-20S 304EIN4	4
304ELIS*	Lighting Seminar	Z-2-4T 304ELIS1	ZK-2-3T 304ELIS2	ZK-2-2T 304ELIS3		6
304EOP*	On Pictures			Z-1-2T 304EOP1	Z-1-2T 304EOP2	2
304EO*	Optics		ZK-2-2T 304EO1	ZK-2-2T 304EO2		4
304EPP	Pre-production planning with Sketchup's virtual environment				Z-1-2T 304EPP	1
304ERBW*	Rainbow		Z-2-2T 304ERBW1	Z-2-2T 304ERBW2	Z-1-5S 304ERBW3	5
304EVEF*	Visual effects in film and TV	Z-1-3T 304EVEF1	ZK-2-3T 304EVEF2	Z-1-3T 304EVEF3		4
304EAC	Anticorro		ZK-3-72S 304EAC			3
304EDO	Dolly			Z-1-10S 304EDO		1
304EEX1	Exponometry Exercise 1		Z-1-2T 304EEX1			1

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
304EFE1	Final Examination 1		ZK-4-5S 304EFE1			4
304EFFC	Final Film/Collaboration				Z-6-10S 304EFFC	6
304EJE*	Joint exercise with FI	Z-1-1T 304EJE1	Z-4-1T 304EJE2	Z-1-1T 304EJE3	Z-4-1T 304EJE4	10
304ELT	Light Tonality			Z-2-50S 304ELT		2
304EPI*	Pictures		Z-1-10S 304EPI1	Z-1-10S 304EPI2		2
304EKV	Quartet				Z-2-10S 304EKV	2
304ERE*	Rainbow Exercise			Z-2-20S 304ERE1	Z-6-24S 304ERE2	8
Minimální počet kreditů						115
Volitelné předměty						
311EOCI	<i>Optional Courses Cinematography</i>	V této skupině musíte získat alespoň 12 kreditů				12
300EMOD	<i>Modules</i>					0
300EMOM	<i>Modules</i>					0
Minimální počet kreditů						12
Počet předepsaných kreditů celkem						127
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						-7
Celkový počet kreditů						120

304CIN-1819 #

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoňčení	kredity	rozsah	kód	zakoňčení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Art preparation of Feature Film	304APF1	Z	1	12S	304APF2	Z	1	12S
					304APEX1	Z	3	60S
Assistance Praxis	304EAPR1	Z	1	5S	304EAPR2	Z	1	5S
Camera Techniques Seminar	304ECES1	ZK	2	4T	304ECES2	ZK	2	4T
Cinematography Analysis	304ECA1	Z	1	2T	304ECA2	Z	1	2T
Color Reproduction and Colorimetry					304ECORC	ZK	2	2T
Czech for Cinematographers <i>Ilona STARÝ KORÁNOVÁ</i>	304EC1	ZK	1	2T	304EC2	ZK	1	2T
Da Vinci for Cinematographers	304EVC1	Z	1	2T	304EVC2	Z	1	2T
Digital Workflow					304EDW1	Z	1	2T
Drawing and Analysis of Space <i>Magdalena SCHMIDTOVÁ</i>	304EDA	Z	1	21S				
Exponometry and Sensitometry <i>Josef PEČÁK</i>	304EES	Z	2	2T				
Film Laboratory <i>Aleš BOŠTIČKA</i>	304EFIL	ZK	2	2T				
Final Thesis					304EFIT1	Z	1	3S
Image narration and current stylization terms	304EIN1	Z	1	20S	304EIN2	Z	1	20S
Lighting Seminar	304ELIS1	Z	2	4T	304ELIS2	ZK	2	3T
Optics					304EO1	ZK	2	2T
Rainbow					304ERBW1	Z	2	2T
Visual effects in film and TV	304EVEF1	Z	1	3T	304EVEF2	ZK	2	3T
Anticorro					304EAC	ZK	3	72S
Exponometry Exercise 1 <i>Miroslav GÁBOR, Josef PEČÁK</i>					304EEX1	Z	1	2T
Final Examination 1					304EFE1	ZK	4	5S
Joint exercise with FI	304EJE1	Z	1	1T	304EJE2	Z	4	1T
Pictures					304EP1	Z	1	10S
Minimální počet kreditů za semestr			17				36	
Volitelné předměty								
<i>Optional Courses Cinematography</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 12 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr			0				0	
Počet předepsaných kreditů celkem			17				36	
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů			13				-6	
Celkový doporučený počet kreditů za semestr			30				30	

304CIN-1819 #

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Jaroslav BRABEC					304EAP2	Z	3	60S
Assistance Praxis Jaroslav BRABEC	304EAPR3	Z	1	5S	304EAPR4	Z	1	5S
Camera Techniques Seminar Michael GAHUT, Marek JIČHA	304ECES3	ZK	2	4T	304ECES4	ZK	2	4T
Cinematography Analysis Petr HOJDA, Vladimír SMUTNÝ	304ECA3	Z	1	2T	304ECA4	Z	2	2T
Czech for Cinematographers Ilona STARÝ KOŘÁNOVÁ	304EC3	ZK	1	2T				
Da Vinci for Cinematographers Vida GUNARATNA					304EVC3	Z	1	8S
Digital Compositing Adam PLUSKAL					304EDC	Z	1	2T
Digital Workflow Martin HREBAČKA	304EDW2	ZK	2	2T				
Experimental Studio Shoot Michal BAUMBRUCK	304EESS	Z	1					
Film Image use different Film techniques Tomáš SYSEL	304EFI	Z	1	2T				
Final Technical Examination Jiří MYSLÍK, Josef PEČÁK					304EFITE	ZK	3	5S
Final Thesis Josef PEČÁK	304EFIT2	Z	1	5S	304EFIT3	Z	1	5S
Image narration and current stylization terms Roman KAŠPAROVSKÝ, Roman KAŠPAROVSKÝ	304EIN3	Z	1	20S	304EIN4	Z	1	20S
Lighting Seminar Klaus FUXJÄGER	304ELIS3	ZK	2	2T				
On Pictures Filip SENK	304EOP1	Z	1	2T	304EOP2	Z	1	2T
Optics Petr PÁTA	304EO2	ZK	2	2T				
Pre-production planning with Sketchup's virtual environment Adam PLUSKAL					304EPP	Z	1	2T
Rainbow Jaroslav BRABEC	304ERBW2	Z	2	2T	304ERBW3	Z	1	5S
Visual effects in film and TV Antonín WEISER	304EVEF3	Z	1	3T				
Dolly Tomáš SYSEL	304EDO	Z	1	10S				
Final Film/Collaboration Jaroslav BRABEC					304EFFC	Z	6	10S
Joint exercise with FI Klaus FUXJÄGER	304EJE3	Z	1	1T	304EJE4	Z	4	1T
Light Tonality Klaus FUXJÄGER	304ELT	Z	2	50S				
Pictures Jaroslav BRABEC	304EPI2	Z	1	10S				
Quartet					304EKV	Z	2	10S
Rainbow Exercise Jaroslav BRABEC, Marek JIČHA	304ERE1	Z	2	20S	304ERE2	Z	6	24S
Minimální počet kreditů za semestr	26				36			
Volitelné předměty								
<i>Optional Courses Cinematography</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 12 kreditů							

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nčení	kredity	rozsah	kód	zako nčení	kredity	rozsah
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				36			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				-6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

304CIN-1819 #

Studijní plán
Cinematography_3_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty								
304APF*	Art preparation of Feature Film		Z-1-12S 304APF1	Z-1-12S 304APF2				2
304CAPR*	Assistance Praxis - Extra		Z-5-150S 304CAPR1		Z-5-150S 304CAPR2		Z-5-150S 304CAPR3	15
304CAPE*	Assistance Praxis		Z-1-25S 304CAPE1		Z-2-50S 304CAPE2		Z-2-50S 304CAPE3	5
304CAF*	Camera in Animated Film					Z-1-2T 304CAF1	Z-1-2T 304CAF2	2
304CDF*	Camera in Documentary Film		Z-1-2T 304CDF1	Z-2-2T 304CDF2	Z-2-2T 304CDF3			5
304CCES*	Camera Techniques Seminar	ZK-1-4T 304CCES1	ZK-2-4T 304CCES2	ZK-1-4T 304CCES3				4
304CIS*	Cinematographers Seminar			Z-1-15S 304CIS1	Z-1-15S 304CIS2	Z-1-15S 304CIS3	Z-1-15S 304CIS4	4
304CCA*	Cinematography Analysis			Z-1-2T 304CCA1	Z-1-2T 304CCA2	Z-1-2T 304CCA3	Z-1-2T 304CCA4	4
304CCTH*	Cinematography Theory			ZK-2-2T 304CCTH1		ZK-2-2T 304CCTH2		4
304COLO	Colorimetry, recording of Colour Images			Z-2-2T 304COLO				2
702CC*	Czech for Cinematographers	ZK-2-2T 702CC1	ZK-2-2T 702CC2					4
304CVC*	Da Vinci for Cinematographers	Z-1-2T 304CVC1	Z-1-2T 304CVC2		ZK-2-8S 304CVC3			4
304CDB	Digital Basics	Z-2- 304CDB						2
304EDC	Digital Compositing				Z-1-2T 304EDC			1
304EDW*	Digital Workflow				Z-1-2T 304EDW1	ZK-2-2T 304EDW2		3
304EDA	Drawing and Analysis of Space	Z-1-21S 304EDA						1
304EES	Exponometry and Sensitometry		Z-2-2T 304EES					2
304CEI	Film Image Essentials	Z-1- 304CEI						1
304EFI	Film Image use different Film techniques					Z-1-2T 304EFI		1
304CFI*	Film Image	Z-1- 304CFI1	Z-1- 304CFI2					2
304EFIL	Film Laboratory		ZK-2-2T 304EFIL					2
304CFT	Film Technology		ZK-2- 304CFT					2
304EFITE	Final Technical Examination						ZK-3-5S 304EFITE	3
304EFIT*							Z-1-3S 304EFIT1	1
304CHA	History of Architecture	Z-1- 304CHA						1
304CEL	History of Everyday Life in Europe		Z-2- 304CEL					2
304EIN*	Image narration and current stylization terms			Z-1-20S 304EIN1	Z-1-20S 304EIN2	Z-1-20S 304EIN3	Z-1-20S 304EIN4	4

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Studijní plán (pokračování)
Cinematography_3_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
304CIC	Introduction to Cinematography Studies	Z-1-12S 304CIC						1
304CLSE*	Lighting Seminar	Z-1-3T 304CLSE1	ZK-2-3T 304CLSE2	Z-1-3T 304CLSE3	ZK-2-3T 304CLSE4	ZK-2-2T 304CLSE5		8
304CMP	Math and Physics	Z-2-2T 304CMP						2
304CMPP	Math and Physics – Practical Seminar	ZK-2-2T 304CMPP						2
304EOP*	On Pictures					Z-1-2T 304EOP1	Z-1-2T 304EOP2	2
304EO*	Optics				ZK-2-2T 304EO1	ZK-2-2T 304EO2		4
304EPP	Pre-production planning with Sketchup's virtual environment				Z-1-2T 304EPP			1
304CRB*	Rainbow			Z-1-2T 304CRB1	Z-1-2T 304CRB2	Z-1-2T 304CRB3	Z-1-5S 304CRB4	4
304CSC	Screening for Cinematographers	Z-1-20S 304CSC						1
304CTV	TV Work			Z-1-7S 304CTV				1
304CVEF*	Visual effects in film and TV			Z-1-3T 304CVEF1	ZK-2-3T 304CVEF2	ZK-2-3T 304CVEF3		5
304EAC	Anticorro				ZK-3-72S 304EAC			3
304CB	Bolex	Z-1-30S 304CB						1
304ECOG*	Colorgrading Wor					Z-2-3T 304ECOG1	Z-1-25S 304ECOG2	3
304EDO	Dolly					Z-1-10S 304EDO		1
304CEN	Encounters		Z-1-30S 304CEN					1
304CES	Experimental Studio Shoot						Z-2- 304CES	2
304EEX1	Exponometry Exercise 1		Z-1-2T 304EEX1					1
304CFE*	Final Examination		ZK-2-5S 304CFE1		ZK-3-5S 304CFE2			5
304EFFC	Final Film/Collaboration						Z-6-10S 304EFFC	6
304CJE*	Joint exercise		Z-4-1T 304CJE1		Z-4-1T 304CJE2		Z-4-1T 304CJE3	12
304ELT	Light Tonality					Z-2-50S 304ELT		2
304EPI*	Pictures				Z-1-10S 304EPI1	Z-1-10S 304EPI2		2
304EKV	Quartet				Z-2-10S 304EKV			2
304ERE*	Rainbow Exercise					Z-2-20S 304ERE1	Z-6-24S 304ERE2	8
304CINSS	Sequence Study			ZK-2-30CS 304CINSS				2
304CSP	Sport		ZK-2-48CS 304CSP					2

Studijní plán (pokračování)
 Cinematography_3_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
304CUS	Uncut Exercise - Story		Z-2-10CS 304CUS					2
Minimální počet kreditů								169
Volitelné předměty								
311EOCI	<i>Optional Courses Cinematography</i>	V této skupině musíte získat alespoň 12 kreditů						12
300EMOD	<i>Modules</i>							0
300EMOM	<i>Modules</i>							0
Minimální počet kreditů								12
Počet předepsaných kreditů celkem								181
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								-1
Celkový počet kreditů								180

Studijní plán – 1. ročník
Cinematography_3_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
 Cinematography_3_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Art preparation of Feature Film					304APF1	Z	1	12S
Assistance Praxis - Extra <i>Jaroslav BRABEC</i>					304CAPR1	Z	5	150S
Assistance Praxis <i>Jaroslav BRABEC</i>					304CAPE1	Z	1	25S
Camera in Documentary Film <i>Michal BAUMBRUCK</i>					304CDF1	Z	1	2T
Camera Techniques Seminar <i>Michael GAHUT, Marek JIČHA</i>	304CCES1	ZK	1	4T	304CCES2	ZK	2	4T
Czech for Cinematographers <i>Ilena STARÝ KOŘÁNNOVÁ</i>	702CC1	ZK	2	2T	702CC2	ZK	2	2T
Da Vinci for Cinematographers <i>Vidu GUNARATNA</i>	304CVC1	Z	1	2T	304CVC2	Z	1	2T
Digital Basics <i>Martin HŘEBAČKA</i>	304CDB	Z	2					
Drawing and Analysis of Space <i>Magdalena SCHMIDTOVÁ</i>	304EDA	Z	1	21S				
Exponometry and Sensitometry <i>Josef PEČÁK</i>					304EES	Z	2	2T
Film Image Essentials <i>Michal BAUMBRUCK</i>	304CEI	Z	1					
Film Image <i>Tomáš SYSEL</i>	304CF1	Z	1		304CF2	Z	1	
Film Laboratory <i>Aleš BOŠTIČKA</i>	304EFIL	ZK	2	2T				
Film Technology <i>Aleš BOŠTIČKA</i>					304CFT	ZK	2	
History of Architecture <i>Radmila IBLOVÁ</i>	304CHA	Z	1					
History of Everyday Life in Europe <i>Radmila IBLOVÁ</i>					304CEL	Z	2	
Introduction to Cinematography Studies <i>Jaroslav BRABEC</i>	304CIC	Z	1	12S				
Lighting Seminar <i>Klaus FUXJÄGER</i>	304CLSE1	Z	1	3T	304CLSE2	ZK	2	3T
Math and Physics <i>Martin BERNAS</i>	304CMP	Z	2	2T				
Math and Physics – Practical Seminar <i>Martin BERNAS</i>	304CMPP	ZK	2	2T				
Screening for Cinematographers <i>Tomáš SYSEL</i>	304CSC	Z	1	20S				
Bolex <i>Michael GAHUT</i>	304CB	Z	1	30S				
Encounters <i>Tomáš SYSEL</i>					304CEN	Z	1	30S
Exponometry Exercise 1 <i>Miroslav GÁBOR, Josef PEČÁK</i>					304EEX1	Z	1	2T
Final Examination <i>Jaroslav BRABEC</i>					304CFE1	ZK	2	5S
Joint exercise <i>Vidu GUNARATNA</i>					304CJE1	Z	4	1T
Sport <i>Tomáš SYSEL</i>					304CSP	ZK	2	48CS

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
 Cinematography_3_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Uncut Exercise - Story <i>Tomáš SYSEL</i>					304CUS	Z	2	10CS
Minimální počet kreditů za semestr	20				34			
Volitelné předměty								
<i>Optional Courses Cinematography</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 12 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	20				34			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	10				-4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Cinematography_3_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Art preparation of Feature Film	304APF2	Z	1	12S				
Assistance Praxis - Extra					304CAPR2	Z	5	150S
Assistance Praxis					304CAPE2	Z	2	50S
Camera in Documentary Film	304CDF2	Z	2	2T	304CDF3	Z	2	2T
Camera Techniques Seminar	304CCES3	ZK	1	4T				
Cinematographers Seminar	304CIS1	Z	1	15S	304CIS2	Z	1	15S
Cinematography Analysis	304CCA1	Z	1	2T	304CCA2	Z	1	2T
Cinematography Theory	304CCTH1	ZK	2	2T				
Colorimetry, recording of Colour Images	304COLO	Z	2	2T				
Da Vinci for Cinematographers					304CVC3	ZK	2	8S
Digital Compositing <i>Adam PLUSKAL</i>					304EDC	Z	1	2T
Digital Workflow					304EDW1	Z	1	2T
Image narration and current stylization terms	304EIN1	Z	1	20S	304EIN2	Z	1	20S
Lighting Seminar	304CLSE3	Z	1	3T	304CLSE4	ZK	2	3T
Optics					304EO1	ZK	2	2T
Pre-production planning with Sketchup's virtual environment <i>Adam PLUSKAL</i>					304EPP	Z	1	2T
Rainbow	304CRB1	Z	1	2T	304CRB2	Z	1	2T
TV Work	304CTV	Z	1	7S				
Visual effects in film and TV	304CVEF1	Z	1	3T	304CVEF2	ZK	2	3T
Anticorro					304EAC	ZK	3	72S
Final Examination					304CFE2	ZK	3	5S
Joint exercise					304CJE2	Z	4	1T
Pictures					304EP1	Z	1	10S
Quartet					304EKV	Z	2	10S
Sequence Study	304CINSS	ZK	2	30CS				
Minimální počet kreditů za semestr			17				37	
Volitelné předměty								
<i>Optional Courses Cinematography</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 12 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr			0				0	
Počet předepsaných kreditů celkem			17				37	
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů			13				-7	
Celkový doporučený počet kreditů za semestr			30				30	

Studijní plán – 3. ročník
Cinematography_3_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Assistance Praxis - Extra					304CAPR3	Z	5	150S
Assistance Praxis					304CAPE3	Z	2	50S
Camera in Animated Film	304CAF1	Z	1	2T	304CAF2	Z	1	2T
Cinematographers Seminar	304CIS3	Z	1	15S	304CIS4	Z	1	15S
Cinematography Analysis	304CCA3	Z	1	2T	304CCA4	Z	1	2T
Cinematography Theory	304CCTH2	ZK	2	2T				
Digital Workflow <i>Martin HŘEBAČKA</i>	304EDW2	ZK	2	2T				
Film Image use different Film techniques <i>Tomáš SYSEL</i>	304EF1	Z	1	2T				
Final Technical Examination <i>Jiří MYSLÍK, Josef PEČÁK</i>					304EFITE	ZK	3	5S
					304EFIT1	Z	1	3S
Image narration and current stylization terms <i>Roman KAŠPAROVSKÝ, Roman KAŠPAROVSKÝ</i>	304EIN3	Z	1	20S	304EIN4	Z	1	20S
Lighting Seminar	304CLSE5	ZK	2	2T				
On Pictures <i>Filip SENK</i>	304EOP1	Z	1	2T	304EOP2	Z	1	2T
Optics <i>Petr PATA</i>	304EO2	ZK	2	2T				
Rainbow	304CRB3	Z	1	2T	304CRB4	Z	1	5S
Visual effects in film and TV	304CVEF3	ZK	2	3T				
Colorgrading Wor	304ECOG1	Z	2	3T	304ECOG2	Z	1	25S
Dolly <i>Tomáš SYSEL</i>	304EDO	Z	1	10S				
Experimental Studio Shoot					304CES	Z	2	
Final Film/Collaboration <i>Jaroslav BRABEC</i>					304EFFC	Z	6	10S
Joint exercise					304CJE3	Z	4	1T
Light Tonality <i>Klaus FUXJÄGER</i>	304ELT	Z	2	50S				
Pictures <i>Jaroslav BRABEC</i>	304EPI2	Z	1	10S				
Rainbow Exercise <i>Jaroslav BRABEC, Marek JIČHA</i>	304ERE1	Z	2	20S	304ERE2	Z	6	24S
Minimální počet kreditů za semestr	25				36			
Volitelné předměty								
<i>Optional Courses Cinematography</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 12 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				36			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	5				-6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity	
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS		
Povinné předměty hlavní									
304KLZ*	Klauzurní zkouška		ZK-3-304KLZ1		ZK-2-304KLZ2			5	
Minimální počet kreditů									
Povinné předměty									
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S305APC					1	
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS309POA						1	
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS373PASZT						1	
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24S303POD						1	
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S307POF						1	
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S304POK						1	
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-20CS306POSF						1	
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T703TVU1						1	
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT373UDAS						2	
304AP*	Asistentká praxe		Z-1-20S304AP1		Z-1-20S304AP2		Z-1-20S304AP3	3	
304BK*	Barevná kinematografie					Z-1-2T304BK1	Z-1-2T304BK2	2	
304BP	Barevný proces				ZK-2-20S304BP			2	
304DVK*	Da Vinci v kameramanské praxi	Z-1-2T304DVK1	Z-1-2T304DVK2				Z-1-8S304DVK3	3	
304DW1	Digitální workflow 1				Z-2-2T304DW1			2	
304DTVF	Dramatické TV formy						Z-1-24S304DTVF	1	
304FE	Filmová exponometrie				ZK-2-14S304FE			2	
304FIL1	Filmová laboratoř 1				ZK-2-2T304FIL1			2	
304FITE	Filmová technika a technologie		ZK-2-2T304FITE					2	
304FO*	Filmový obraz	Z-1-2T304FO1	ZK-1-2T304FO2					2	
304KO	Kamera - oko						Z-1-3T304KO	1	
304KDF*	Kamera v dokumentárním filmu				Z-1-2T304KDF1	Z-1-2T304KDF2	Z-1-8S304KDF3	Z-1-8S304KDF4	4
304KR1	Kameraman a režisér 1				Z-1-26S304KR1			1	
304KOPRO*	Kameramanské oborové projekce						Z-2-3T304KOPRO1	Z-2-3T304KOPRO2	4
304KOLS	Kolorimetrie a snímání barevného obrazu		ZK-2-20S304KOLS					2	
304KBAK*	Kolorování na barevném korektoru		Z-1-2T304KBAK1				Z-1-2T304KBAK2	2	

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
304ZTT	Komisionální zkouška z techniky a technologie						ZK-3-304ZTT	3
304KAP*	Kresebné analýzy prostoru	Z-1-21S 304KAP1	Z-1-21S 304KAP2					2
304OP*	Optika		ZK-2-2T 304OP1					2
304OSV*	Osvětlování	Z-1-2T 304OSV1	Z-1-2T 304OSV2	Z-2-2T 304OSV3	ZK-2-2T 304OSV4			6
304PD*	Photoshop - základy digitálních triků			Z-2-2T 304PD1	Z-2-2T 304PD2			4
304OP	Postupy a technologie obrazové postprodukce			ZK-2-304OP				2
304SC	Seminář Continuita		Z-1-2T 304SC					1
304SK*	Seminář kameramanské tvorby	Z-1-3T 304SK1	Z-1-3T 304SK2	Z-1-2T 304SK3	Z-1-2T 304SK4	Z-1-2T 304SK5	Z-1-2T 304SK6	6
304SSC*	Seminář společných cvičení			Z-1-1T 304SSC1	Z-1-1T 304SSC2	Z-1-1T 304SSC3	Z-1-1T 304SSC4	4
304SKHF	Světlotonální koncepce hraného filmu					Z-1-2T 304SKHF		1
306TETE	Televizní technika a technologie		ZK-2-2T 306TETE					2
304TF*	Teorie fotoprocesu	Z-1-2T 304TF1	ZK-1-2T 304TF2					2
304TVSP*	TV snímání postupy a praxe			ZK-2-2T 304TVSP1	ZK-1-2T 304TVSP2			3
304TSR*	TV snímání a reprodukce				Z-1-2T 304TSR1	ZK-2-2T 304TSR2		3
304VEF*	Vizuální efekty ve filmu a televizi			Z-1-2T 304VEF1		ZK-2-2T 304VEF2		3
304VDT	Výpočetní a digitální technika		Z-1-10S 304VDT					1
303VPD*	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu					Z-1-2T 303VPD1	ZK-2-2T 303VPD2	3
304ZKP*	Základy kameramanské praxe	Z-1-2T 304ZKP1	ZK-1-2T 304ZKP2					2
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1		ZK-2-2T 303ZAS1					2
304DOKS	Dokumentární studie		Z-2-30CS 304DOKS					2
304KV	Kvarteto			Z-2-10S 304KV				2
304MT	Metro				Z-2-30CS 304MT			2
304NCS	Nestříhané cvičení - Story		Z-1-304NCS					1
304NUA	Nůž anticorro				Z-3-304NUA			3
304PORL	Portrét - letopis					Z-2-40CS 304PORL		2
304POP	Postup práce		Z-1-30CS 304POP					1
304SC	Seminář Continuita		Z-1-2T 304SC					1
304SEN	Sen					ZK-2-304SEN		2

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
304SEZN	Seznamění		Z-2-30CS 304SEZN					2
304STVC	Seznamovací TV cvičení			Z-1- 304STVC				1
304SM	Směry		Z-1- 304SM					1
304SCB*	Společná cvičení 2. a 3. bc. ročníku				Z-6-100CS 304SCB1		Z-6- 304SCB2	12
304SPO	Sport				Z-2-30CS 304SPO			2
304SVT	Světlotonalita					Z-2- 304SVT		2
304TCH	TCH - barevná senzimetrie				Z-1- 304TCH			1
304TCHP	TCH - početní						Z-1-10CS 304TCHP	1
304TCH*	TCH	Z-1- 304TCH1	Z-1- 304TCH2	Z-1- 304TCH3				3
304VP1	Výtvarná příprava hraného filmu 1				Z-2-24/s 304VP1			2
304ZA	Záběry v ateliéru				Z-1-30CS 304ZA			1
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
Minimální počet kreditů								155
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2T 702FAOU1	ZK-3-2T 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8
Povinné volitelné předměty								
303F1_1924	Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
303F1_1924	Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
703STV_1920	Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								9
Volitelné předměty								
304FB_1920	Volitelné předměty Bc - pouze pro KK_1920							0
702CJV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920							0
703IFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920							0
300FZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920							0
300MOD	Modulová výuka FAMU							0
304MOD_1920	Moduly KK_1920							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								177
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								3
Celkový počet kreditů								180

Studijní obor: **Kamera**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra kamery

Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoňčení	kredity	rozsah	kód	zakoňčení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška <i>Jaroslav BRABEC</i>					304KLZ1	ZK	3	
Minimální počet kreditů za semestr			0				3	

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu	ZS				LS				
	vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty									
Asistence na praktických cvičeních <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Ondřej ZIMA</i>					305APC	Z	1	24S	
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS					
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Jakub HYBLER</i>	373PASZT	Z	1	24CS					
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Alice RÚŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin ŘEZNÍČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24S					
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S					
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S					
Praktika oboru střihová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRÁKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS					
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FIRT, Simona FIRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ, Roman ČEDÍK</i>	703TVU1	Z	1	2T					
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>David KORIŇEK</i>	373UDAS	Z	2	2PT					
Asistentická praxe <i>Jaroslav BRABEC</i>					304AP1	Z	1	20S	
Da Vinci v kameramanské praxi <i>Vidu GUNARATNA</i>	304DVK1	Z	1	2T	304DVK2	Z	1	2T	
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	304FITE	ZK	2	2T					
Filmový obraz <i>Vladimír SMUTNÝ, Martin ŠEC, Josef ŠPELDA</i>	304FO1	Z	1	2T	304FO2	ZK	1	2T	
Kolorimetrie a snímání barevného obrazu <i>Martin BERNAS</i>					304KOLS	ZK	2	20S	
Kolorování na barevném korektoru					304KBAK1	Z	1	2T	
Kresebné analýzy prostoru <i>Magdalena SCHMIDTOVÁ</i>	304KAP1	Z	1	21S	304KAP2	Z	1	21S	
Optika <i>Petr PÁTA</i>					304OP1	ZK	2	2T	
Osvětlování <i>Klaus FUXJÄGER</i>	304OSV1	Z	1	2T	304OSV2	Z	1	2T	
Seminář Continuita <i>Tomáš SYSEL</i>					304SC	Z	1	2T	
Seminář kameramanské tvorby <i>Kristián HYNEK KRÁMER</i>	304SK1	Z	1	3T	304SK2	Z	1	3T	
Televizní technika a technologie <i>Tomáš DORUŠKA, Josef PEŠEK</i>					306TETE	ZK	2	2T	
Teorie fotoprocesu <i>Josef PEČÁK</i>	304TF1	Z	1	2T	304TF2	ZK	1	2T	
Výpočetní a digitální technika <i>Martin BERNAS</i>					304VDT	Z	1	10S	
Žádky kameramanské praxe <i>Jiří MYSLÍK</i>	304ZKP1	Z	1	2T	304ZKP2	ZK	1	2T	
Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>					303ZAS1	ZK	2	2T	
Dokumentární studie <i>Kristián HYNEK KRÁMER</i>					304DOKS	Z	2	30CS	

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Nestříhané cvičení - Story <i>Tomáš SYSEL</i>					304NCS	Z	1	
Postup práce <i>Kristian HYNEK KRÁMER</i>					304POP	Z	1	30CS
Seminář Continuita <i>Tomáš SYSEL</i>					304SC	Z	1	2T
Seznámení <i>Kristian HYNEK KRÁMER</i>					304SEZN	Z	2	30CS
Směry <i>Kristian HYNEK KRÁMER</i>					304SM	Z	1	
TCH <i>Jiří MYSLEK, Josef PEČÁK</i>	304TCH1	Z	1		304TCH2	Z	1	
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Vil JANEČEK, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	373DSVK1	ZK	3	6PT	373DSVK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	22				31			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTÚŇKOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>					702FAOU1	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KK_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	22				37			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	8				-7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška <i>Jaroslav BRABEC</i>					304KLZ2	ZK	2	
Minimální počet kreditů za semestr	0				2			

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistentká praxe <i>Jaroslav BRABEC</i>					304AP2	Z	1	20S
Barevný proces <i>Martin BERNAS, Josef PECÁK</i>					304BP	ZK	2	20S
Digitální workflow 1 <i>Martin HŘEBAČKA</i>					304DW1	Z	2	2T
Filmová exponometrie	304FE	ZK	2	14S				
Filmová laboratoř 1 <i>Aleš BOŠTIČKA</i>	304FIL1	ZK	2	2T				
Kamera v dokumentárním filmu <i>Petr KOBLOVSKÝ</i>	304KDF1	Z	1	2T	304KDF2	Z	1	2T
Kameraman a režisér 1 <i>Jiří SVOBODA</i>	304KR1	Z	1	26S				
Osvětlování <i>Josef ŠPELDA</i>	304OSV3	Z	2	2T	304OSV4	ZK	2	2T
Photoshop - základy digitálních triků <i>Antonín WEISER</i>	304PD1	Z	2	2T	304PD2	Z	2	2T
Postupy a technologie obrazové postprodukce	304OP	ZK	2					
Seminář kameramanské tvorby <i>Kristian HÝNEK KRÁMER, Marek JIČHA</i>	304SK3	Z	1	2T	304SK4	Z	1	2T
Seminář společných cvičení <i>Marek JIČHA</i>	304SSC1	Z	1	1T	304SSC2	Z	1	1T
TV snímání postupy a praxe <i>Martin ČECH</i>	304TVSP1	ZK	2	2T	304TVSP2	ZK	1	2T
TV snímání a reprodukce <i>Martin BERNAS</i>					304TSR1	Z	1	2T
Vizuální efekty ve filmu a televizi <i>Antonín WEISER</i>	304VEF1	Z	1	2T				
Kvarteto	304KV	Z	2	10S				
Metro <i>Marek JIČHA</i>					304MT	Z	2	30CS
Nůž anticorro <i>Josef ŠPELDA</i>					304NUA	Z	3	
Seznamovací TV cvičení <i>Martin ČECH</i>	304STVC	Z	1					
Společná cvičení 2. a 3. bc. ročníku <i>Jaroslav BRABEC</i>					304SCB1	Z	6	100CS
Sport <i>Kristian HÝNEK KRÁMER</i>					304SPO	Z	2	30CS
TCH - barevná senzimetrie <i>Josef PECÁK</i>					304TCH	Z	1	
TCH <i>Josef PECÁK</i>	304TCH3	Z	1					
Výtvarná příprava hraného filmu 1 <i>Jindřich KOČI</i>	304VP1	Z	2	24/s				
Záběry v ateliéru <i>Josef ŠPELDA</i>	304ZA	Z	1	30CS				
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
Minimální počet kreditů za semestr			27				28	

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7S
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>	702FAOU2	ZK	3	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KK_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				32			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	0				-2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Asistentká praxe <i>Jaroslav BRABEC</i>					304AP3	Z	1	20S
Barevná kinematografie <i>Jaroslav BRABEC</i>	304BK1	Z	1	2T	304BK2	Z	1	2T
Da Vinci v kameramanské praxi <i>Vítu GUNARATNA</i>					304DVK3	Z	1	8S
Dramatické TV formy <i>Martin ČECH</i>					304DTVF	Z	1	24S
Kamera - oko <i>Marek JIČHA</i>					304KO	Z	1	3T
Kamera v dokumentárním filmu <i>Rudolf ADLER, Marek JIČHA, Jiří MYSLÍK</i>	304KDF3	Z	1	8S	304KDF4	Z	1	8S
Kameramanské oborové projekce <i>Tomáš SYSEL</i>	304KPRO1	Z	2	3T	304KPRO2	Z	2	3T
Kolorování na barevném korektoru					304KBAK2	Z	1	2T
Komisionální zkouška z techniky a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>					304ZTT	ZK	3	
Seminář kameramanské tvorby <i>Tomáš SYSEL</i>	304SK5	Z	1	2T	304SK6	Z	1	2T
Seminář společných cvičení <i>Jaroslav BRABEC</i>	304SSC3	Z	1	1T	304SSC4	Z	1	1T
Světlotónální koncepce hraného filmu <i>Vladimír SMUTNÝ</i>	304SKHF	Z	1	2T				
TV snímání a reprodukce <i>Martin BERNAS</i>	304TSR2	ZK	2	2T				
Vizuální efekty ve filmu a televizi <i>Antonín WEISER</i>	304VEF2	ZK	2	2T				
Výrazové prostředky v dokumentárním filmu <i>Rudolf ADLER</i>	303VPD1	Z	1	2T	303VPD2	ZK	2	2T
Portrét - letopis <i>Marek JIČHA, Jiří MYSLÍK</i>					304PORL	Z	2	40CS
Sen <i>Jaroslav BRABEC</i>					304SEN	ZK	2	
Společná cvičení 2. a 3. bc. ročníku <i>Jaroslav BRABEC</i>					304SCB2	Z	6	
Světlotonalita <i>Vladimír SMUTNÝ</i>	304SVT	Z	2					
TCH - početní <i>Jiří MYSLÍK</i>					304TCHP	Z	1	10CS
Přehled dějin české kinematografie <i>Jan BERNARD, Ivan KLIMES, Lucie ČESÁLKOVÁ</i>	373DCEK1	ZK	3	6PT	373DCEK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	17				30			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 3. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Moduly KK_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	17				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	13				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K 300SPK1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KORÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>David KORÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1	Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2				Z	2	2T
373JAU	Vybrané kapitoly z dějin japonského umění				ZK	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Sdílené předměty - Spektrum audiovizize_1920_4K 300SPA1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽÍČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Michal KINDERNAY, Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373EF	Experimentální film	ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda	ZK	3	4T			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER, David KORÍNEK</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER, David KORÍNEK</i>				ZK	3	6T
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2T			

Sdílené předměty - Spektrum audiovizu_1920_4K 300SPA1_1920_4K (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav SERÝ</i>				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy <i>Veronika KLUŠÁKOVÁ, David KOŘÍNEK</i>	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽICKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽICKOVÁ</i>				ZK	2	2T

Volitelné předměty Bc - pouze pro KK_1920 304VPB_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
304APA1	Asistentská praxe nad limit A 1				Z	1	
304APA2	Asistentská praxe nad limit A 2				Z	1	
304APA3	Asistentská praxe nad limit A 3				Z	1	
304APB1	Asistentská praxe nad limit B 1				Z	2	
304APB2	Asistentská praxe nad limit B 2				Z	2	
304APB3	Asistentská praxe nad limit B 3				Z	2	
304APC1	Asistentská praxe nad limit C 1				Z	3	
304APC2	Asistentská praxe nad limit C 2				Z	3	
304APC3	Asistentská praxe nad limit C 3				Z	3	
304MOC1	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 1				Z	3	
304MOC2	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 2				Z	3	
304MOC3	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 3				Z	3	
304ZK	Živý koncert - seminář	Z	1	6S			
304ZKO1	Živý koncert 1				Z	1	
304ZKO2	Živý koncert 2				Z	1	

Studijní plán
Kamera - magistr_1920_1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
304KLZ3	Klausurní zkouška 3		ZK-2-304KLZ3			2
Minimální počet kreditů						
Povinné předměty						
304AKAP	Aktuální kameramanské postupy			Z-2-2T-304AKAP		2
304APR4	Asistentská praxe 4		Z-1-40S-304APR4			1
304BAKI*	Barevná kinematografie	Z-2-2T-304BAKI3	ZK-2-2T-304BAKI4			4
304DW2	Digitální workflow 2	Z-2-4T-304DW2				2
304DFF*	Dramatické filmové formy	Z-1-2T-304DFF1	Z-1-2T-304DFF2			2
304KOPR*	Kameramanské oborové projekce	Z-2-3T-304KOPR5	Z-2-3T-304KOPR6			4
304ON*	Obrazová narace a její současné stylišační trendy			Z-2-25S-304ON1	Z-2-25S-304ON2	4
304OPTK	Opera a tanec v kinematografii	Z-2-14S-304OPTK				2
304OP*	Optika	ZK-2-2T-304OP2				2
304PP	Pedagogická praxe KK	Z-5-20S-304PP				5
304PDP	Příprava teoretické diplomové práce				Z-1-6S-304PDP	1
304SEK*	Seminář kameramanské tvorby	Z-2-2T-304SEK7	Z-2-2T-304SEK8	Z-2-2T-304SEK9	Z-2-2T-304SEK10	8
304SDP	Seminář teoretické diplomové práce			Z-1-6S-304SDP		1
304VEF*	Vizuální efekty ve filmu a televizi	Z-1-2T-304VEF3	ZK-2-2T-304VEF4			3
304ZZTT	Závěrečná zkouška z techniky a technologie				ZK-3-304ZZTT	3
304ZIK	Živý koncert - seminář	Z-2-6S-304ZIK				2
306ZSD	Živý stříh: divadlo	Z-1-4S-306ZSD		Z-1-4S-306ZSD		1
306ZSKH	Živý stříh: koncert klasické hudby		Z-1-4S-306ZSKH		Z-1-4S-306ZSKH	1
304APRP	Absolventská praktická práce				Z-11-304APRP	11
304BAE*	Barevná etuda	Z-3-304BAE1	Z-3-304BAE2		ZK-7-304BAE3	13
304DO	Dolly		Z-2-10S-304DO			2
304FOR	Filmový obraz za použití různých technik		Z-2-2T-304FOR			2
304HUDET	Hudebně dramatická etuda		Z-4-304HUDET		Z-4-304HUDET	4
304KA	Kamera a animace	Z-2-2T-304KA				2

Studijní plán (pokračování)
Kamera - magistr_1920_1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
304OB*	O obrazech			Z-2-2/t 304OB1	ZK-3-2/t 304OB2	5
304PF	Plánování filmové produkce v prostředí FramForge		Z-2-2/t 304PF			2
304SCM	Společná cvičení 1. a 2. mgr. ročníku				Z-11- 304SCM	11
Minimální počet kreditů						100
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702FAOU3	ZK-3-2T 702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinně volitelné předměty						
300DTV_1920	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
Minimální počet kreditů						4
Volitelné předměty						
304VFM_1920	<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KK_1920</i>					0
702CJV_1920	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920</i>					0
703TFV_1920	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920</i>					0
300VPM_1920	<i>Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium_1920</i>					0
300VPZ_1920	<i>Volitelné předměty FAMU_1920</i>					0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>					0
304MOD_1920	<i>Moduly KK_1920</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						112
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						8
Celkový počet kreditů						120

304KKM-1819 #

Studijní plán – 1. ročník

Kamera - magistr_1920_1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška 3 <i>Jaroslav BRABEC</i>					304KLZ3	ZK	2	
Minimální počet kreditů za semestr	0				2			
Povinné předměty								
Asistentská praxe 4 <i>Jaroslav BRABEC</i>					304APR4	Z	1	40S
Barevná kinematografie <i>Jaroslav BRABEC</i>	304BAK13	Z	2	2T	304BAK14	ZK	2	2T
Digitální workflow 2 <i>Martin HŘEBAČKA</i>	304DW2	Z	2	4T				
Dramatické filmové formy <i>Diviš MAREK</i>	304DFF1	Z	1	2T	304DFF2	Z	1	2T
Kameramanské oborové projekce <i>Diviš MAREK</i>	304KOPR5	Z	2	3T	304KOPR6	Z	2	3T
Opera a tanec v kinematografii <i>Jiří MYSLÍK</i>	304OPTK	Z	2	14S				
Optika <i>Petr PATA</i>	304OP2	ZK	2	2T				
Pedagogická praxe KK <i>Jiří MYSLÍK</i>	304PP	Z	5	20S				
Seminář kameramanské tvorby <i>Vladimír SMUTNÝ</i>	304SEK7	Z	2	2T	304SEK8	Z	2	2T
Vizuální efekty ve filmu a televizi <i>Antonín WEISER</i>	304VEF3	Z	1	2T	304VEF4	ZK	2	2T
Živý koncert - seminář <i>Jiří MYSLÍK</i>	304ZIK	Z	2	6S				
Živý stůh: divadlo <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306ZSD	Z	1	4S				
Živý stůh: koncert klasické hudby <i>Vítězslav ROMANOV</i>					306ZSKH	Z	1	4S
Barevná etuda <i>Jaroslav BRABEC</i>	304BAE1	Z	3		304BAE2	Z	3	
Dolly <i>Tomáš SYSEL</i>					304DO	Z	2	10S
Filmový obraz za použití různých technik <i>Tomáš SYSEL</i>					304FOR	Z	2	2T
Hudebně dramatická etuda <i>Jiří MYSLÍK</i>					304HUDET	Z	4	
Kamera a animace <i>Ivan VIT</i>	304KA	Z	2	2T				
Plánování filmové produkce v prostředí FramForge <i>Adam PLUSKAL</i>					304PF	Z	2	2t
Minimální počet kreditů za semestr	26				19			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	702FAOU3	ZK	3	2T	702FAOU4	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Kamera - magistr_1920_1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Moduly KK_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	29				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	1				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

304KKM-1819 #

Studijní plán – 2. ročník

Kamera - magistr_1920_1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Aktuální kameramanské postupy <i>Vladimír SMUTNÝ</i>	304AKAP	Z	2	2T				
Obrazová narace a její současné stylizační trendy <i>Roman KAŠPAROVSKÝ, Roman KAŠPAROVSKÝ</i>	304ON1	Z	2	25S	304ON2	Z	2	25S
Příprava teoretické diplomové práce <i>Josef PECÁK</i>					304PDP	Z	1	6S
Seminář kameramanské tvorby <i>Tomáš SYSEL, Josef ŠPELDA</i>	304SEK9	Z	2	2T	304SEK10	Z	2	2T
Seminář teoretické diplomové práce <i>Josef PECÁK</i>	304SDP	Z	1	6S				
Závěrečná zkouška z techniky a technologie <i>Jiří MYSLIK</i>					304ZZTT	ZK	3	
Živý stůl: divadlo <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306ZSD	Z	1	4S				
Živý stůl: koncert klasické hudby <i>Vítězslav ROMANOV</i>					306ZSKH	Z	1	4S
Absolventská praktická práce <i>Jaroslav BRABEC</i>					304APRP	Z	11	
Barevná etuda <i>Jaroslav BRABEC</i>					304BAE3	ZK	7	
Hudebně dramatická etuda <i>Jiří MYSLIK</i>					304HUDET	Z	4	
O obrazech <i>Filip ŠENK</i>	304OB1	Z	2	2ft	304OB2	ZK	3	2ft
Společná cvičení 1. a 2. mgr. ročníku <i>Jaroslav BRABEC</i>					304SCM	Z	11	
Minimální počet kreditů za semestr	9				40			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KK_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	9				40			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů	21				-10			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

304KKM-1819 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KK_1920 304VPM_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
304APA4	Asistentská praxe nad limit A 4				Z	1	
304APA5	Asistentská praxe nad limit A 5				Z	1	
304APB4	Asistentská praxe nad limit B 4				Z	2	
304APB5	Asistentská praxe nad limit B 5				Z	2	
304APC4	Asistentská praxe nad limit C 4				Z	3	
304APC5	Asistentská praxe nad limit C 5				Z	3	
304KOPR7	Kameramanské oborové projekce 7	Z	2	3T			
304KOPR8	Kameramanské oborové projekce 8				Z	2	6T
304MOC4	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 4				Z	3	
304MOC5	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 5				Z	3	
302SAV3	Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii 3 <i>Radim VALAK</i>	Z	2	21S			
703FSP1	Sportovní potápění 1	Z	1	1T			
703FSP2	Sportovní potápění 2				Z	1	1T

Studijní plán
Kamera - magistr_1920_2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
304KLZ3	Klausurní zkouška 3		ZK-2-304KLZ3			2
Minimální počet kreditů						
Povinné předměty						
304AKAP	Aktuální kameramanské postupy			Z-2-2T-304AKAP		2
304APR4	Asistentská praxe 4		Z-1-40S-304APR4			1
304BAKI*	Barevná kinematografie	Z-2-2T-304BAKI3	ZK-2-2T-304BAKI4			4
304DW2	Digitální workflow 2	Z-2-4T-304DW2				2
304DFF*	Dramatické filmové formy	Z-1-2T-304DFF1	Z-1-2T-304DFF2			2
304KOPR*	Kameramanské oborové projekce	Z-2-3T-304KOPR5	Z-2-3T-304KOPR6			4
304ON*	Obrazová narace a její současné styly a trendy			Z-2-25S-304ON1	Z-2-25S-304ON2	4
304OPTK	Opera a tanec v kinematografii	Z-2-14S-304OPTK				2
304OP*	Optika	ZK-2-2T-304OP2				2
304PP	Pedagogická praxe KK	Z-5-20S-304PP				5
304PDP	Příprava teoretické diplomové práce				Z-1-6S-304PDP	1
304SEK*	Seminář kameramanské tvorby	Z-2-2T-304SEK7	Z-2-2T-304SEK8	Z-2-2T-304SEK9	Z-2-2T-304SEK10	8
304SDP	Seminář teoretické diplomové práce			Z-1-6S-304SDP		1
304VEF*	Vizuální efekty ve filmu a televizi	Z-1-2T-304VEF3	ZK-2-2T-304VEF4			3
304ZZTT	Závěrečná zkouška z techniky a technologie				ZK-3-304ZZTT	3
304ZIK	Živý koncert - seminář	Z-2-6S-304ZIK				2
306ZSD	Živý stříh: divadlo	Z-1-4S-306ZSD		Z-1-4S-306ZSD		1
306ZSKH	Živý stříh: koncert klasické hudby		Z-1-4S-306ZSKH		Z-1-4S-306ZSKH	1
304APRP	Absolventská praktická práce				Z-11-304APRP	11
304BAE*	Barevná etuda	Z-3-304BAE1	Z-3-304BAE2		ZK-7-304BAE3	13
304DO	Dolly		Z-2-10S-304DO			2
304FOR	Filmový obraz za použití různých technik		Z-2-2T-304FOR			2
304HUDET	Hudebně dramatická etuda		Z-4-304HUDET		Z-4-304HUDET	4
304KA	Kamera a animace	Z-2-2T-304KA				2

Studijní plán (pokračování)
Kamera - magistr_1920_2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
304OB*	O obrazech			Z-2-2/t 304OB1	ZK-3-2/t 304OB2	5
304PF	Plánování filmové produkce v prostředí FramForge		Z-2-2/t 304PF			2
304SCM	Společná cvičení 1. a 2. mgr. ročníku				Z-11- 304SCM	11
Minimální počet kreditů						100
Povinné volitelné předměty						
300DTV_1920	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
702DCJ_1920	<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr-1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů				5
Minimální počet kreditů						9
Volitelné předměty						
304VPM_1920	<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KK_1920</i>					0
702CJV_1920	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920</i>					0
703TFV_1920	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920</i>					0
300VPM_1920	<i>Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium_1920</i>					0
300VPZ_1920	<i>Volitelné předměty FAMU_1920</i>					0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>					0
304MOD_1920	<i>Moduly KK_1920</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						111
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						9
Celkový počet kreditů						120

304KKM_1920_1R # 304KKM-1819 #

Studijní plán – 1. ročník

Kamera - magistr_1920_2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška 3 <i>Jaroslav BRABEC</i>					304KLZ3	ZK	2	
Minimální počet kreditů za semestr	0				2			
Povinné předměty								
Asistentká praxe 4 <i>Jaroslav BRABEC</i>					304APR4	Z	1	40S
Barevná kinematografie <i>Jaroslav BRABEC</i>	304BAKI3	Z	2	2T	304BAKI4	ZK	2	2T
Digitální workflow 2 <i>Martin HŘEBAČKA</i>	304DW2	Z	2	4T				
Dramatické filmové formy <i>Diviš MAREK</i>	304DFF1	Z	1	2T	304DFF2	Z	1	2T
Kameramanské oborové projekce <i>Diviš MAREK</i>	304KOPR5	Z	2	3T	304KOPR6	Z	2	3T
Opera a tanec v kinematografii <i>Jiří MYSLÍK</i>	304OPTK	Z	2	14S				
Optika <i>Petr PATA</i>	304OP2	ZK	2	2T				
Pedagogická praxe KK <i>Jiří MYSLÍK</i>	304PP	Z	5	20S				
Seminář kameramanské tvorby <i>Vladimír SMUTNÝ</i>	304SEK7	Z	2	2T	304SEK8	Z	2	2T
Vizuální efekty ve filmu a televizi <i>Antonín WEISER</i>	304VEF3	Z	1	2T	304VEF4	ZK	2	2T
Živý koncert - seminář <i>Jiří MYSLÍK</i>	304ZIK	Z	2	6S				
Živý stříh: divadlo <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306ZSD	Z	1	4S				
Živý stříh: koncert klasické hudby <i>Vítězslav ROMANOV</i>					306ZSKH	Z	1	4S
Barevná etuda <i>Jaroslav BRABEC</i>	304BAE1	Z	3		304BAE2	Z	3	
Dolly <i>Tomáš SYSEL</i>					304DO	Z	2	10S
Filmový obraz za použití různých technik <i>Tomáš SYSEL</i>					304FOR	Z	2	2T
Hudebně dramatická etuda <i>Jiří MYSLÍK</i>					304HUDET	Z	4	
Kamera a animace <i>Ivan VIT</i>	304KA	Z	2	2T				
Plánování filmové produkce v prostředí FramForge <i>Adam PLUSKAL</i>					304PF	Z	2	2t
Minimální počet kreditů za semestr	26				19			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr-1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KK_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní obor: **Kamera**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra kamery

Typ studia: **Navazující magisterské**

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Kamera - magistr_1920_2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoňčení	kredity	rozsah	kód	zakoňčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	26				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

304KKM_1920_1R # 304KKM-1819 #

Studijní plán – 2. ročník

Kamera - magistr_1920_2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Aktuální kameramanské postupy <i>Vladimír SMUTNÝ</i>	304AKAP	Z	2	2T				
Obrazová narace a její současné stylizační trendy <i>Roman KAŠPAROVSKÝ, Roman KAŠPAROVSKÝ</i>	304ON1	Z	2	25S	304ON2	Z	2	25S
Příprava teoretické diplomové práce <i>Josef PECÁK</i>					304PDP	Z	1	6S
Seminář kameramanské tvorby <i>Tomáš SYSEL, Josef ŠPELDA</i>	304SEK9	Z	2	2T	304SEK10	Z	2	2T
Seminář teoretické diplomové práce <i>Josef PECÁK</i>	304SDP	Z	1	6S				
Závěrečná zkouška z techniky a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>					304ZZTT	ZK	3	
Živý stůh: divadlo <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306ZSD	Z	1	4S				
Živý stůh: koncert klasické hudby <i>Vítězslav ROMANOV</i>					306ZSKH	Z	1	4S
Absolventská praktická práce <i>Jaroslav BRABEC</i>					304APRP	Z	11	
Barevná etuda <i>Jaroslav BRABEC</i>					304BAE3	ZK	7	
Hudebně dramatická etuda <i>Jiří MYSLÍK</i>					304HUDE1	Z	4	
O obrazech <i>Filip SENK</i>	304OB1	Z	2	2t	304OB2	ZK	3	2t
Společná cvičení 1. a 2. mgr. ročníku <i>Jaroslav BRABEC</i>					304SCM	Z	11	
Minimální počet kreditů za semestr	9				40			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr-1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KK_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	9				40			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů	21				-10			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

304KKM_1920_1R # 304KKM-1819 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KK_1920 304VPM_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
304APA4	Asistentská praxe nad limit A 4				Z	1	
304APA5	Asistentská praxe nad limit A 5				Z	1	
304APB4	Asistentská praxe nad limit B 4				Z	2	
304APB5	Asistentská praxe nad limit B 5				Z	2	
304APC4	Asistentská praxe nad limit C 4				Z	3	
304APC5	Asistentská praxe nad limit C 5				Z	3	
304KOPR7	Kameramanské oborové projekce 7	Z	2	3T			
304KOPR8	Kameramanské oborové projekce 8				Z	2	6T
304MOC4	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 4				Z	3	
304MOC5	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 5				Z	3	
302SAV3	Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii 3 <i>Radim VALAK</i>	Z	2	21S			
703FSP1	Sportovní potápění 1	Z	1	1T			
703FSP2	Sportovní potápění 2				Z	1	1T

Skupiny výběrových předmětů pro katedru

Optional Courses Cinematography 311EOCI

Kód	Název předmětu	ZS			LS			
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
304MBPF	Basics of preparation of Feature Film		Z	1	3S			
300MCR	Carlos Reygadas a jeho tvůrčí metoda <i>David CENĚK</i>		Z	1	4S			
311CEW	Central European Cinemas within the Context of the World Cinema <i>Nicholas David HUDAC</i>		ZK	3	4T			
304MCGP	Cinematography Guest - Ben Page <i>Michal BAUMBRUCK</i>					Z	1	2SS
304MCGB	Cinematography Guest - Bill Turnley <i>Michal BAUMBRUCK</i>					Z	1	2SS
304MCG	Cinematography Guests <i>Michal BAUMBRUCK</i>					Z	1	2S
302MCD	Cinergy Master-class s Claire Denis		Z	1	2/D			
304EMDC	Digital Compositing					Z	1	2T
304MFLE	Film Language Essentials <i>Michal BAUMBRUCK</i>					Z	1	2T
304MKVM	Konfrontace - Václav Marhoul a Vladimír Smutný					Z	1	3S
302MHHS	Kulatý stůl Hou Hsiao-hsien					Z	1	1/D
304EMMAF	Masterclass - Alois Fišárek					Z	1	4S
304MVSNF	Modul - Vizuální styl v nezávislém filmu <i>Jakub FELCMAN</i>		Z	1	30S			
304MEAP	Module "Art preparation of Black and white film"					Z	1	6S
307EPC2	Picture and its context 2 <i>Ladislav BABUŠČÁK</i>					Z	2	2T
311MPWM1	Postproduction Workflow Module I (digital) <i>Ondřej ZACH</i>		Z	1	1D			
311MPWM2	Postproduction Workflow Module II (film) <i>Ondřej ZACH</i>					Z	2	1/D
303MPONA	Příprava a organizace natáčení v ateliéru <i>Michal BAUMBRUCK, Alice RŮŽIČKOVÁ</i>		Z	1	3S			
311SA1	Script Analysis 1 <i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>		Z	3	3T	Z	3	3T
302MRNV	Setkání s rumunskou "Novou vlnou"		Z	1	4/H			
311SFP1	Short Film Practical Analysis: Directing 1 <i>Pavel MAREK</i>		ZK	3	2T			
304MYAD	Yemi A.D. - Future of Creativity					Z	1	2S
304MBFA	Základy práce filmového architekta		Z	1	4S			