

Katedra stříhové skladby

Zajišťované programy a studijní plány

Montage (N0211A310005) – navazující magisterský.....	9
Stříhová skladba (8204R029) – bakalářský.....	16
Stříhová skladba (8204T029) – magisterský.....	2
Stříhová skladba (8204T029) – magisterský.....	28, 34

Studijní plán
Montage-1920

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
306CE*	Commisional exam		ZK-1-306CE1		ZK-1-306CE2			2
Minimální počet kreditů								2
Povinné předměty								
306CPP*	Character + psychology and personality profile	Z-1-2PT 306CPP1	ZK-2-2PT 306CPP2		ZK-2-2PT 306CPP3			5
306CSO*	Consulting and second opinion	Z-1-26S 306CSO1	Z-1-26S 306CSO2	Z-1-26S 306CSO3	Z-1-26S 306CSO4			4
306DAP*	Department assembly Poněšice		Z-1-26S 306DAP1		Z-1-26S 306DAP2			2
306DFF1	Documentary or Fiction Film Editing Practise 1			Z-4-100S 306DFF1				4
306EH2	Ears to hear and eyes to see 2		ZK-2-16S 306EH2		ZK-2-16S 306EH2			2
306EF	Elementary film				Z-4-100S 306EF			4
306FT*	Film theory	ZK-2-26S 306FT1		ZK-2-26S 306FT2				4
306GP	Graduation Project					Z-15-306GP		15
306GFL*	Grammar of the film language	Z-1-26S 306GFL1	ZK-3-26S 306GFL2					4
306MW*	Montage workshop	Z-4-52S 306MW1	Z-4-52S 306MW2	Z-4-52S 306MW3	Z-4-52S 306MW4	Z-4-52S 306MW5	Z-4-52S 306MW6	24
306NFE*	Narrative Film Editing Practise		Z-4-100S 306NFE1	Z-4-100S 306NFE2				8
306NEA*	Non-linear editing/Avid Media Composer	Z-1-2ST 306NEA1	Z-1-2ST 306NEA2					2
306PDF*	Practical dramaturgy of a feature film + projections and analyses		Z-1-52S 306PDF1		ZK-3-52S 306PDF2			4
306PDS	Practical dramaturgy of a short film + projections and analyses	ZK-2-52S 306PDS						2
306SSE1	Seminary of Script Editing 1				Z-2-60S 306SSE1			2
306TV	Technology - video	Z-2-26S 306TV						2
306TC*	Theses consultations				Z-1-306TC1	Z-1-306TC2	Z-1-306TC3	3
306TS1	Theses seminary 1				Z-2-12S 306TS1			2
306ALE1	Assistance to Live Editing 1				Z-2-30S 306ALE1			2
Minimální počet kreditů								95
Povinně volitelné předměty								
306EOM	<i>Required Elective Courses Montage</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)						6
Minimální počet kreditů								6

Studijní plán (pokračování)
Montage-1920

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity	
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS		
Volitelné předměty									
306EEM	<i>Elective Courses Montage</i>	V této skupině musíte získat alespoň 10 kreditů (maximálně 0)							10
306MODM	<i>Moduly Montage</i>								0
306EMOM	<i>Modules</i>								0
Minimální počet kreditů								10	
Počet předepsaných kreditů celkem								113	
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								67	
Celkový počet kreditů								180	

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Studijní plán – 1. ročník
Montage-1920

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Commisional exam					306CE1	ZK	1	
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Character + psychology and personality profile	306CPP1	Z	1	2PT	306CPP2	ZK	2	2PT
Consulting and second opinion	306CSO1	Z	1	26S	306CSO2	Z	1	26S
Department assembly Poněšice					306DAP1	Z	1	26S
Ears to hear and eyes to see 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306EH2	ZK	2	16S
Film theory	306FT1	ZK	2	26S				
Grammar of the film language	306GFL1	Z	1	26S	306GFL2	ZK	3	26S
Montage workshop <i>Tomáš DORUŠKA, Martin ČIHÁK</i>	306MW1	Z	4	52S	306MW2	Z	4	52S
Narrative Film Editing Practise					306NFE1	Z	4	100S
Non-linear editing/Avid Media Composer <i>Tomáš DORUŠKA</i>	306NEA1	Z	1	2ST	306NEA2	Z	1	2ST
Practical dramaturgy of a feature film + projections and analyses					306PDF1	Z	1	52S
Practical dramaturgy of a short film + projections and analyses	306PDS	ZK	2	52S				
Technology - video <i>Tomáš DORUŠKA, Zdeněk HUDEC</i>	306TV	Z	2	26S				
Minimální počet kreditů za semestr	14				17			
Povinně volitelné předměty								
<i>Required Elective Courses Montage</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Elective Courses Montage</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 10 kreditů (maximálně 0)							
<i>Modules Montage</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	14				18			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	16				12			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Montage-1920

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Commisisonal exam <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306CE2	ZK	1	
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Character + psychology and personality profile					306CPP3	ZK	2	2PT
Consulting and second opinion <i>Antonie JANKOVÁ, Michal REICH, Martin ČIHÁK</i>	306CSO3	Z	1	26S	306CSO4	Z	1	26S
Department assembly Poněšice <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306DAP2	Z	1	26S
Documentary or Fiction Film Editing Practise 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>	306DFF1	Z	4	100S				
Ears to hear and eyes to see 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306EH2	ZK	2	16S
Elementary film <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306EF	Z	4	100S
Film theory <i>Georgy BAGDASAROV, Zdeněk HUDEC, Tomáš Petrář, Martin ČIHÁK</i>	306FT2	ZK	2	26S				
Montage workshop <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Tomáš PETRÁŘ</i>	306MW3	Z	4	52S	306MW4	Z	4	52S
Narrative Film Editing Practise <i>Michal REICH, Ivo TRAJKOV</i>	306NFE2	Z	4	100S				
Practical dramaturgy of a feature film + projections and analyses <i>Ivo TRAJKOV</i>					306PDF2	ZK	3	52S
Seminary of Script Editing 1 <i>Michal REICH</i>					306SSE1	Z	2	60S
Theses consultations <i>Zdeněk HUDEC</i>					306TC1	Z	1	
Theses seminary 1 <i>Zdeněk HUDEC, Martin ČIHÁK</i>					306TS1	Z	2	12S
Assistance to Live Editing 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306ALE1	Z	2	30S
Minimální počet kreditů za semestr	15				22			
Povinné volitelné předměty								
<i>Required Elective Courses Montage</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Elective Courses Montage</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 10 kreditů (maximálně 0)							
<i>Modules Montage</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	15				23			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	15				7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník
Montage-1920

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Graduation Project <i>Ivo TRAJKOV</i>					306GP	Z	15	
Montage workshop <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV, Šimon Špidla</i>	306MW5	Z	4	52S	306MW6	Z	4	52S
Theses consultations <i>Zdeněk HUDEC</i>	306TC2	Z	1		306TC3	Z	1	
Minimální počet kreditů za semestr	5				20			
Povinně volitelné předměty								
<i>Required Elective Courses Montage</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Elective Courses Montage</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 10 kreditů (maximálně 0)							
<i>Modules Montage</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	5				20			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	25				10			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Elective Courses Montage 306EEM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
311MAV1	Avid Media Composer Workshop <i>Ondřej ZACH</i>	Z	2	2/D			
300MCR	Carlos Reygadas a jeho tvůrčí metoda <i>David ČENĚK</i>	Z	1	4S			
311CAF	Czech Avant-garde Film	ZK	2	2T			
306DAP3	Department assembly Poněšice 3 <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	1	26S
311MDRW	Documentary rough-cut workshop dok.incubator <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	25S			
306EC1	Editing cooperation 1				Z	8	200S
306EC2	Editing cooperation 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	8	200S			
311UNF	Filming The Unfilmable <i>Neil Andrew TAYLOR</i>	Z	2	2H/W	Z	2	2H/W
311UNF2	Filming the Unfilmable 2 <i>Neil Andrew TAYLOR</i>				Z	2	2H/W
311FFHT2	Focus on Film History and Theory 2 <i>Petra DOMINKOVÁ</i>				ZK	2	42S
307EDT2	History and Theory of Photography 2 <i>Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Michal ŠIMUNEK</i>				ZK	4	4T
304MKVM	Konfrontace - Václav Marhoul a Vladimír Smutný				Z	1	3S
304EMMAF	Masterclass - Alois Fišárek				Z	1	4S
307EPC1	Picture and its context 1 <i>Ladislav BABUŠČÁK</i>	Z	2				
311MPWM1	Postproduction Workflow Module I (digital) <i>Ondřej ZACH</i>	Z	1	1D			
311MPWM2	Postproduction Workflow Module II (film) <i>Ondřej ZACH</i>				Z	2	1/D
311PA2	Practical Analysis 2 <i>Pavel MAREK</i>				ZK	2	2T
306PI2	Professional intership 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	4	100S
311SA1	Script Analysis 1 <i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>	Z	3	3T	Z	3	3T
311SFP1	Short Film Practical Analysis: Directing 1 <i>Pavel MAREK</i>	ZK	3	2T			
306SE	Sound Editing <i>Václav FLEGL</i>	ZK	2	26S	ZK	2	26S
311SAE	Soundtrack Aesthetics <i>Jakub KUDLÁČ</i>	Z	2	2T			
306SSG2	Střihová skladba - Guest lecture 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	156CS	Z	4	156CS
306TP1	Teaching Practice 1 <i>Tomáš DORUŠKA, Martin ČIHÁK</i>	Z	2	10DS	Z	2	10DS
306TP2	Teaching Practice 2	Z	4	15DS	Z	4	15DS
306TA	Technology - audio <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	2	26S
306TV	Technology - video <i>Tomáš DORUŠKA, Zdeněk HUDEC</i>	Z	2	26S			
311TDD	Tools of Directing Documentary <i>Francesco MONTAGNER</i>	Z	2	2T			
311TDD2	Tools of Directing Documentary 2 <i>Francesco MONTAGNER</i>				Z	2	2T

Elective Courses Montage 306EEM (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
311TTS	Touch the Sound	Z	2	28S			
311TTS2	Touch the Sound 2				Z	2	21S

Required Elective Courses Montage 306EOM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
311ACT1	Acting Theories 1 <i>Mary Carmel ANGIOLILLO</i>	ZK	2	2T	ZK	2	2T
311ACT2	Acting Theories 2				ZK	2	2T
306ACR1	Archetypes of characters and situations in religions 1 <i>Libuše MARTINKOVÁ</i>	Z	1	26S			
306ACR2	Archetypes of characters and situations in religions 2 <i>Libuše MARTINKOVÁ</i>				ZK	2	26S
311CID1	Cinematance 1 <i>Ondřej ZACH</i>	Z	3	50CS			
311CID2	Cinematance 2 <i>Ondřej ZACH</i>				Z	3	50CS
311CIN	Cinematographer's Influence <i>Michael GAHUT</i>	ZK	2	2T	ZK	2	2T
311CIRM	Circulating within The Modern Cinematic Image <i>Erik Sherman RORABACK</i>	ZK	3	4T			
311CIRP	Circulating within The Postmodern Cinematic Image <i>Erik Sherman RORABACK</i>				ZK	3	4T
306DFF2	Documentary or Fiction Film Editing Practise 2				Z	8	100S
306EH	Ears to Hear and Eyes to See						
306FTN	Film theory - narratology <i>Michal REICH</i>	ZK	2	26PS			
306FPC	Final Project CDM and Cinematography <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	10	
311FFHT1	Focus on Film History and Theory 1 <i>Petra DOMINKOVÁ</i>	ZK	2	36PS			
311AF	History of Avant-garde Film				ZK	3	40P
311FSPA	History of Film Space				ZK	2	2T
306P11	Professional intership 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	100S			
306SE	Sound Editing <i>Václav FLEGL</i>	ZK	2	26S	ZK	2	26S
306SW1	Spolupráce na workshpu 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306SW2	Spolupráce na workshpu 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
311VTH1	Visual Theory 1 <i>María Beth LAZROE</i>	ZK	2	2T	ZK	2	2T
311VTH2	Visual Theory 2 <i>María Beth LAZROE</i>				ZK	2	2T

Studijní plán
 Montage_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
306FC*	Final Commission		ZK-1-10CS 306FC1		ZK-1-10CS 306FC2			2
306GPR	Graduation project						Z-18-500CS 306GPR	18
306MW*	Montage workshop	Z-4-52S 306MW1	Z-4-52S 306MW2	Z-4-52S 306MW3	Z-4-52S 306MW4	Z-4-52S 306MW5	Z-4-52S 306MW6	24
Minimální počet kreditů								44
Povinné předměty								
306BE	Basic 16mm exercise	Z-1-16CS 306BE						1
306CPP*	Character + psychology and personality profile	Z-1-2PT 306CPP1	ZK-2-2PT 306CPP2	Z-1-2PT 306CPP1	ZK-2-2PT 306CPP2			3
306CO*	Consulting and second opinion	Z-2-2DT 306CO1		Z-2-2DT 306CO2				4
306DP*	Department assembly Poněšice		Z-2-30SS 306DP1		Z-2-30SS 306DP2			4
306EL	Elementary film 16mm				Z-1-10PS+10CS 306EL			4
306GF*	Grammar of the film language	Z-2-10CS 306GF1		Z-2-10CS 306GF2				4
311OWEE	Orientation Week	Z-1-5/D 311OWEE						1
311PARA	Prague Paranoia	Z-1-3/D 311PARA						1
306SFF*	Script Editing of a Feature Film	Z-2-4PT 306SFF1	ZK-3-4PT 306SFF2					5
306SSF	Script Editing of a Short Film			ZK-2-4PT 306SSF				2
306STM*	Seminary to Theory of Montage		Z-1-14SS 306STM1		ZK-2-14SS 306STM2			3
311SWE	Synchronization Week	Z-1-30S 311SWE						1
306TA	Technology - audio		Z-2-26S 306TA					2
306TV	Technology - video	Z-2-26S 306TV						2
306TM*	Theory of Montage	Z-2-10CS 306TM1		Z-2-10CS 306TM2		Z-2-10CS 306TM2		4
306TS*	Theses seminary				Z-2-12S 306TS1	Z-3-14PS 306TS2	Z-3-12PS 306TS3	8
Minimální počet kreditů								49
Povinné volitelné předměty								
306EMREA	Required Elective Courses A Montage	V této skupině musíte získat alespoň 27 kreditů (maximálně 0)						27
306EMREB	Required Elective Courses B Montage	V této skupině musíte získat alespoň 43 kreditů (maximálně 0)						43
Minimální počet kreditů								70
Volitelné předměty								
306EMEC	Elective Courses Montage							0
306EMOD	Moduly Montage							0
306EMOM	Modules							0
Minimální počet kreditů								0

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Studijní plán (pokračování)
Montage_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Počet předepsaných kreditů celkem								163
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								17
Celkový počet kreditů								180

PLÁN VZNIKLÝ KOPÍÍ Z PLÁNU 306EM-1819

Studijní plán – 1. ročník
 Montage_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Final Commission <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Michal REICH, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>					306FC1	ZK	1	10CS
Montage workshop <i>Tomáš DORUŠKA, Martin ČIHÁK</i>	306MW1	Z	4	52S	306MW2	Z	4	52S
Minimální počet kreditů za semestr	4				5			
Povinné předměty								
Basic 16mm exercise <i>Martin ČIHÁK</i>	306BE	Z	1	16CS				
Character + psychology and personality profile	306CPP1	Z	1	2PT	306CPP2	ZK	2	2PT
Consulting and second opinion <i>Adam BROTHÁNEK, Antonie JANKOVÁ, Michal REICH, Martin ČIHÁK</i>	306CO1	Z	2	2DT				
Department assembly Poněšice <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306DP1	Z	2	30SS
Grammar of the film language <i>Michal REICH</i>	306GF1	ZK	2	2PT+20CS				
Orientation Week <i>Ondřej ZACH</i>	311OWEE	Z	1	5/D				
Prague Paranoia <i>Přít POUJALA, Ondřej ZACH</i>	311PARA	Z	1	3/D				
Script Editing of a Feature Film <i>Ivo TRAJKOV</i>	306SFF1	Z	2	4PT	306SFF2	ZK	3	4PT
Seminary to Theory of Montage <i>Martin ČIHÁK</i>					306STM1	Z	1	14SS
Synchronization Week <i>Ondřej ZACH</i>	311SWE	Z	1	30S				
Technology - audio <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306TA	Z	2	26S
Technology - video <i>Tomáš DORUŠKA, Zdeněk HUDEC</i>	306TV	Z	2	26S				
Theory of Montage <i>Martin ČIHÁK</i>	306TM1	ZK	2	2PT+10CS				
Minimální počet kreditů za semestr	14				8			
Povinně volitelné předměty								
<i>Required Elective Courses A Montage</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 27 kreditů (maximálně 0)							
<i>Required Elective Courses B Montage</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 43 kreditů (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Elective Courses Montage</i>								
<i>Modules Montage</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	18				13			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	12				17			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Studijní plán – 2. ročník
Montage_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Final Commission					306FC2	ZK	1	10CS
Montage workshop <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Tomáš PETRAŇ</i>	306MW3	Z	4	52S	306MW4	Z	4	52S
Minimální počet kreditů za semestr	4				5			
Povinné předměty								
Character + psychology and personality profile	306CPP1	Z	1	2PT	306CPP2	ZK	2	2PT
Consulting and second opinion	306CO2	Z	2	2DT				
Department assembly Poněšice					306DP2	Z	2	30SS
Elementary film 16mm					306EL	Z	4	10PS+70CS
Grammar of the film language	306GF2	ZK	2	2PT+20CS				
Script Editing of a Short Film	306SSF	ZK	2	4PT				
Seminary to Theory of Montage					306STM2	ZK	2	14SS
Theory of Montage	306TM2	ZK	2	2PT+10CS				
Theses seminary <i>Zdeněk HUDEC, Martin ČIHÁK</i>					306TS1	Z	2	12S
Minimální počet kreditů za semestr	6				10			
Povinné volitelné předměty								
<i>Required Elective Courses A Montage</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 27 kreditů (maximálně 0)							
<i>Required Elective Courses B Montage</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 43 kreditů (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Elective Courses Montage</i>								
<i>Modules Montage</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	10				15			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	20				15			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLY KOPÍ Z PLÁNU 306EM-1819

Studijní plán – 3. ročník
Montage_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Graduation project					306GPR	Z	18	500CS
Montage workshop <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV, Šimon Špidla</i>	306MW5	Z	4	52S	306MW6	Z	4	52S
Minimální počet kreditů za semestr	4				22			
Povinné předměty								
Theory of Montage	306TM2	ZK	2	2PT+10CS				
Theses seminary	306TS2	Z	3	14PS	306TS3	Z	3	12PS
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinně volitelné předměty								
<i>Required Elective Courses A Montage</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 27 kreditů (maximálně 0)							
<i>Required Elective Courses B Montage</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 43 kreditů (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Elective Courses Montage</i>								
<i>Modules Montage</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	7				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	23				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 306EM-1819

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Elective Courses Montage 306EMEC

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
306ALE2	Assistance to Live Editing 2	Z	2	30CS	Z	2	30CS
306AM1	Assisting to Montage 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
306AM2	Assisting to Montage 2	Z	2		Z	2	
300MCR	Carlos Reygadas a jeho tvůrčí metoda <i>David ČENĚK</i>	Z	1	4S			
306DP3	Department assembly Poněšice 3				Z	2	30SS
307EPC1	Picture and its context 1 <i>Ladislav BABUŠČÁK</i>	Z	2				
306TP1	Teaching Practice 1 <i>Tomáš DORUŠKA, Martin ČIHÁK</i>	Z	2	10DS	Z	2	10DS
306TP2	Teaching Practice 2	Z	4	15DS	Z	4	15DS
311TDD	Tools of Directing Documentary <i>Francesco MONTAGNER</i>	Z	2	2T			
311TDD2	Tools of Directing Documentary 2 <i>Francesco MONTAGNER</i>				Z	2	2T

Required Elective Courses A Montage 306EMREA

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
306DFP	Documentary Film Editing Practise	Z	5	40CS	Z	5	40CS
306EC1	Editing cooperation 1				Z	8	200S
306EC2	Editing cooperation 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	8	200S			
306FFP	Fiction Film Editing Practise	Z	5	40CS	Z	5	40CS
306FC	Final project CDM <i>Ivo TRAJKOV</i>				Z	10	260CS
306SE1	Seminary of Script Editing 1 <i>Michal REICH, Ivo TRAJKOV</i>				Z	3	40CS
306SE2	Seminary of Script Editing 2				Z	3	40CS
306TP1	Teaching Practice 1 <i>Tomáš DORUŠKA, Martin ČIHÁK</i>	Z	2	10DS	Z	2	10DS

Required Elective Courses B Montage 306EMREB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
311ACT1	Acting Theories 1 <i>Mary Carmel ANGIOLILLO</i>	ZK	2	2T	ZK	2	2T
311ACT2	Acting Theories 2				ZK	2	2T
306ACH1	Archetypes of characters and situations in religions 1	Z	2	2PT			
306ACH2	Archetypes of characters and situations in religions 2				ZK	2	2PT
306ALE1	Assistance to Live Editing 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	2	30S
311CID1	Cinemadance 1 <i>Ondřej ZACH</i>	Z	3	50CS			
311CID2	Cinemadance 2 <i>Ondřej ZACH</i>				Z	3	50CS
311CIN	Cinematographer's Influence <i>Michael GAHUT</i>	ZK	2	2T	ZK	2	2T

Required Elective Courses B Montage 306EMREB (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
311CIRM	Circulating within The Modern Cinematic Image <i>Erik Sherman RORABACK</i>	ZK	3	4T			
311CIRP	Circulating within The Postmodern Cinematic Image <i>Erik Sherman RORABACK</i>				ZK	3	4T
311CAF	Czech Avant-garde Film	ZK	2	2T			
306EC3	Editing cooperation 3 <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	4	100CS
306EC4	Editing cooperation 4	Z	4	100CS			
311FFHT1	Focus on Film History and Theory 1 <i>Petra DOMINKOVÁ</i>	ZK	2	36PS			
311FFHT2	Focus on Film History and Theory 2 <i>Petra DOMINKOVÁ</i>				ZK	2	42S
311AF	History of Avant-garde Film				ZK	3	40P
311FSPA	History of Film Space				ZK	2	2T
306PIN1	Professional internship 1	Z	5	50CS			
306PIN2	Professional internship 2				Z	3	25CS
306SE	Sound Editing <i>Václav FLEGL</i>	ZK	2	26S	ZK	2	26S
306SD	Sound in Documentary	Z	2	26PS			
311SAE	Soundtrack Aesthetics <i>Jakub KUDLÁČ</i>	Z	2	2T			
306TP2	Teaching Practice 2	Z	4	15DS	Z	4	15DS
311TTS	Touch the Sound	Z	2	28S			
311TTS2	Touch the Sound 2				Z	2	21S
311VTH1	Visual Theory 1 <i>Marla Beth LAZROE</i>	ZK	2	2T	ZK	2	2T
311VTH2	Visual Theory 2 <i>Marla Beth LAZROE</i>				ZK	2	2T

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
306KLAZ*	Klauzurní zkouška		ZK-1-306KLAZ1		ZK-3-306KLAZ2			4
Minimální počet kreditů								
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24S303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S304POK						1
306POSF	Praktika oboru střihová skladba: 16mm	Z-1-20CS306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT373UDAS						2
306BAFI	Bakalářský film KSS							10
306DSS*	Dílna střihové skladby			Z-1-3T306DSS1	Z-2-3T306DSS2	Z-1-3T306DSS3	Z-2-3T306DSS4	6
306RSS*	Dílna střihové skladby 1. ročníku	Z-2-3DT306RSS1	Z-2-3DT306RSS2					4
306DZ*	Dramaturgie zvuku			Z-1-2PT306DZ1	ZK-2-2PT306DZ2			3
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T304FITE						2
306GFJ*	Gramatika filmového jazyka				Z-1-2T306GFJ1	ZK-2-2T306GFJ2		3
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby						Z-2-2PT306KDSS	2
306KSOP*	Katederní soustředění v Poněšicích		Z-1-4/D306KSOP1		Z-1-4/D306KSOP2		Z-1-4/D306KSOP3	3
306KDBC*	Konzultační dílna 2.ročníku			Z-1-3DT306KDBC1	Z-1-3DT306KDBC2			2
306NSA1	Nelineární střih / Avid Media Composer 1	Z-1-2T306NSA1						1
306NEA*	Non-linear editing/Avid Media Composer	Z-1-2ST306NEA1	Z-1-2ST306NEA2					2
306OSP*	Oborový seminář KSS pro první ročník	Z-1-26S306OSP1	Z-1-26S306OSP2					2
306OS*	Oborový seminář KSS			Z-1-26S306OS1	Z-1-26S306OS2	Z-1-26S306OS3	Z-1-26S306OS4	4
306OKP*	Obraz v klidu, obraz v pohybu			Z-1-2PT306OKP1	Z-1-2PT306OKP2			2
306PD*	Praktická dramaturgie					Z-1-26SS306PD1	ZK-2-26SS306PD2	3
306SD*	Seminář k diplomové práci				Z-1-12S306SD1	Z-1-12S306SD2		2
306SSG1	Střihová skladba - Guest Lecture 1							4

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
306SNF1	Stříhová skladba narativního filmu v praxi 1					Z-4-36S 306SNF1		4
306SMAF	Stříhová skladba v multimediích a animovaném filmu				Z-1-20SS 306SMAF			1
306SZ	Stříhová skladba zvuku			ZK-2-16S 306SZ				2
306TPZS	Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio		Z-1-12SS 306TPZS					1
306TSF	Technologie stříhu 16 a 35 mm	Z-1-12S 306TSF						1
306TETE	Televizní technika a technologie		ZK-2-2T 306TETE					2
306TSS*	Teorie stříhové skladby	ZK-2-2ST 306TSS1		ZK-2-2ST 306TSS2		ZK-2-2ST 306TSS2		4
306TSS*	Teorie stříhové skladby			ZK-2-2ST 306TSS3		ZK-2-2ST 306TSS3		2
306TVC	TV seznamovací cvičení - živý stříh			ZK-2-2S 306TVC				2
303ZAS*	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu			ZK-2-2T 303ZAS1	ZK-2-2T 303ZAS2			4
306ZSA	Živý stříh a asistence pro 3. ročník: Živý stříh - hudba a scénické žánry			Z-1-4S 306ZSA				1
306ZSH	Živý stříh: hudba a scénické žánry					Z-1-4S 306ZSH		1
306AFI	Autorský film KSS		Z-6- 306AFI					6
306BAFI	Bakalářský film KSS					Z-10- 306BAFI		10
306DFI	Dokumentární film KSS				Z-7- 306DFI			7
306ESC	Elementární skladební cvičení		Z-3- 306ESC					3
306FS	Fotoscénář	Z-1- 306FS						1
306SPC*	Společná cvičení		ZK-2-2S 306SPC1		ZK-2-2S 306SPC2		ZK-2-2S 306SPC3	18
306SAC	Stříh atelierového cvičení - Avid	Z-1-40CS 306SAC						1
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
Minimální počet kreditů								141
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2T 702FAOU1	ZK-3-2T 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8
Povinně volitelné předměty								
305F1_404	Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
305F1_404	Sdílené předměty - Spektrum audiovizíve_1920_4K	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
703TV_1920	Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								9

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
308VP_1920	Volitelné předměty Bc - pouze pro KSS_1920							0
702CV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920							0
703TFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920							0
300PFZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920							0
300MOD	Modulová výuka FAMU							0
308MD_1920	Moduly KSS_1920							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								162
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								18
Celkový počet kreditů								180

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška <i>Ivo TRAJKOV</i>					306KLAZ1	ZK	1	
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Ondřej ZIMA</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oboru audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Jakub HYBLER</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Lukáš KOKEŠ, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘESTÍKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLIK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru střihová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEROVÁ, Jan DANĚL, Martin DOLENSKY, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRÁJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ, Roman ČEDIK</i>	703TVU1	Z	1	2T				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>David KORINEK</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Dílna střihové skladby 1. ročníku <i>Adam BROTHÁNEK</i>	306RSS1	Z	2	3DT	306RSS2	Z	2	3DT
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLIK</i>	304FITE	ZK	2	2T				
Katederní soustředění v Poněšicích <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306KSOP1	Z	1	4/D
Nelineární střih / Avid Media Composer 1	306NSA1	Z	1	2T				
Non-linear editing/Avid Media Composer <i>Tomáš DORUŠKA</i>	306NEA1	Z	1	2ST	306NEA2	Z	1	2ST
Oborový seminář KSS pro první ročník <i>Tomáš DORUŠKA</i>	306OSP1	Z	1	26S	306OSP2	Z	1	26S
Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio <i>Martin KEBRDLÉ</i>					306TPZS	Z	1	12SS
Technologie střihu 16 a 35 mm <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA</i>	306TSF	Z	1	12S				
Televizní technika a technologie <i>Tomáš DORUŠKA, Josef PEŠEK</i>					306TETE	ZK	2	2T
Teorie střihové skladby <i>Georgy BAGDASAROV, Martin ČIHÁK</i>	306TSS1	ZK	2	2ST				
Autorský film KSS <i>Ivo TRÁJKOV</i>					306AFI	Z	6	
Elementární skladební cvičení <i>Adam BROTHÁNEK</i>					306ESC	Z	3	
Fotoscénář <i>Georgy BAGDASAROV, Martin ČIHÁK</i>	306FS	Z	1					
Společná cvičení <i>Ivo TRÁJKOV</i>					306SPC1	Z	6	12CS+3DS
Střih atelierového cvičení - Avid <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA</i>	306SAC	Z	1	40CS				
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Vít JANEČEK, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	373DSVK1	ZK	3	6PT	373DSVK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	24				27			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>					702FAOU1	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KSS_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	6				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška <i>Ivo TRAJKOV</i>					306KLAZ2	ZK	3	
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinné předměty								
Dílna střihové skladby <i>Jan DAŇHEL, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Jana VLČKOVÁ, Martin ČIHÁK, Otakar ŠENOVSKÝ, Vlasta ŠPICNEROVÁ, Simon ŠPIDLA, Šimon Špidla</i>	306DSS1	Z	1	3T	306DSS2	Z	2	3T
Dramaturgie zvuku <i>Václav FLEGL, Viola JEZKOVÁ</i>	306DZ1	Z	1	2PT	306DZ2	ZK	2	2PT
Gramatika filmového jazyka <i>Michal REICH</i>					306GFJ1	Z	1	2T
Katederní soustředění v Poněšicích <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306KSOP2	Z	1	4/D
Konzultační dílna 2.ročníku <i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>	306KDBC1	Z	1	3DT	306KDBC2	Z	1	3DT
Oborový seminář KSS <i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>	306OS1	Z	1	26S	306OS2	Z	1	26S
Obraz v klidu, obraz v pohybu <i>Jan DAŇHEL</i>	306OKP1	Z	1	2PT	306OKP2	Z	1	2PT
Seminář k diplomové práci <i>Zdeněk HUDEC</i>					306SD1	Z	1	12S
Střihová skladba v multimediích a animovaném filmu <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306SMAF	Z	1	20SS
Střihová skladba zvuku	306SZ	ZK	2	16S				
Teorie střihové skladby	306TSS2	ZK	2	2ST				
Teorie střihové skladby <i>Zdeněk HUDEC</i>	306TSS3	ZK	2	2ST				
TV seznamovací cvičení - živý střih <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306TVC	Z	2	2PS+20CS				
Žánrové spektrum v dokumentárním filmu <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303ZAS1	ZK	2	2T	303ZAS2	ZK	2	2T
Živý střih a asistence pro 3. ročník: Živý střih - hudba a scénické žánry <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306ZSA	Z	1	4S				
Dokumentární film KSS <i>Ivo TRAJKOV</i>					306DFI	Z	7	
Společná cvičení <i>Ivo TRAJKOV</i>					306SPC2	Z	6	20CS+6DS
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
Minimální počet kreditů za semestr	15				26			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLY, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7S
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>	702FAOU2	ZK	3	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KSS_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	18				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	12				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Dílna střihové skladby <i>Jan DAŇHEL, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Jana VLČKOVÁ, Martin ČIHÁK, Otakar SENOVSKÝ, Šimon Spidla</i>	306DSS3	Z	1	3T	306DSS4	Z	2	3T
Gramatika filmového jazyka <i>Michal REICH</i>	306GFJ2	ZK	2	2T				
Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>					306KDSS	Z	2	2PT
Katederní soustředění v Peněšicích <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306KSOP3	Z	1	4/D
Oborový seminář KSS <i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>	306OS3	Z	1	26S	306OS4	Z	1	26S
Praktická dramaturgie <i>Ivo TRAJKOV</i>	306PD1	Z	1	26SS	306PD2	ZK	2	26SS
Seminář k diplomové práci <i>Zdeněk HUDEC</i>	306SD2	Z	1	12S				
Střihová skladba narativního filmu v praxi 1	306SNF1	Z	4	36S				
Teorie střihové skladby	306TSS2	ZK	2	2ST				
Teorie střihové skladby <i>Zdeněk HUDEC</i>	306TSS3	ZK	2	2ST				
Živý střih: hudba a scénické žánry <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306ZSH	Z	1	4S				
Bakalářský film KSS <i>Ivo TRAJKOV</i>					306BAF1	Z	10	
Společná cvičení <i>Ivo TRAJKOV</i>					306SPC3	Z	6	20CS-30DS
Přehled dějin české kinematografie <i>Jan BERNARD, Ivan KLIMEŠ, Lucie ČESÁLKOVÁ</i>	373DCEK1	ZK	3	6PT	373DCEK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	14				27			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KSS_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	14				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	16				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K 300SPK1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1	Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2				Z	2	2T
373JAU	Vybrané kapitoly z dějin japonského umění				ZK	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Sdílené předměty - Spektrum audiovizu_1920_4K 300SPA1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽÍČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Michal KINDERNAY, Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373EF	Experimentální film	ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda	ZK	3	4T			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>				ZK	3	6T
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2T			

Sdílené předměty - Spektrum audiovizive_1920_4K 300SPA1_1920_4K (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373MOM2	Vyučující Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav SERÝ</i>				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KORÍNEK</i>	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

Volitelné předměty Bc - pouze pro KSS_1920 306VPB_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
306BPP1	Bakalářská pedagogická praxe 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
306BPP2	Bakalářská pedagogická praxe 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
306BPP3	Bakalářská pedagogická praxe 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
306MOC1	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 1 <i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>	Z	3		Z	3	
306MOC2	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	3		Z	3	
306MOC3	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 3 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	3		Z	3	
306SW1	Spolupráce na workshopu 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306SW2	Spolupráce na workshopu 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306MSDS	Střih dialogových scén workshop				Z	1	2/D
306SSG1	Střihová skladba - Guest Lecture 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	6S/6S	Z	4	6S/6S
306SNF1	Střihová skladba narativního filmu v praxi 1				Z	4	36S
306FPFC1	Závěrečné projekty CDM a Cinematography 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>				Z	4	
306FPFC2	Závěrečné projekty CDM a Cinematography 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>				Z	4	
306UFW	Účast na festivalech a workshopech <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2	6S	Z	2	6S

Studijní plán
 Střihová skladba - magistr_1920_1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
306KLAZ3	Klausurní zkouška 3		ZK-3-306KLAZ3			3
Minimální počet kreditů						3
Povinné předměty						
306AUPS	Autorský projekt KSS				Z-14-306AUPS	14
306DSS*	Dílna střihové skladby	Z-1-3T 306DSS5	Z-2-3T 306DSS6	Z-1-3T 306DSS7	Z-2-3T 306DSS8	6
306GFJ*	Gramatika filmového jazyka		Z-1-26SS 306GFJ3	ZK-3-26SS 306GFJ4		4
306KSOP*	Katederní soustředění v Poněšicích		Z-1-4/D 306KSOP4		Z-1-4/D 306KSOP5	2
306OS*	Oborový seminář KSS	Z-1-26S 306OSS5	Z-1-26S 306OS6	Z-1-26S 306OS7	Z-1-26S 306OS8	4
306VP	Postava	Z-2-26PS 306VP				2
306PO*	Psychologie osobnosti	Z-1-26S 306PO1	ZK-2-26S 306PO2			3
306RMK*	Reflexe multikulturality a náboženské plurality v současné filmové tvorbě	Z-2-24S 306RMK1	ZK-2-24S 306RMK2			4
306SD*	Seminář k diplomové práci		Z-2-8PS+8SS 306SD4	Z-2-8PS+8SS 306SD5		4
306SNF2	Střihová skladba narativního filmu v praxi 2	Z-4-36S 306SNF2				4
306SVE*	Světlozpyt		Z-2-26SS 306SVE1		Z-2-26SS 306SVE1	2
306SVE*	Světlozpyt		Z-2-26SS 306SVE2		Z-2-26SS 306SVE2	2
306SVE*	Světlozpyt				Z-2-26SS 306SVE3	2
306TSS*	Teorie střihové skladby	ZK-3-12PS+12SS 306TSS4		ZK-3-12PS+12SS 306TSS4		3
306TSS*	Teorie střihové skladby	ZK-3-12PS+12SS 306TSS5		ZK-3-12PS+12SS 306TSS5		3
306ZSD	Živý střih: divadlo	Z-1-4S 306ZSD				1
306ZSKH	Živý střih: koncert klasické hudby				Z-1-4S 306ZSKH	1
306PAP	Příprava autorského projektu		Z-1-306PAP			1
306SPC*	Společná cvičení		Z-8-306SPC4		Z-8-306SPC5	16
306ZDP	Záznam divadelního představení		Z-2-306ZDP			2
306ZKKH	Záznam koncertu klasické hudby				Z-2-306ZKKH	2
Minimální počet kreditů						82
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702FAOU3	ZK-3-2T 702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						6

Studijní plán (pokračování)
 Stříhová skladba - magistr_1920_1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné volitelné předměty						
306PEA	Pedagogická asistence KSS	Z-4-20S 306PEA	Z-4-20S 306PEA	Z-4-20S 306PEA	Z-4-20S 306PEA	4
300DTV_1920	Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
300MOM_1920	Modulová výuka FAMU_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
Minimální počet kreditů						12
Volitelné předměty						
306VPM_1920	Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSS_1920					0
702CJV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920					0
703TFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920					0
300VPM_1920	Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium_1920					0
300VPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920					0
300MOD	Modulová výuka FAMU					0
306MOD_1920	Moduly KSS_1920					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						103
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						17
Celkový počet kreditů						120

306KSSM-1819 #

Studijní plán – 1. ročník
 Střihová skladba - magistr_1920_1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>					306KLAZ3	ZK	3	
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinné předměty								
Dílna střihové skladby <i>Jan DAŇHEL, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Jana VLČKOVÁ, Martin ČIHÁK, Otakar ŠENOVSÝ, Šimon Špidla</i>	306DSS5	Z	1	3T	306DSS6	Z	2	3T
Gramatika filmového jazyka <i>Michal REICH</i>					306GFJ3	Z	1	26SS
Katederní soustředění v Poněšicích <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306KSOP4	Z	1	4/D
Oborový seminář KSS <i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>	306OS5	Z	1	26S	306OS6	Z	1	26S
Postava <i>Ivo TRAJKOV</i>	306VP	Z	2	26PS				
Psychologie osobnosti <i>Karel MALÍMÁNEK</i>	306PO1	Z	1	26S	306PO2	ZK	2	26S
Reflexe multikulturality a náboženské plurality v současné filmové tvorbě	306RMK1	Z	2	24S	306RMK2	ZK	2	24S
Seminář k diplomové práci <i>Zdeněk HUDEC</i>					306SD4	Z	2	8PS+8SS
Střihová skladba narativního filmu v praxi 2	306SNF2	Z	4	36S				
Světlozpyt					306SVE1	Z	2	26SS
Světlozpyt					306SVE2	Z	2	26SS
Teorie střihové skladby <i>Zdeněk HUDEC</i>	306TSS4	ZK	3	12PS+12SS				
Teorie střihové skladby <i>Zdeněk HUDEC</i>	306TSS5	ZK	3	12PS+12SS				
Živý střih: divadlo <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306ZSD	Z	1	4S				
Příprava autorského projektu <i>Ivo TRAJKOV</i>					306PAP	Z	1	
Společná cvičení <i>Ivo TRAJKOV</i>					306SPC4	Z	8	
Záznam divadelního představení <i>Vítězslav ROMANOV</i>					306ZDP	Z	2	
Minimální počet kreditů za semestr	12				22			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	702FAOU3	ZK	3	2T	702FAOU4	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
Pedagogická asistence KSS <i>Ivo TRAJKOV</i>	306PEA	Z	4	20S	306PEA	Z	4	20S
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Střihová skladba - magistr_1920_1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Moduly KSS_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	15				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	15				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

306KSSM-1819 #

Studijní plán – 2. ročník
 Střihová skladba - magistr_1920_1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Autorský projekt KSS <i>Ivo TRAJKOV</i>					306AUPS	Z	14	
Dílna střihové skladby <i>Jan DAŇHEL, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Jana VLČKOVÁ, Martin ČIHÁK, Otakar ŠENOVSÝ, Šimon Špidla</i>	306DSS7	Z	1	3T	306DSS8	Z	2	3T
Gramatika filmového jazyka <i>Michal REICH</i>	306GFJ4	ZK	3	26SS				
Katederní soustředění v Poněšicích <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306KSOP5	Z	1	4/D
Oborový seminář KSS <i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>	306OS7	Z	1	26S	306OS8	Z	1	26S
Seminář k diplomové práci <i>Zdeněk HUDEC</i>	306SD5	Z	2	8PS+8SS				
Světlozpyt					306SVE1	Z	2	26SS
Světlozpyt					306SVE2	Z	2	26SS
Světlozpyt					306SVE3	Z	2	26SS
Teorie střihové skladby <i>Zdeněk HUDEC</i>	306TSS4	ZK	3	12PS+12SS				
Teorie střihové skladby <i>Zdeněk HUDEC</i>	306TSS5	ZK	3	12PS+12SS				
Živý střih: koncert klasické hudby <i>Vítězslav ROMANOV</i>					306ZSKH	Z	1	4S
Společná cvičení <i>Ivo TRAJKOV</i>					306SPC5	Z	8	
Záznam koncertu klasické hudby <i>Vítězslav ROMANOV</i>					306ZKKH	Z	2	
Minimální počet kreditů za semestr	7				31			
Povinné volitelné předměty								
Pedagogická asistence KSS <i>Ivo TRAJKOV</i>	306PEA	Z	4	20S	306PEA	Z	4	20S
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KSS_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	7				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	23				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

306KSSM-1819 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSS_1920 306VPM_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
306FH	Filmová hudba	Z	2	12S			
306MOC4	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 4 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	3		Z	3	
306MOC5	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 5 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	3		Z	3	
306SW3	Spolupráce na workshpu 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306SW4	Spolupráce na workshpu 4 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306MSDS	Střih dialogových scén workshop				Z	1	2/D
306SSG2	Střihová skladba - Guest lecture 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	12S/12S	Z	4	12S/12S
306SNF2	Střihová skladba narativního filmu v praxi 2				Z	4	36S
306FPFC4	Závěrečné projekty CDM a Cinematography 4 <i>Ivo TRAJKOV</i>				Z	4	
306FPFC3	Závěrečné projekty CDM a Cinematography 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>				Z	4	

Studijní plán
Střihová skladba - magistr_1920_2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
306KLAZ3	Klausurní zkouška 3		ZK-3-306KLAZ3			3
Minimální počet kreditů						
Povinné předměty						
306AUPS	Autorský projekt KSS				Z-14-306AUPS	14
306DSS*	Dílna střihové skladby	Z-1-3T 306DSS5	Z-2-3T 306DSS6	Z-1-3T 306DSS7	Z-2-3T 306DSS8	6
306GFJ*	Gramatika filmového jazyka		Z-1-26SS 306GFJ3	ZK-3-26SS 306GFJ4		4
306KSOP*	Katederní soustředění v Poněšicích		Z-1-4/D 306KSOP4		Z-1-4/D 306KSOP5	2
306OS*	Oborový seminář KSS	Z-1-26S 306OSS5	Z-1-26S 306OS6	Z-1-26S 306OS7	Z-1-26S 306OS8	4
306VP	Postava	Z-2-26PS 306VP				2
306PO*	Psychologie osobnosti	Z-1-26S 306PO1	ZK-2-26S 306PO2			3
306RMK*	Reflexe multikulturality a náboženské plurality v současné filmové tvorbě	Z-2-24S 306RMK1	ZK-2-24S 306RMK2			4
306SD*	Seminář k diplomové práci		Z-2-8PS+8SS 306SD4	Z-2-8PS+8SS 306SD5		4
306SNF2	Střihová skladba narativního filmu v praxi 2	Z-4-36S 306SNF2				4
306SVE*	Světlozpyt		Z-2-26SS 306SVE1		Z-2-26SS 306SVE1	2
306SVE*	Světlozpyt		Z-2-26SS 306SVE2		Z-2-26SS 306SVE2	2
306SVE*	Světlozpyt				Z-2-26SS 306SVE3	2
306TSS*	Teorie střihové skladby	ZK-3-12PS+12SS 306TSS4		ZK-3-12PS+12SS 306TSS4		3
306TSS*	Teorie střihové skladby	ZK-3-12PS+12SS 306TSS5		ZK-3-12PS+12SS 306TSS5		3
306ZSD	Živý střih: divadlo	Z-1-4S 306ZSD				1
306ZSKH	Živý střih: koncert klasické hudby				Z-1-4S 306ZSKH	1
306PAP	Příprava autorského projektu		Z-1-306PAP			1
306SPC*	Společná cvičení		Z-8-306SPC4		Z-8-306SPC5	16
306ZDP	Záznam divadelního představení		Z-2-306ZDP			2
306ZKKH	Záznam koncertu klasické hudby				Z-2-306ZKKH	2
Minimální počet kreditů						
Povinné volitelné předměty						
306PEA	Pedagogická asistence KSS	Z-4-20S 306PEA	Z-4-20S 306PEA	Z-4-20S 306PEA	Z-4-20S 306PEA	4

Studijní plán (pokračování)
Střihová skladba - magistr_1920_2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
300DTV_1920	Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
300MOM_1920	Modulová výuka FAMU_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
702DCJ_1920	Druhý cizí jazyk - povinný výběr-1920	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů				5
Minimální počet kreditů						17
Volitelné předměty						
306VPM_1920	Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSS_1920					0
702CJV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920					0
703TFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920					0
300VPM_1920	Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium_1920					0
300VPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920					0
300MOD	Modulová výuka FAMU					0
306MOD_1920	Moduly KSS_1920					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						102
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						18
Celkový počet kreditů						120

306KSSM_1920_1R # 306KSSM-1819 #

Studijní plán – 1. ročník
 Střihová skladba - magistr_1920_2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>					306KLAZ3	ZK	3	
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinné předměty								
Dílna střihové skladby <i>Jan DAŇHEL, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Jana VLČKOVÁ, Martin ČIHÁK, Otakar ŠENOVSKÝ, Šimon Špidla</i>	306DSS5	Z	1	3T	306DSS6	Z	2	3T
Gramatika filmového jazyka <i>Michal REICH</i>					306GFJ3	Z	1	26SS
Katederní soustředění v Poněších <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306KSOP4	Z	1	4/D
Oborový seminář KSS <i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>	306OS5	Z	1	26S	306OS6	Z	1	26S
Postava <i>Ivo TRAJKOV</i>	306VP	Z	2	26PS				
Psychologie osobnosti <i>Karel MALÍMÁNEK</i>	306PO1	Z	1	26S	306PO2	ZK	2	26S
Reflexe multikulturality a náboženské plurality v současné filmové tvorbě	306RMK1	Z	2	24S	306RMK2	ZK	2	24S
Seminář k diplomové práci <i>Zdeněk HUDEC</i>					306SD4	Z	2	8PS+8SS
Střihová skladba narativního filmu v praxi 2	306SNF2	Z	4	36S				
Světlozpyt					306SVE1	Z	2	26SS
Světlozpyt					306SVE2	Z	2	26SS
Teorie střihové skladby <i>Zdeněk HUDEC</i>	306TSS4	ZK	3	12PS+12SS				
Teorie střihové skladby <i>Zdeněk HUDEC</i>	306TSS5	ZK	3	12PS+12SS				
Živý střih: divadlo <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306ZSD	Z	1	4S				
Příprava autorského projektu <i>Ivo TRAJKOV</i>					306PAP	Z	1	
Společná cvičení <i>Ivo TRAJKOV</i>					306SPC4	Z	8	
Záznam divadelního představení <i>Vítězslav ROMANOV</i>					306ZDP	Z	2	
Minimální počet kreditů za semestr	12				22			
Povinné volitelné předměty								
Pedagogická asistence KSS <i>Ivo TRAJKOV</i>	306PEA	Z	4	20S	306PEA	Z	4	20S
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr-1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KSS_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Střihová skladba - magistr_1920_2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoňčení	kredity	rozsah	kód	zakoňčení	kredity	rozsah
Počet pŕedepsaných kreditů celkem	12				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných pŕedmětů	18				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

306KSSM_1920_1R # 306KSSM-1819 #

Studijní plán – 2. ročník
Střihová skladba - magistr_1920_2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Autorský projekt KSS <i>Ivo TRAJKOV</i>					306AUPS	Z	14	
Dílna střihové skladby <i>Jan DAŇHEL, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Jana VLČKOVÁ, Martin ČIHÁK, Otakar ŠENOVSÝ, Šimon Špidla</i>	306DSS7	Z	1	3T	306DSS8	Z	2	3T
Gramatika filmového jazyka <i>Michal REICH</i>	306GFJ4	ZK	3	26SS				
Katederní soustředění v Poněšicích <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306KSOP5	Z	1	4/D
Oborový seminář KSS <i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>	306OS7	Z	1	26S	306OS8	Z	1	26S
Seminář k diplomové práci <i>Zdeněk HUDEC</i>	306SD5	Z	2	8PS+8SS				
Světlozpyt					306SVE1	Z	2	26SS
Světlozpyt					306SVE2	Z	2	26SS
Světlozpyt					306SVE3	Z	2	26SS
Teorie střihové skladby <i>Zdeněk HUDEC</i>	306TSS4	ZK	3	12PS+12SS				
Teorie střihové skladby <i>Zdeněk HUDEC</i>	306TSS5	ZK	3	12PS+12SS				
Živý střih: koncert klasické hudby <i>Vítězslav ROMANOV</i>					306ZSKH	Z	1	4S
Společná cvičení <i>Ivo TRAJKOV</i>					306SPC5	Z	8	
Záznam koncertu klasické hudby <i>Vítězslav ROMANOV</i>					306ZKKH	Z	2	
Minimální počet kreditů za semestr	7				31			
Povinné volitelné předměty								
Pedagogická asistence KSS <i>Ivo TRAJKOV</i>	306PEA	Z	4	20S	306PEA	Z	4	20S
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr-1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KSS_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	7				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	23				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

306KSSM_1920_1R # 306KSSM-1819 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSS_1920 306VPM_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
306FH	Filmová hudba	Z	2	12S			
306MOC4	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 4 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	3		Z	3	
306MOC5	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 5 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	3		Z	3	
306SW3	Spolupráce na workshpu 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306SW4	Spolupráce na workshpu 4 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306MSDS	Střih dialogových scén workshop				Z	1	2/D
306SSG2	Střihová skladba - Guest lecture 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	12S/12S	Z	4	12S/12S
306SNF2	Střihová skladba narativního filmu v praxi 2				Z	4	36S
306FPFC4	Závěrečné projekty CDM a Cinematography 4 <i>Ivo TRAJKOV</i>				Z	4	
306FPFC3	Závěrečné projekty CDM a Cinematography 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>				Z	4	