

Katedra fotografie

Zajišťované programy a studijní plány

Fotografie (8204R017) – bakalářský.....	2, 14, 26, 51
Fotografie (8204T017) – magisterský.....	38, 45, 58

Studijní plán
Fotografie CZ - bakalář-1920-1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
307KLZ*	Klauzurní zkouška		ZK-2-307KLZ1		ZK-2-307KLZ2		ZK-2-307KLZ3	6
307ZKZ*	Zimní klauzurní zkouška	ZK-2-307ZKZ1		ZK-2-307ZKZ2		ZK-2-307ZKZ3		6
Minimální počet kreditů								
12								
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24S303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S304POK						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-20CS306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT373UDAS						2
307AC1	Ateliér klasické fotografie 1	ZK-4-24S307AC1						4
307CHEZ*	Chemické základy fotografie	ZK-2-2T307CHEZ1	ZK-2-2T307CHEZ2					4
307DT*	Dějiny a teorie fotografie	ZK-4-4T307DT1	ZK-4-4T307DT2					8
307FV*	Forma a obsah výtvarného díla	ZK-2-24S307FV1	ZK-2-28S307FV2					4
307FAR*	Fotografie architektury		ZK-2-39S307FAR1		ZK-2-39S307FAR2			4
307DF*	Fotografie dokumentární			ZK-2-26S307DF1	ZK-2-26S307DF2			4
307FKR*	Fotografie krajiny	ZK-2-39S307FKR1	ZK-2-39S307FKR2					4
307FVS*	Fotografie ve studiu			ZK-2-26S307FVS1	ZK-2-13S307FVS2			4
307GD*	Grafický design a fotografie			ZK-2-2T307GD1	ZK-2-2T307GD2	ZK-2-2T307GD3	ZK-2-2T307GD4	8
307FS*	Katederní soustředění	Z-2-2/D307FS1		Z-2-2/D307FS2		Z-2-2/D307FS3		6
307NOM1	Nová média a multimédia 1					ZK-2-2T307NOM1		2
307NMG2	Nová média a 3D grafika 2						ZK-2-2T307NMG2	2
307FOZ*	Optické základy fotografie	ZK-2-13S307FOZ1	ZK-2-13S307FOZ2					4
307PD*	Práce s počítači a digitální zobrazování	ZK-2-26S307PD1	ZK-2-26S307PD2	ZK-2-26S307PD3				6

Studijní plán (pokračování)
 Fotografie CZ - bakalář-1920-1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
307HP*	Přednášky hostů	Z-2-13S 307HP1	Z-2-13S 307HP2	Z-2-13S 307HP3	Z-2-13S 307HP4	Z-2-13S 307HP5	Z-2-13S 307HP6	12
307SB*	Seminář bakalářské práce					Z-4-2T 307SB1	Z-4-2T 307SB2	8
307FU*	Současná fotografie a umění			ZK-4-2T 307FU1	ZK-4-2T 307FU2			8
307TFOT*	Techniky fotografie	ZK-2-26S 307TFOT1	ZK-2-26S 307TFOT2	ZK-2-26S 307TFOT3				6
307SGD*	Úvod do současného grafického designu	ZK-2-1T 307SGD1	ZK-2-2T 307SGD2					4
307VYP*	Výstavní projekt		ZK-3-13S 307VYP1		ZK-3-13S 307VYP2			6
Minimální počet kreditů								118
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2T 702FAOU1	ZK-3-2T 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8
Povinné volitelné předměty								
307DFB_1920	Dilny KF_1920	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů						6
307AB_1920	Ateliéry KFB_1920	V této skupině musíte získat alespoň 20 kreditů						20
303PA_1920_4K	Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
303PA_1920_4K	Sdílené předměty - Spektrum audiovizu_1920_4K	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
703STV_1920	Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								35
Volitelné předměty								
307FEB_1920	Volitelné předměty Bc - pouze pro KF_1920							0
702CJV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920							0
703TFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920							0
300MPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920							0
300MOD	Modulová výuka FAMU							0
307MOD	Moduly KF							0
307MOD_1920	Moduly KF_1920							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								173
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								7
Celkový počet kreditů								180

Studijní obor: **Fotografie**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra fotografie

Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán – 1. ročník
Fotografie CZ - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307KLZ1	ZK	2	
Zimní klauzurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ZKZ1	ZK	2					
Minimální počet kreditů za semestr			2				2	

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Fotografie CZ - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičení <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Ondřej ZIMA</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Jakub HYBLER</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vit JANEČEK, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRESTÍKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FIRT, Simona FIRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ, Roman ČEDÍK</i>	703TVU1	Z	1	2T				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>David KOŘÍNEK</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Ateliér klasické fotografie 1 <i>Martin STECKER</i>	307AC1	ZK	4	24S				
Chemické základy fotografie <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>	307CHEZ1	ZK	2	2T	307CHEZ2	ZK	2	2T
Dějiny a teorie fotografie <i>Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Michal ŠÍMUNEK</i>	307DT1	ZK	4	4T	307DT2	ZK	4	4T
Forma a obsah výtvarného díla <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307FV1	ZK	2	24S	307FV2	ZK	2	28S
Fotografie architektury <i>Martin STECKER</i>					307FAR1	ZK	2	39S
Fotografie krajiny <i>Martin STECKER</i>	307FKR1	ZK	2	39S	307FKR2	ZK	2	39S
Katederní soustředění <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307FS1	Z	2	2/D				
Optické základy fotografie <i>Vladan KRUMPL</i>	307FOZ1	ZK	2	13S	307FOZ2	ZK	2	13S
Práce s počítači a digitální zobrazování <i>Vladan KRUMPL</i>	307PD1	ZK	2	26S	307PD2	ZK	2	26S
Přednášky hostů <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307HP1	Z	2	13S	307HP2	Z	2	13S
Techoniky fotografie <i>Martin STECKER</i>	307TFOT1	ZK	2	26S	307TFOT2	ZK	2	26S
Úvod do současného grafického designu <i>Jiří PETERA, Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307SGD1	ZK	2	1T	307SGD2	ZK	2	2T
Výstavní projekt <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307VYP1	ZK	3	13S
Minimální počet kreditů za semestr			35				26	

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Fotografie CZ - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>					702FAOU1	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinně volitelné předměty								
<i>Dílňky KF_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Ateliéry KFB_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizí_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KF_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	37				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	-7				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
 Fotografie CZ - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307KLZ2	ZK	2	
Zimní klauzurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ZKZ2	ZK	2					
Minimální počet kreditů za semestr	2				2			
Povinné předměty								
Fotografie architektury <i>Martin STECKER</i>					307FAR2	ZK	2	39S
Fotografie dokumentární <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307DF1	ZK	2	26S	307DF2	ZK	2	26S
Fotografie ve studiu <i>Rudolf PREKOP, Marcel STECKER</i>	307FVS1	ZK	2	26S	307FVS2	ZK	2	13S
Grafický design a fotografie <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub STĚPÁNEK</i>	307GD1	ZK	2	2T	307GD2	ZK	2	2T
Katederní soustředění <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307FS2	Z	2	2/D				
Práce s počítači a digitální zobrazování <i>Jiří PETERA</i>	307PD3	ZK	2	26S				
Přednášky hostů <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307HP3	Z	2	13S	307HP4	Z	2	13S
Současná fotografie a umění <i>Tomáš DVORÁK, Václav JANOŠČÍK, Josef LEDVINA, Tereza STEJSKALOVÁ, Michal ŠIMUNEK</i>	307FU1	ZK	4	2T	307FU2	ZK	4	2T
Techniky fotografie <i>Martin STECKER</i>	307TFOT3	ZK	2	26S				
Výstavní projekt <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THÝN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307VYP2	ZK	3	13S
Minimální počet kreditů za semestr	18				17			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7S
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŠKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>	702FAOU2	ZK	3	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dílny KF_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Ateliéry KFB_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KF_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Fotografie CZ - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	23				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	7				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník
Fotografie CZ - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307KLZ3	ZK	2	
Zimní klausurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ZKZ3	ZK	2					
Minimální počet kreditů za semestr	2				2			
Povinné předměty								
Grafický design a fotografie <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307GD3	ZK	2	2T	307GD4	ZK	2	2T
Katederní soustředění <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307FS3	Z	2	2/D				
Nová média a multimédia 1 <i>Jonáš STROUHAL, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307NOM1	ZK	2	2T				
Nová média a 3D grafika 2 <i>Jonáš STROUHAL</i>					307NMG2	ZK	2	2T
Přednášky hostů <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307HP5	Z	2	13S	307HP6	Z	2	13S
Seminář bakalářské práce <i>Tomáš DVORÁK, Václav JANOSČÍK, Josef LEDVIŇA, Tereza STEJSKALOVÁ, Michal ŠIMUNEK</i>	307SB1	Z	4	2T	307SB2	Z	4	2T
Minimální počet kreditů za semestr	12				10			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Dílny KF_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Ateliéry KFB_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KF_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	14				12			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	16				18			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Ateliéry KFB_1920 307AB_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
307AIF2	Ateliér Imaginativní fotografie 2 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28S
307AIF3	Ateliér Imaginativní fotografie 3 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24S			
307AIF4	Ateliér Imaginativní fotografie 4 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28S
307AIF5	Ateliér Imaginativní fotografie 5 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24S			
307AIF6	Ateliér Imaginativní fotografie 6 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28S
307AD2	Ateliér dokumentární fotografie 2 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307AD3	Ateliér dokumentární fotografie 3 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24S			
307AD4	Ateliér dokumentární fotografie 4 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307AD5	Ateliér dokumentární fotografie 5 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24S			
307AD6	Ateliér dokumentární fotografie 6 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307AFNM2	Ateliér fotografie a nových médií 2 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S
307AFNM3	Ateliér fotografie a nových médií 3 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28S			
307AFNM4	Ateliér fotografie a nových médií 4 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S
307AFNM5	Ateliér fotografie a nových médií 5 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28S			
307AFNM6	Ateliér fotografie a nových médií 6 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S
307AC2	Ateliér klasické fotografie 2 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307AC3	Ateliér klasické fotografie 3 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24S			
307AC4	Ateliér klasické fotografie 4 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307AC5	Ateliér klasické fotografie 5 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24S			
307AC6	Ateliér klasické fotografie 6 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307AI2	Intermediální ateliér 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S
307AI3	Intermediální ateliér 3 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24S			
307AI4	Intermediální ateliér 4 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S
307AI5	Intermediální ateliér 5 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24S			
307AI6	Intermediální ateliér 6 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S

Dílny KF_1920 307DFB_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
307DCIU	Corona, izolace, umění a související činnosti						
307DIJM1	Dílna Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 1 <i>Jan MĚŘIČKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílna Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘIČKA</i>				ZK	3	2T
307DMK1	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	13S			
307DMK2	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 2 <i>Milan KNÍŽÁK</i>				ZK	3	13S
307DNF	Dílna nestandardních fotografických technik <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>				ZK	3	13DS
307DFR	Fotka na rybě				ZK	3	2DO
307DHFT2	Historické fotografické techniky 2				ZK	3	27DS
307DMFUT	Making films in uncertain times <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	Z	3	40DS			
307DPJ	Název předmětu: Používání Jobo CPP3						
307DPMA	Paměť, mystifikace a archivy v audiovizuální tvorbě				ZK	3	2DO
307DPPS	Piezografie a pokročilé skenování						
307DSPP	Skenování, Prepress, Profilace						
307WTSO	Typografie a současný obraz	Z	3	10DS			

Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K 300SPK1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1	Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2				Z	2	2T
373JAU	Vybrané kapitoly z dějin japonského umění				ZK	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Sdílené předměty - Spektrum audiovizuálního filmu 1920_4K 300SPA1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Michal KINDERNAY, Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373EF	Experimentální film	ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda	ZK	3	4T			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>				ZK	3	6T
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin CÍHÁK</i>				Z	2	2PT
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK</i>	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

Volitelné předměty Bc - pouze pro KF_1920 307VPBF_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307EPC1	Picture and its context 1 <i>Ladislav BABUŠČAK</i>	Z	2				
307PVY1	Profilová výstava <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	8		ZK	8	
307RSTT1	Reflexe ze stáží a témata teoretických prací 1	Z	2	2T			
307SVSKF1	Služby ve Studiu KF 1 <i>Martin STECKER</i>	Z	4	24S	Z	4	24S
307SVSKF2	Služby ve Studiu KF 2 <i>Martin STECKER</i>	Z	4	24S	Z	4	24S
307TK1	Texty a kontexty <i>Tomáš DVOŘÁK</i>	ZK	2	2T			

Studijní plán
Fotografie CZ - bakalář-1920-2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
307KLZ*	Klauzurní zkouška		ZK-2-307KLZ1		ZK-2-307KLZ2		ZK-2-307KLZ3	6
307ZKZ*	Zimní klauzurní zkouška	ZK-2-307ZKZ1		ZK-2-307ZKZ2		ZK-2-307ZKZ3		6
Minimální počet kreditů								
12								
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24S303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S304POK						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-20CS306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT373UDAS						2
307AC1	Ateliér klasické fotografie 1	ZK-4-24S307AC1						4
307CHEZ*	Chemické základy fotografie	ZK-2-2T307CHEZ1	ZK-2-2T307CHEZ2					4
307DT*	Dějiny a teorie fotografie	ZK-4-4T307DT1	ZK-4-4T307DT2					8
307FV*	Forma a obsah výtvarného díla	ZK-2-24S307FV1	ZK-2-28S307FV2					4
307FAR*	Fotografie architektury		ZK-2-39S307FAR1		ZK-2-39S307FAR2			4
307DF*	Fotografie dokumentární			ZK-2-26S307DF1	ZK-2-26S307DF2			4
307FKR*	Fotografie krajiny	ZK-2-39S307FKR1	ZK-2-39S307FKR2					4
307FVS*	Fotografie ve studiu			ZK-2-26S307FVS1	ZK-2-13S307FVS2			4
307GD*	Grafický design a fotografie			ZK-2-2T307GD1	ZK-2-2T307GD2	ZK-2-2T307GD3	ZK-2-2T307GD4	8
307FS*	Katederní soustředění	Z-2-2/D307FS1		Z-2-2/D307FS2		Z-2-2/D307FS3		6
307NOM1	Nová média a multimédia 1					ZK-2-2T307NOM1		2
307NMG2	Nová média a 3D grafika 2						ZK-2-2T307NMG2	2
307FOZ*	Optické základy fotografie	ZK-2-13S307FOZ1	ZK-2-13S307FOZ2					4
307PD*	Práce s počítači a digitální zobrazování	ZK-2-26S307PD1	ZK-2-26S307PD2	ZK-2-26S307PD3				6

Studijní plán (pokračování)
 Fotografie CZ - bakalář-1920-2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
307HP*	Přednášky hostů	Z-2-13S 307HP1	Z-2-13S 307HP2	Z-2-13S 307HP3	Z-2-13S 307HP4	Z-2-13S 307HP5	Z-2-13S 307HP6	12
307SB*	Seminář bakalářské práce					Z-4-2T 307SB1	Z-4-2T 307SB2	8
307FU*	Současná fotografie a umění			ZK-4-2T 307FU1	ZK-4-2T 307FU2			8
307TFOT*	Techniky fotografie	ZK-2-26S 307TFOT1	ZK-2-26S 307TFOT2	ZK-2-26S 307TFOT3				6
307SGD*	Úvod do současného grafického designu	ZK-2-1T 307SGD1	ZK-2-2T 307SGD2					4
307VYP*	Výstavní projekt		ZK-3-13S 307VYP1		ZK-3-13S 307VYP2			6
Minimální počet kreditů								118
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
Minimální počet kreditů								2
Povinné volitelné předměty								
307DFB_1920	Dilny KF_1920	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů						6
307AB_1920	Ateliéry KFB_1920	V této skupině musíte získat alespoň 20 kreditů						20
307PA_1920	Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
307PA_1920	Sdílené předměty - Spektrum audiovizíve_1920_4K	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
703SJ_1920	Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920_-2ročník	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
703TV_1920	Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								41
Volitelné předměty								
307FBE_1920	Volitelné předměty Bc - pouze pro KF_1920							0
702CJ_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920							0
703TFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920							0
300FPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920							0
300MOD	Modulová výuka FAMU							0
307MOD	Moduly KF							0
307MOD_1920	Moduly KF_1920							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								173
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								7
Celkový počet kreditů								180

307KFCB_1920_1R #

Studijní obor: **Fotografie**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra fotografie

Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán – 1. ročník
Fotografie CZ - bakalář-1920-2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307KLZ1	ZK	2	
Zimní klauzurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ZKZ1	ZK	2					
Minimální počet kreditů za semestr	2				2			

Náhled vyříděn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Fotografie CZ - bakalář-1920-2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičení <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Ondřej ZIMA</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Jakub HYBLER</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vit JANEČEK, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRESTÍKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FIRT, Simona FIRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ, Roman ČEDÍK</i>	703TVU1	Z	1	2T				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>David KOŘÍNEK</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Ateliér klasické fotografie 1 <i>Martin STECKER</i>	307AC1	ZK	4	24S				
Chemické základy fotografie <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>	307CHEZ1	ZK	2	2T	307CHEZ2	ZK	2	2T
Dějiny a teorie fotografie <i>Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Michal ŠÍMUNEK</i>	307DT1	ZK	4	4T	307DT2	ZK	4	4T
Forma a obsah výtvarného díla <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307FV1	ZK	2	24S	307FV2	ZK	2	28S
Fotografie architektury <i>Martin STECKER</i>					307FAR1	ZK	2	39S
Fotografie krajiny <i>Martin STECKER</i>	307FKR1	ZK	2	39S	307FKR2	ZK	2	39S
Katederní soustředění <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307FS1	Z	2	2/D				
Optické základy fotografie <i>Vladan KRUMPL</i>	307FOZ1	ZK	2	13S	307FOZ2	ZK	2	13S
Práce s počítači a digitální zobrazování <i>Vladan KRUMPL</i>	307PD1	ZK	2	26S	307PD2	ZK	2	26S
Přednášky hostů <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307HP1	Z	2	13S	307HP2	Z	2	13S
Techiky fotografie <i>Martin STECKER</i>	307TFOT1	ZK	2	26S	307TFOT2	ZK	2	26S
Úvod do současného grafického designu <i>Jiří PETERA, Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307SGD1	ZK	2	1T	307SGD2	ZK	2	2T
Výstavní projekt <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307VYP1	ZK	3	13S
Minimální počet kreditů za semestr			35				26	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr			0				0	

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Fotografie CZ - bakalář-1920-2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinně volitelné předměty								
<i>Dílny KF_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Ateliéry KFB_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920-_2ročník</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KF_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	37				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	-7				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

307KFCB_1920_1R #

Studijní plán – 2. ročník
 Fotografie CZ - bakalář-1920-2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307KLZ2	ZK	2	
Zimní klauzurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ZKZ2	ZK	2					
Minimální počet kreditů za semestr	2				2			
Povinné předměty								
Fotografie architektury <i>Martin STECKER</i>					307FAR2	ZK	2	39S
Fotografie dokumentární <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307DF1	ZK	2	26S	307DF2	ZK	2	26S
Fotografie ve studiu <i>Rudolf PREKOP, Marcel STECKER</i>	307FVS1	ZK	2	26S	307FVS2	ZK	2	13S
Grafický design a fotografie <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307GD1	ZK	2	2T	307GD2	ZK	2	2T
Katederní soustředění <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307FS2	Z	2	2/D				
Práce s počítači a digitální zobrazování <i>Jiří PETERA</i>	307PD3	ZK	2	26S				
Přednášky hostů <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307HP3	Z	2	13S	307HP4	Z	2	13S
Současná fotografie a umění <i>Tomáš DVORÁK, Václav JANOŠČÍK, Josef LEDVINA, Tereza STEJSKALOVÁ, Michal ŠIMUNEK</i>	307FU1	ZK	4	2T	307FU2	ZK	4	2T
Techniky fotografie <i>Martin STECKER</i>	307TFOT3	ZK	2	26S				
Výstavní projekt <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THÝN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307VYP2	ZK	3	13S
Minimální počet kreditů za semestr	18				17			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7S
Minimální počet kreditů za semestr	0				2			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dílny KF_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Ateliéry KFB_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizí_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920_-2ročník</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KF_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Studijní obor: **Fotografie**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra fotografie

Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Fotografie CZ - bakalář-1920-2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	20				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	10				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

307KFCB_1920_1R #

Studijní plán – 3. ročník
Fotografie CZ - bakalář-1920-2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307KLZ3	ZK	2	
Zimní klausurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ZKZ3	ZK	2					
Minimální počet kreditů za semestr	2				2			
Povinné předměty								
Grafický design a fotografie <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307GD3	ZK	2	2T	307GD4	ZK	2	2T
Katederní soustředění <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307FS3	Z	2	2/D				
Nová média a multimédia 1 <i>Jonáš STROUHAL, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307NOM1	ZK	2	2T				
Nová média a 3D grafika 2 <i>Jonáš STROUHAL</i>					307NMG2	ZK	2	2T
Přednášky hostů <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307HP5	Z	2	13S	307HP6	Z	2	13S
Seminář bakalářské práce <i>Tomáš DVORÁK, Václav JANOSČÍK, Josef LEDVINA, Tereza STEJSKALOVÁ, Michal ŠIMUNEK</i>	307SB1	Z	4	2T	307SB2	Z	4	2T
Minimální počet kreditů za semestr	12				10			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Dílny KF_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Ateliéry KFB_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920_2ročník</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KF_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	14				12			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	16				18			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

307KFCB_1920_1R #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Ateliéry KFB_1920 307AB_1920

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
307AIF2	Ateliér Imaginativní fotografie 2 Rudolf PREKOP				ZK	4	28S
307AIF3	Ateliér Imaginativní fotografie 3 Rudolf PREKOP	ZK	4	24S			
307AIF4	Ateliér Imaginativní fotografie 4 Rudolf PREKOP				ZK	4	28S
307AIF5	Ateliér Imaginativní fotografie 5 Rudolf PREKOP	ZK	4	24S			
307AIF6	Ateliér Imaginativní fotografie 6 Rudolf PREKOP				ZK	4	28S
307AD2	Ateliér dokumentární fotografie 2 Markéta KINTEROVÁ				ZK	4	28S
307AD3	Ateliér dokumentární fotografie 3 Markéta KINTEROVÁ	ZK	4	24S			
307AD4	Ateliér dokumentární fotografie 4 Markéta KINTEROVÁ				ZK	4	28S
307AD5	Ateliér dokumentární fotografie 5 Markéta KINTEROVÁ	ZK	4	24S			
307AD6	Ateliér dokumentární fotografie 6 Markéta KINTEROVÁ				ZK	4	28S
307AFNM2	Ateliér fotografie a nových médií 2 Hynek ALT				ZK	4	28S
307AFNM3	Ateliér fotografie a nových médií 3 Hynek ALT	ZK	4	28S			
307AFNM4	Ateliér fotografie a nových médií 4 Hynek ALT				ZK	4	28S
307AFNM5	Ateliér fotografie a nových médií 5 Hynek ALT	ZK	4	28S			
307AFNM6	Ateliér fotografie a nových médií 6 Hynek ALT				ZK	4	28S
307AC2	Ateliér klasické fotografie 2 Martin STECKER				ZK	4	28S
307AC3	Ateliér klasické fotografie 3 Martin STECKER	ZK	4	24S			
307AC4	Ateliér klasické fotografie 4 Martin STECKER				ZK	4	28S
307AC5	Ateliér klasické fotografie 5 Martin STECKER	ZK	4	24S			
307AC6	Ateliér klasické fotografie 6 Martin STECKER				ZK	4	28S
307AI2	Intermediální ateliér 2 Štěpánka ŠIMLOVÁ				ZK	4	28S
307AI3	Intermediální ateliér 3 Štěpánka ŠIMLOVÁ	ZK	4	24S			
307AI4	Intermediální ateliér 4 Štěpánka ŠIMLOVÁ				ZK	4	28S
307AI5	Intermediální ateliér 5 Štěpánka ŠIMLOVÁ	ZK	4	24S			
307AI6	Intermediální ateliér 6 Štěpánka ŠIMLOVÁ				ZK	4	28S

Dílny KF_1920 307DFB_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
307DCIU	Corona, izolace, umění a související činnosti						
307DIJM1	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 1 <i>Jan MĚŘÍČKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘÍČKA</i>				ZK	3	2T
307DMK1	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	13S			
307DMK2	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 2 <i>Milan KNÍŽÁK</i>				ZK	3	13S
307DNF	Dílna nestandardních fotografických technik <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>				ZK	3	13DS
307DFR	Fotka na rybě				ZK	3	2DO
307DHFT2	Historické fotografické techniky 2				ZK	3	27DS
307DMFUT	Making films in uncertain times <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	Z	3	40DS			
307DPJ	Název předmětu: Používání Jobo CPP3						
307DPMA	Paměť, mystifikace a archivy v audiovizuální tvorbě				ZK	3	2DO
307DPPS	Piezografie a pokročilé skenování						
307DSPP	Skenování, Prepress, Profilace						
307WTSO	Typografie a současný obraz	Z	3	10DS			

Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K 300SPK1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1	Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2				Z	2	2T
373JAU	Vybrané kapitoly z dějin japonského umění				ZK	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Sdílené předměty - Spektrum audiovizuálního filmu 1920_4K 300SPA1_1920_4K

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Vyučující</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Michal KINDERNAY, Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373EF	Experimentální film	ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda	ZK	3	4T			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>				ZK	3	6T
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin CÍHÁK</i>				Z	2	2PT
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK</i>	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

Volitelné předměty Bc - pouze pro KF_1920 307VPBF_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307EPC1	Picture and its context 1 <i>Ladislav BABUŠČAK</i>	Z	2				
307PVY1	Profilová výstava <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	8		ZK	8	
307RSTT1	Reflexe ze stáží a témata teoretických prací 1	Z	2	2T			
307SVSKF1	Služby ve Studiu KF 1 <i>Martin STECKER</i>	Z	4	24S	Z	4	24S
307SVSKF2	Služby ve Studiu KF 2 <i>Martin STECKER</i>	Z	4	24S	Z	4	24S
307TK1	Texty a kontexty <i>Tomáš DVOŘÁK</i>	ZK	2	2T			

Studijní plán
 Fotografie CZ - bakalář-1920-3ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
307KLZ*	Klausurní zkouška		ZK-2-307KLZ1		ZK-2-307KLZ2		ZK-2-307KLZ3	6
307ZKZ*	Zimní klauzurní zkouška	ZK-2-307ZKZ1		ZK-2-307ZKZ2		ZK-2-307ZKZ3		6
Minimální počet kreditů								
12								
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24S303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S304POK						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-20CS306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT373UDAS						2
307AC1	Ateliér klasické fotografie 1	ZK-4-24S307AC1						4
307CHEZ*	Chemické základy fotografie	ZK-2-2T307CHEZ1	ZK-2-2T307CHEZ2					4
307DT*	Dějiny a teorie fotografie	ZK-4-4T307DT1	ZK-4-4T307DT2					8
307FV*	Forma a obsah výtvarného díla	ZK-2-24S307FV1	ZK-2-28S307FV2					4
307FAR*	Fotografie architektury		ZK-2-39S307FAR1		ZK-2-39S307FAR2			4
307DF*	Fotografie dokumentární			ZK-2-26S307DF1	ZK-2-26S307DF2			4
307FKR*	Fotografie krajiny	ZK-2-39S307FKR1	ZK-2-39S307FKR2					4
307FVS*	Fotografie ve studiu			ZK-2-26S307FVS1	ZK-2-13S307FVS2			4
307GD*	Grafický design a fotografie			ZK-2-2T307GD1	ZK-2-2T307GD2	ZK-2-2T307GD3	ZK-2-2T307GD4	8
307FS*	Katederní soustředění	Z-2-2/D307FS1		Z-2-2/D307FS2		Z-2-2/D307FS3		6
307NOM1	Nová média a multimédia 1					ZK-2-2T307NOM1		2
307NMG2	Nová média a 3D grafika 2						ZK-2-2T307NMG2	2
307FOZ*	Optické základy fotografie	ZK-2-13S307FOZ1	ZK-2-13S307FOZ2					4
307PD*	Práce s počítači a digitální zobrazování	ZK-2-26S307PD1	ZK-2-26S307PD2	ZK-2-26S307PD3				6

Studijní plán (pokračování)
 Fotografie CZ - bakalář-1920-3ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
307HP*	Přednášky hostů	Z-2-13S 307HP1	Z-2-13S 307HP2	Z-2-13S 307HP3	Z-2-13S 307HP4	Z-2-13S 307HP5	Z-2-13S 307HP6	12
307SB*	Seminář bakalářské práce					Z-4-2T 307SB1	Z-4-2T 307SB2	8
307FU*	Současná fotografie a umění			ZK-4-2T 307FU1	ZK-4-2T 307FU2			8
307TFOT*	Techniky fotografie	ZK-2-26S 307TFOT1	ZK-2-26S 307TFOT2	ZK-2-26S 307TFOT3				6
307SGD*	Úvod do současného grafického designu	ZK-2-1T 307SGD1	ZK-2-2T 307SGD2					4
307VYP*	Výstavní projekt		ZK-3-13S 307VYP1		ZK-3-13S 307VYP2			6
Minimální počet kreditů								118
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
Minimální počet kreditů								2
Povinné volitelné předměty								
307DFB_1920	Dilny KF_1920	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů						6
307AB_1920	Ateliéry KFB_1920	V této skupině musíte získat alespoň 20 kreditů						20
307PA_1920	Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
307PA_1920	Sdílené předměty - Spektrum audiovizíve_1920_4K	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
703SV_1920	Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920_3ročník	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
703TV_1920	Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								41
Volitelné předměty								
307FEB_1920	Volitelné předměty Bc - pouze pro KF_1920							0
702CV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920							0
703TFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920							0
300MPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920							0
300MOD	Modulová výuka FAMU							0
307MOD	Moduly KF							0
307MOD_1920	Moduly KF_1920							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								173
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								7
Celkový počet kreditů								180

307KFCB_1920_1R #

Studijní plán – 1. ročník
Fotografie CZ - bakalář-1920-3ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307KLZ1	ZK	2	
Zimní klauzurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ZKZ1	ZK	2					
Minimální počet kreditů za semestr	2				2			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
 Fotografie CZ - bakalář-1920-3ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičení <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Ondřej ZIMA</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Jakub HYBLER</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vit JANEČEK, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRESTÍKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FIRT, Simona FIRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ, Roman ČEDÍK</i>	703TVU1	Z	1	2T				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>David KOŘÍNEK</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Ateliér klasické fotografie 1 <i>Martin STECKER</i>	307AC1	ZK	4	24S				
Chemické základy fotografie <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>	307CHEZ1	ZK	2	2T	307CHEZ2	ZK	2	2T
Dějiny a teorie fotografie <i>Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Michal ŠÍMUNEK</i>	307DT1	ZK	4	4T	307DT2	ZK	4	4T
Forma a obsah výtvarného díla <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307FV1	ZK	2	24S	307FV2	ZK	2	28S
Fotografie architektury <i>Martin STECKER</i>					307FAR1	ZK	2	39S
Fotografie krajiny <i>Martin STECKER</i>	307FKR1	ZK	2	39S	307FKR2	ZK	2	39S
Katederní soustředění <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307FS1	Z	2	2/D				
Optické základy fotografie <i>Vladan KRUMPL</i>	307FOZ1	ZK	2	13S	307FOZ2	ZK	2	13S
Práce s počítači a digitální zobrazování <i>Vladan KRUMPL</i>	307PD1	ZK	2	26S	307PD2	ZK	2	26S
Přednášky hostů <i>Hynek ALI, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307HP1	Z	2	13S	307HP2	Z	2	13S
Techiky fotografie <i>Martin STECKER</i>	307TFOT1	ZK	2	26S	307TFOT2	ZK	2	26S
Úvod do současného grafického designu <i>Jiří PETERA, Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307SGD1	ZK	2	1T	307SGD2	ZK	2	2T
Výstavní projekt <i>Hynek ALI, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307VYP1	ZK	3	13S
Minimální počet kreditů za semestr			35				26	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr			0				0	

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**Fotografie CZ - bakalář-1920-3ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinně volitelné předměty								
<i>Dílny KF_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Ateliéry KFB_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizí_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920_3ročník</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KF_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	37				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	-7				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

307KFCB_1920_1R #

Studijní plán – 2. ročník
 Fotografie CZ - bakalář-1920-3ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307KLZ2	ZK	2	
Zimní klauzurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ZKZ2	ZK	2					
Minimální počet kreditů za semestr	2				2			
Povinné předměty								
Fotografie architektury <i>Martin STECKER</i>					307FAR2	ZK	2	39S
Fotografie dokumentární <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307DF1	ZK	2	26S	307DF2	ZK	2	26S
Fotografie ve studiu <i>Rudolf PREKOP, Marcel STECKER</i>	307FVS1	ZK	2	26S	307FVS2	ZK	2	13S
Grafický design a fotografie <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307GD1	ZK	2	2T	307GD2	ZK	2	2T
Katederní soustředění <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307FS2	Z	2	2/D				
Práce s počítači a digitální zobrazování <i>Jiří PETERA</i>	307PD3	ZK	2	26S				
Přednášky hostů <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307HP3	Z	2	13S	307HP4	Z	2	13S
Současná fotografie a umění <i>Tomáš DVORÁK, Václav JANOŠČÍK, Josef LEDVINA, Tereza STEJSKALOVÁ, Michal ŠIMUNEK</i>	307FU1	ZK	4	2T	307FU2	ZK	4	2T
Techniky fotografie <i>Martin STECKER</i>	307TFOT3	ZK	2	26S				
Výstavní projekt <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THÝN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307VYP2	ZK	3	13S
Minimální počet kreditů za semestr	18				17			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7S
Minimální počet kreditů za semestr	0				2			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dílny KF_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Ateliéry KFB_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizu_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920_3ročník</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KF_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Fotografie CZ - bakalář-1920-3ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	20				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	10				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

307KFCB_1920_1R #

Studijní plán – 3. ročník
 Fotografie CZ - bakalář-1920-3ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307KLZ3	ZK	2	
Zimní klausurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ZKZ3	ZK	2					
Minimální počet kreditů za semestr	2				2			
Povinné předměty								
Grafický design a fotografie <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307GD3	ZK	2	2T	307GD4	ZK	2	2T
Katederní soustředění <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307FS3	Z	2	2/D				
Nová média a multimédia 1 <i>Jonáš STROUHAL, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307NOM1	ZK	2	2T				
Nová média a 3D grafika 2 <i>Jonáš STROUHAL</i>					307NMG2	ZK	2	2T
Přednášky hostů <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307HP5	Z	2	13S	307HP6	Z	2	13S
Seminář bakalářské práce <i>Tomáš DVORÁK, Václav JANOSČÍK, Josef LEDVINA, Tereza STEJSKALOVÁ, Michal ŠIMUNEK</i>	307SB1	Z	4	2T	307SB2	Z	4	2T
Minimální počet kreditů za semestr	12				10			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Dílny KF_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Ateliéry KFB_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920_3ročník</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KF_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	14				12			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	16				18			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

307KFCB_1920_1R #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Ateliéry KFB_1920 307AB_1920

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
307AIF2	Ateliér Imaginativní fotografie 2 Rudolf PREKOP				ZK	4	28S
307AIF3	Ateliér Imaginativní fotografie 3 Rudolf PREKOP	ZK	4	24S			
307AIF4	Ateliér Imaginativní fotografie 4 Rudolf PREKOP				ZK	4	28S
307AIF5	Ateliér Imaginativní fotografie 5 Rudolf PREKOP	ZK	4	24S			
307AIF6	Ateliér Imaginativní fotografie 6 Rudolf PREKOP				ZK	4	28S
307AD2	Ateliér dokumentární fotografie 2 Markéta KINTEROVÁ				ZK	4	28S
307AD3	Ateliér dokumentární fotografie 3 Markéta KINTEROVÁ	ZK	4	24S			
307AD4	Ateliér dokumentární fotografie 4 Markéta KINTEROVÁ				ZK	4	28S
307AD5	Ateliér dokumentární fotografie 5 Markéta KINTEROVÁ	ZK	4	24S			
307AD6	Ateliér dokumentární fotografie 6 Markéta KINTEROVÁ				ZK	4	28S
307AFNM2	Ateliér fotografie a nových médií 2 Hynek ALT				ZK	4	28S
307AFNM3	Ateliér fotografie a nových médií 3 Hynek ALT	ZK	4	28S			
307AFNM4	Ateliér fotografie a nových médií 4 Hynek ALT				ZK	4	28S
307AFNM5	Ateliér fotografie a nových médií 5 Hynek ALT	ZK	4	28S			
307AFNM6	Ateliér fotografie a nových médií 6 Hynek ALT				ZK	4	28S
307AC2	Ateliér klasické fotografie 2 Martin STECKER				ZK	4	28S
307AC3	Ateliér klasické fotografie 3 Martin STECKER	ZK	4	24S			
307AC4	Ateliér klasické fotografie 4 Martin STECKER				ZK	4	28S
307AC5	Ateliér klasické fotografie 5 Martin STECKER	ZK	4	24S			
307AC6	Ateliér klasické fotografie 6 Martin STECKER				ZK	4	28S
307AI2	Intermediální ateliér 2 Štěpánka ŠIMLOVÁ				ZK	4	28S
307AI3	Intermediální ateliér 3 Štěpánka ŠIMLOVÁ	ZK	4	24S			
307AI4	Intermediální ateliér 4 Štěpánka ŠIMLOVÁ				ZK	4	28S
307AI5	Intermediální ateliér 5 Štěpánka ŠIMLOVÁ	ZK	4	24S			
307AI6	Intermediální ateliér 6 Štěpánka ŠIMLOVÁ				ZK	4	28S

Dílny KF_1920 307DFB_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
307DCIU	Corona, izolace, umění a související činnosti						
307DIJM1	Dílna Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 1 <i>Jan MĚŘIČKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílna Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘIČKA</i>				ZK	3	2T
307DMK1	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	13S			
307DMK2	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 2 <i>Milan KNÍŽÁK</i>				ZK	3	13S
307DNF	Dílna nestandardních fotografických technik <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>				ZK	3	13DS
307DFR	Fotka na rybě				ZK	3	2DO
307DHFT2	Historické fotografické techniky 2				ZK	3	27DS
307DMFUT	Making films in uncertain times <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	Z	3	40DS			
307DPJ	Název předmětu: Používání Jobo CPP3						
307DPMA	Paměť, mystifikace a archivy v audiovizuální tvorbě				ZK	3	2DO
307DPPS	Piezografie a pokročilé skenování						
307DSPP	Skenování, Prepress, Profilace						
307WTSO	Typografie a současný obraz	Z	3	10DS			

Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K 300SPK1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1	Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2				Z	2	2T
373JAU	Vybrané kapitoly z dějin japonského umění				ZK	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Sdílené předměty - Spektrum audiovizive_1920_4K 300SPA1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Michal KINDERNAY, Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373EF	Experimentální film	ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda	ZK	3	4T			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>				ZK	3	6T
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin CÍHÁK</i>				Z	2	2PT
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK</i>	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

Volitelné předměty Bc - pouze pro KF_1920 307VPBF_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307EPC1	Picture and its context 1 <i>Ladislav BABUŠČAK</i>	Z	2				
307PVY1	Profilová výstava <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	8		ZK	8	
307RSTT1	Reflexe ze stáží a témata teoretických prací 1	Z	2	2T			
307SVSKF1	Služby ve Studiu KF 1 <i>Martin STECKER</i>	Z	4	24S	Z	4	24S
307SVSKF2	Služby ve Studiu KF 2 <i>Martin STECKER</i>	Z	4	24S	Z	4	24S
307TK1	Texty a kontexty <i>Tomáš DVOŘÁK</i>	ZK	2	2T			

Studijní plán
Fotografie CZ - magistr-1920_1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
307KLZ*	Klauzurní zkouška		ZK-2-307KLZ4		ZK-2-307KLZ5	4
307ZKZ*	Zimní klauzurní zkouška	ZK-2-307ZKZ4		ZK-2-307ZKZ5		4
Minimální počet kreditů						8
Povinné předměty						
307APVA*	Autorský projekt: Autorský výzkum a analýza	ZK-2-4T307APVA1	ZK-2-4T307APVA2			4
307APTUT*	Autorský projekt: Teoretický úvod do tématu	ZK-2-4T307APTUT1	ZK-2-4T307APTUT2			4
307APTVP*	Autorský projekt: Tvorba vizuálního projektu	ZK-2-4T307APTVP1	ZK-2-4T307APTVP2			4
307APVEP*	Autorský projekt: Verbální explikace a prezentace	ZK-2-4T307APVEP1	ZK-2-4T307APVEP2			4
307GD*	Grafický design a fotografie	ZK-2-2ST307GD5	ZK-2-2ST307GD6	ZK-2-2ST307GD7	ZK-2-2ST307GD8	8
307FS*	Katederní soustředění	Z-2-2/D307FS4		Z-2-2/D307FS5		4
307KPVA*	Kreativní projekt: Autorský výzkum a analýza	ZK-2-4T307KPVA1	ZK-2-4T307KPVA2			4
307KPTUT*	Kreativní projekt: Teoretický úvod do tématu	ZK-2-4T307KPTUT1	ZK-2-4T307KPTUT2			4
307KPTVP*	Kreativní projekt: Tvorba vizuálního projektu	ZK-2-4T307KPTVP1	ZK-2-4T307KPTVP2			4
307KPVEP*	Kreativní projekt: Verbální explikace a prezentace	ZK-2-4T307KPVEP1	ZK-2-4T307KPVEP2			4
307NOM3	Nová média a multimédia 3			ZK-2-2T307NOM3		2
307NMG4	Nová média a 3D grafika 4				ZK-2-2T307NMG4	2
307HP*	Přednášky hostů	Z-2-13S307HP7	Z-2-13S307HP8	Z-2-13S307HP9	Z-2-13S307HP10	8
307DP*	Seminář diplomové práce			Z-4-2T307DP1	Z-4-2T307DP2	8
307TK*		ZK-2-2T307TK1	ZK-2-2T307TK2			4
307VYP3	Výstavní projekt 3		ZK-3-13S307VYP3			3
Minimální počet kreditů						71
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T702FAOU3	ZK-3-2T702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinné volitelné předměty						
307AFM_1920	Ateliéry KF_1920	V této skupině musíte získat alespoň 16 kreditů				16
307DFM_1920	Dílny KF_1920	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
300DTV_1920	Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
300MCM_1920	Modulová výuka FAMU_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
Minimální počet kreditů						30

Studijní plán (pokračování)
Fotografie CZ - magistr-1920_1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty						
307VPM_1920	Volitelné předměty Mgr - pouze pro KF_1920					0
702CJV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920					0
703TFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920					0
300VPM_1920	Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium_1920					0
300VPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920					0
300MOD	Modulová výuka FAMU					0
307MOD_1920	Moduly KF_1920					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						115
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						5
Celkový počet kreditů						120

307KFCM-1819 #

Studijní plán – 1. ročník
Fotografie CZ - magistr-1920_1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307KLZ4	ZK	2	
Zimní klauzurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ZKZ4	ZK	2					
Minimální počet kreditů za semestr	2				2			
Povinné předměty								
Autorský projekt: Autorský výzkum a analýza <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307APVA1	ZK	2	4T	307APVA2	ZK	2	4T
Autorský projekt: Teoretický úvod do tématu <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ, Michal ŠIMUNEK</i>	307APTUT1	ZK	2	4T	307APTUT2	ZK	2	4T
Autorský projekt: Tvorba vizuálního projektu <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307APTVP1	ZK	2	4T	307APTVP2	ZK	2	4T
Autorský projekt: Verbální explikace a prezentace <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307APVEP1	ZK	2	4T	307APVEP2	ZK	2	4T
Grafický design a fotografie <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307GD5	ZK	2	2ST	307GD6	ZK	2	2ST
Katederní soustředění <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307FS4	Z	2	2/D				
Kreativní projekt: Autorský výzkum a analýza <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KPAV1	ZK	2	4T	307KPAV2	ZK	2	4T
Kreativní projekt: Teoretický úvod do tématu <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ, Michal ŠIMUNEK</i>	307KPTUT1	ZK	2	4T	307KPTUT2	ZK	2	4T
Kreativní projekt: Tvorba vizuálního projektu <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KPTVP1	ZK	2	4T	307KPTVP2	ZK	2	4T
Kreativní projekt: Verbální explikace a prezentace <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KPEP1	ZK	2	4T	307KPEP2	ZK	2	4T
Přednášky hostů <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307HP7	Z	2	13S	307HP8	Z	2	13S
Výstavní projekt 3 <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THYN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307TK1	ZK	2	2T	307TK2	ZK	2	2T
					307VYP3	ZK	3	13S
Minimální počet kreditů za semestr	24				25			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	702FAOU3	ZK	3	2T	702FAOU4	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinně volitelné předměty								
Ateliéry KF_1920	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů							
Dílny KF_1920	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Modulová výuka FAMU_1920	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Fotografie CZ - magistr-1920_1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoňčení	kredity	rozsah	kód	zakoňčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem			29				30	
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů			1				0	
Celkový doporučený počet kreditů za semestr			30				30	

307KFCM-1819 #

Studijní plán – 2. ročník
Fotografie CZ - magistr-1920_1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307KLZ5	ZK	2	
Zimní klauzurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ZKZ5	ZK	2					
Minimální počet kreditů za semestr	2				2			
Povinné předměty								
Grafický design a fotografie <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307GD7	ZK	2	2ST	307GD8	ZK	2	2ST
Katederní soustředění <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307FS5	Z	2	2/D				
Nová média a multimédia 3 <i>Jonáš STROUHAL, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307NOM3	ZK	2	2T				
Nová média a 3D grafika 4 <i>Jonáš STROUHAL</i>					307NMG4	ZK	2	2T
Přednášky hostů <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307HP9	Z	2	13S	307HP10	Z	2	13S
Seminář diplomové práce <i>Tomáš DVORÁK, Václav JANOŠČÍK, Josef LEDVINA, Tereza STEJSKALOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>	307DP1	Z	4	2T	307DP2	Z	4	2T
Minimální počet kreditů za semestr	12				10			
Povinně volitelné předměty								
Ateliéry KF_1920	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů							
Dílky KF_1920	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Modulová výuka FAMU_1920	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	14				12			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	16				18			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

307KFCM-1819 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Ateliéry KF_1920 307AFM_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity
307AIF10	Ateliér Imaginativní fotografie 10 <i>Rudolf PŘEKOP</i>				ZK	4	28S
307AIF7	Ateliér Imaginativní fotografie 7 <i>Rudolf PŘEKOP</i>	ZK	4	24S			
307AIF8	Ateliér Imaginativní fotografie 8 <i>Rudolf PŘEKOP</i>				ZK	4	28S
307AIF9	Ateliér Imaginativní fotografie 9 <i>Rudolf PŘEKOP</i>	ZK	4	24S			
307AD10	Ateliér dokumentární fotografie 10 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307AD7	Ateliér dokumentární fotografie 7 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24S			
307AD8	Ateliér dokumentární fotografie 8 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307AD9	Ateliér dokumentární fotografie 9 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24S			
307AFNM10	Ateliér fotografie a nových médií 10 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S
307AFNM7	Ateliér fotografie a nových médií 7 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28S			
307AFNM8	Ateliér fotografie a nových médií 8 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S
307AFNM9	Ateliér fotografie a nových médií 9 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28S			
307AC10	Ateliér klasické fotografie 10 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307AC7	Ateliér klasické fotografie 7 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24S			
307AC8	Ateliér klasické fotografie 8 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307AC9	Ateliér klasické fotografie 9 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24S			
307AI10	Intermediální ateliér 10 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S
307AI7	Intermediální ateliér 7 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24S			
307AI8	Intermediální ateliér 8 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S
307AI9	Intermediální ateliér 9 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24S			

Dílny KF_1920 307DFM_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
307DCIU	Corona, izolace, umění a související činnosti						
307DIJM1	Dílňa Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 1 <i>Jan MĚŘÍČKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílňa Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘÍČKA</i>				ZK	3	2T
307DMK1	Dílňa Milana Knížáka: Intermediální tvorba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	13S			
307DMK2	Dílňa Milana Knížáka: Intermediální tvorba 2 <i>Milan KNÍŽÁK</i>				ZK	3	13S
307DNF	Dílňa nestandardních fotografických technik <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>				ZK	3	13DS
307DFR	Fotka na rybě				ZK	3	2DO
307DHFT2	Historické fotografické techniky 2				ZK	3	27DS
307DMFUT	Making films in uncertain times <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	Z	3	40DS			
307DPJ	Název předmětu: Používání Jobo CPP3						
307DPMA	Paměť, mystifikace a archivy v audiovizuální tvorbě				ZK	3	2DO
307DPPS	Piezografie a pokročilé skenování						
307DSPP	Skenování, Prepress, Profilace						
307WTSO	Typografie a současný obraz	Z	3	10DS			

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KF_1920 307VPM_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
307PP	Pedagogická praxe KF <i>Martin STECKER</i>	Z	5	20S	Z	5	20S
307EPC1	Picture and its context 1 <i>Ladislav BABUŠČÁK</i>	Z	2				
307PVY2	Profilová výstava <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	8	
307RSTT1	Reflexe ze stáží a témata teoretických prací 1	Z	2	2T			
307SJ	Stáž na jiné umělecké škole	Z	3	26/s	Z	3	26/s
307TK1	Texty a kontexty <i>Tomáš DVORÁK</i>	ZK	2	2T			

Studijní plán
 Fotografie CZ - magistr-1920_2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
307KLZ*	Klauzurní zkouška		ZK-2-307KLZ4		ZK-2-307KLZ5	4
307ZKZ*	Zimní klauzurní zkouška	ZK-2-307ZKZ4		ZK-2-307ZKZ5		4
Minimální počet kreditů						8
Povinné předměty						
307APVA*	Autorský projekt: Autorský výzkum a analýza	ZK-2-4T307APVA1	ZK-2-4T307APVA2			4
307APTUT*	Autorský projekt: Teoretický úvod do tématu	ZK-2-4T307APTUT1	ZK-2-4T307APTUT2			4
307APTVP*	Autorský projekt: Tvorba vizuálního projektu	ZK-2-4T307APTVP1	ZK-2-4T307APTVP2			4
307APVEP*	Autorský projekt: Verbální explikace a prezentace	ZK-2-4T307APVEP1	ZK-2-4T307APVEP2			4
307GD*	Grafický design a fotografie	ZK-2-2ST307GD5	ZK-2-2ST307GD6	ZK-2-2ST307GD7	ZK-2-2ST307GD8	8
307FS*	Katederní soustředění	Z-2-2/D307FS4		Z-2-2/D307FS5		4
307KPVA*	Kreativní projekt: Autorský výzkum a analýza	ZK-2-4T307KPVA1	ZK-2-4T307KPVA2			4
307KPTUT*	Kreativní projekt: Teoretický úvod do tématu	ZK-2-4T307KPTUT1	ZK-2-4T307KPTUT2			4
307KPTVP*	Kreativní projekt: Tvorba vizuálního projektu	ZK-2-4T307KPTVP1	ZK-2-4T307KPTVP2			4
307KPVEP*	Kreativní projekt: Verbální explikace a prezentace	ZK-2-4T307KPVEP1	ZK-2-4T307KPVEP2			4
307NOM3	Nová média a multimédia 3			ZK-2-2T307NOM3		2
307NMG4	Nová média a 3D grafika 4				ZK-2-2T307NMG4	2
307HP*	Přednášky hostů	Z-2-13S307HP7	Z-2-13S307HP8	Z-2-13S307HP9	Z-2-13S307HP10	8
307DP*	Seminář diplomové práce			Z-4-2T307DP1	Z-4-2T307DP2	8
307TK*		ZK-2-2T307TK1	ZK-2-2T307TK2			4
307VYP3	Výstavní projekt 3		ZK-3-13S307VYP3			3
Minimální počet kreditů						71
Povinné volitelné předměty						
307AFM_1920	Ateliéry KF_1920	V této skupině musíte získat alespoň 16 kreditů				16
307DFM_1920	Dilny KF_1920	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
300DTV_1920	Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
300MOM_1920	Modulová výuka FAMU_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
702DCJ_1920	Druhý cizí jazyk - povinný výběr-1920	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů				5
Minimální počet kreditů						35

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Studijní plán (pokračování)
Fotografie CZ - magistr-1920_2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty						
307VPM_1920	Volitelné předměty Mgr - pouze pro KF_1920					0
702CJV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920					0
703TFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920					0
300VPM_1920	Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium_1920					0
300VPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920					0
300MOD	Modulová výuka FAMU					0
307MOD_1920	Moduly KF_1920					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						114
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						6
Celkový počet kreditů						120

307KFCM-1920_1R # 307KFCM-1819 #

Studijní plán – 1. ročník
 Fotografie CZ - magistr-1920_2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307KLZ4	ZK	2	
Zimní klausurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ZKZ4	ZK	2					
Minimální počet kreditů za semestr	2				2			
Povinné předměty								
Autorský projekt: Autorský výzkum a analýza <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307APVA1	ZK	2	4T	307APVA2	ZK	2	4T
Autorský projekt: Teoretický úvod do tématu <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>	307APTUT1	ZK	2	4T	307APTUT2	ZK	2	4T
Autorský projekt: Tvorba vizuálního projektu <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307APTVP1	ZK	2	4T	307APTVP2	ZK	2	4T
Autorský projekt: Verbální explikace a prezentace <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307APVEP1	ZK	2	4T	307APVEP2	ZK	2	4T
Grafický design a fotografie <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub STĚPÁNEK</i>	307GD5	ZK	2	2ST	307GD6	ZK	2	2ST
Katederní soustředění <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307FS4	Z	2	2/D				
Kreativní projekt: Autorský výzkum a analýza <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KPPVA1	ZK	2	4T	307KPPVA2	ZK	2	4T
Kreativní projekt: Teoretický úvod do tématu <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>	307KPTUT1	ZK	2	4T	307KPTUT2	ZK	2	4T
Kreativní projekt: Tvorba vizuálního projektu <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KPTVP1	ZK	2	4T	307KPTVP2	ZK	2	4T
Kreativní projekt: Verbální explikace a prezentace <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KPEP1	ZK	2	4T	307KPEP2	ZK	2	4T
Přednášky hostů <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307HP7	Z	2	13S	307HP8	Z	2	13S
<i>Tomáš DVORÁK</i>	307TK1	ZK	2	2T	307TK2	ZK	2	2T
Výstavní projekt 3 <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THYN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307VVP3	ZK	3	13S
Minimální počet kreditů za semestr	24				25			
Povinné volitelné předměty								
<i>Ateliéry KF_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů							
<i>Dílny KF_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr-1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	4				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Studijní plán – 2. ročník

Fotografie CZ - magistr-1920_2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Kluzurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307KLZ5	ZK	2	
Zimní kluzurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ZKZ5	ZK	2					
Minimální počet kreditů za semestr	2				2			
Povinné předměty								
Grafický design a fotografie <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307GD7	ZK	2	2ST	307GD8	ZK	2	2ST
Katederní soustředění <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307FS5	Z	2	2/D				
Nová média a multimédia 3 <i>Jonáš STROUHAL, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307NOM3	ZK	2	2T				
Nová média a 3D grafika 4 <i>Jonáš STROUHAL</i>					307NMG4	ZK	2	2T
Přednášky hostů <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307HP9	Z	2	13S	307HP10	Z	2	13S
Seminář diplomové práce <i>Tomáš DVORÁK, Václav JANOŠČÍK, Josef LEDVINA, Tereza STEJSKALOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>	307DP1	Z	4	2T	307DP2	Z	4	2T
Minimální počet kreditů za semestr	12				10			
Povinné volitelné předměty								
Ateliéry KF_1920	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů							
Dílky KF_1920	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Modulová výuka FAMU_1920	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Druhý cizí jazyk - povinný výběr-1920	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	14				12			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	16				18			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

307KFCM-1920_1R # 307KFCM-1819 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Ateliéry KF_1920 307AFM_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307AIF10	Ateliér Imaginativní fotografie 10 <i>Rudolf PŘEKOP</i>				ZK	4	28S
307AIF7	Ateliér Imaginativní fotografie 7 <i>Rudolf PŘEKOP</i>	ZK	4	24S			
307AIF8	Ateliér Imaginativní fotografie 8 <i>Rudolf PŘEKOP</i>				ZK	4	28S
307AIF9	Ateliér Imaginativní fotografie 9 <i>Rudolf PŘEKOP</i>	ZK	4	24S			
307AD10	Ateliér dokumentární fotografie 10 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307AD7	Ateliér dokumentární fotografie 7 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24S			
307AD8	Ateliér dokumentární fotografie 8 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307AD9	Ateliér dokumentární fotografie 9 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24S			
307AFNM10	Ateliér fotografie a nových médií 10 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S
307AFNM7	Ateliér fotografie a nových médií 7 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28S			
307AFNM8	Ateliér fotografie a nových médií 8 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S
307AFNM9	Ateliér fotografie a nových médií 9 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28S			
307AC10	Ateliér klasické fotografie 10 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307AC7	Ateliér klasické fotografie 7 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24S			
307AC8	Ateliér klasické fotografie 8 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307AC9	Ateliér klasické fotografie 9 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24S			
307AI10	Intermediální ateliér 10 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S
307AI7	Intermediální ateliér 7 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24S			
307AI8	Intermediální ateliér 8 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S
307AI9	Intermediální ateliér 9 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24S			

Dílny KF_1920 307DFM_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
307DCIU	Corona, izolace, umění a související činnosti						
307DIJM1	Dílňa Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 1 <i>Jan MĚŘÍČKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílňa Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘÍČKA</i>				ZK	3	2T
307DMK1	Dílňa Milana Knížáka: Intermediální tvorba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	13S			
307DMK2	Dílňa Milana Knížáka: Intermediální tvorba 2 <i>Milan KNÍŽÁK</i>				ZK	3	13S
307DNF	Dílňa nestandardních fotografických technik <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>				ZK	3	13DS
307DFR	Fotka na rybě				ZK	3	2DO
307DHFT2	Historické fotografické techniky 2				ZK	3	27DS
307DMFUT	Making films in uncertain times <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	Z	3	40DS			
307DPJ	Název předmětu: Používání Jobo CPP3						
307DPMA	Paměť, mystifikace a archivy v audiovizuální tvorbě				ZK	3	2DO
307DPPS	Piezografie a pokročilé skenování						
307DSPP	Skenování, Prepress, Profilace						
307WTSO	Typografie a současný obraz	Z	3	10DS			

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KF_1920 307VPM_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
307PP	Pedagogická praxe KF <i>Martin STECKER</i>	Z	5	20S	Z	5	20S
307EPC1	Picture and its context 1 <i>Ladislav BABUŠČÁK</i>	Z	2				
307PVY2	Profilová výstava <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	8	
307RSTT1	Reflexe ze stáží a témata teoretických prací 1	Z	2	2T			
307SJ	Stáž na jiné umělecké škole	Z	3	26/s	Z	3	26/s
307TK1	Texty a kontexty <i>Tomáš DVORÁK</i>	ZK	2	2T			

Studijní plán
 Fotografie EN - bakalář-1920

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
307EFC*	Final Commission (klauzura)		ZK-3-307EFC1		ZK-3-307EFC2		ZK-3-307EFC3	9
307EKLZ*	Winter Final Commission	ZK-3-307EKLZ1		ZK-3-307EKLZ2		ZK-3-307EKLZ3		9
Minimální počet kreditů								18
Povinné předměty								
307EBCH*	Basic Photo Chemistry	ZK-2-2T307EBCH1	ZK-2-2T307EBCH2					4
307EPD*	Computer Work and Digital Imaging	ZK-2-26S307EPD1	ZK-2-26S307EPD2	ZK-2-26S307EPD3				6
307EFU*	Contemporary Photography and Arts			ZK-4-2T307EFU1	ZK-4-2T307EFU2			8
307EFS*	Departmental Study Trips	Z-2-2/D307EFS1		Z-2-2/D307EFS2		Z-2-2/D307EFS3		6
307EDF*	Documentary Photography			ZK-2-26S307EDF1	ZK-2-26S307EDF2			4
307EEXP*	Exhibition Project		ZK-4-13S307EEXP1		ZK-4-13S307EEXP2			8
307EFOV*	Form and Content of Art Work	ZK-2-24S307EFOV1	ZK-2-28S307EFOV2					4
307EGD*	Graphic Design and Photography			ZK-2-2T307EGD1	ZK-2-2T307EGD2	ZK-2-2T307EGD3	ZK-2-2T307EGD4	8
307EHPP*	Guest Lectures	Z-2-13S307EHPP1	Z-2-13S307EHPP2	Z-2-13S307EHPP3	Z-2-13S307EHPP4	Z-2-13S307EHPP5	Z-2-13S307EHPP6	12
307EDT*	History and Theory of Photography	ZK-4-4T307EDT1	ZK-4-4T307EDT2					8
307ESFD*	Introduction to Contemporary Graphic Design	ZK-2-2T307ESFD1	ZK-2-2T307ESFD2					4
307EISP	Introduction to Study of Photography	Z-2-6S307EISP						2
307EITE	Introduction to Techniques of Photography	Z-2-13S307EITE						2
307ENOM1	New Media and Multimedia Work 1					ZK-2-2T307ENOM1		2
307ENMG2	New media and 3D graphic 2						ZK-2-2T307ENMG2	2
307EFOZ*	Optical basis of Photography	ZK-2-26S307EFOZ1	ZK-2-26S307EFOZ2					4
307EPOA*	Photography of Architecture				ZK-2-307EPOA2			2
307EPT*	Photography Techniques	ZK-3-26S307EPT1	ZK-3-26/s307EPT2	ZK-3-26S307EPT3				9
307ESBF*	Seminar on the Final Bachelor Thesis					Z-4-2T307ESBF1	Z-4-2T307ESBF2	8
307EAC1	Studio of Classic Photography 1	ZK-4-24S307EAC1						4
307ESPH*	Studio Photography			ZK-2-26S307ESPH1	ZK-2-26S307ESPH2			4
Minimální počet kreditů								111

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Studijní plán (pokračování)

Fotografie EN - bakalář-1920

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinně volitelné předměty								
307EAB	STUDIOS DP	V této skupině musíte získat alespoň 20 kreditů						20
307EWB	Workshops	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů						6
307ESFB	Works for Studio KF	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
Minimální počet kreditů								30
Volitelné předměty								
311EOFI	Optional Courses FAMU International							0
307EOPE	Optional Courses KF en							0
307MOD	Moduly KF							0
307MOD_1920	Moduly KF_1920							0
300EMOD	Modules							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								159
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								21
Celkový počet kreditů								180

Studijní plán – 1. ročník
 Fotografie EN - bakalář-1920

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Final Commission (klausura) <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EFC1	ZK	3	
Winter Final Commission <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EKLZ1	ZK	3					
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné předměty								
Basic Photo Chemistry <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>	307EBCH1	ZK	2	2T	307EBCH2	ZK	2	2T
Computer Work and Digital Imaging <i>Vladan KRUMPL</i>	307EPD1	ZK	2	26S	307EPD2	ZK	2	26S
Departmental Study Trips <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EFS1	Z	2	2/D				
Exhibition Project <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EEXP1	ZK	4	13S
Form and Content of Art Work <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EFOV1	ZK	2	24S	307EFOV2	ZK	2	28S
Guest Lectures <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EHPF1	Z	2	13S	307EHPF2	Z	2	13S
History and Theory of Photography <i>Tomáš DVORÁK, Václav JANOŠČÍK, Josef LEDVINA, Michal ŠIMÚNEK</i>	307EDT1	ZK	4	4T	307EDT2	ZK	4	4T
Introduction to Contemporary Graphic Design <i>Jiří PETERA, Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307ESFD1	ZK	2	2T	307ESFD2	ZK	2	2T
Introduction to Study of Photography <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EISP	Z	2	6S				
Introduction to Techniques of Photography <i>Martin STECKER</i>	307EITE	Z	2	13S				
Optical basis of Photography <i>Vladan KRUMPL</i>	307EFOZ1	ZK	2	26S	307EFOZ2	ZK	2	26S
Photography Techniques <i>Martin STECKER</i>	307EPT1	ZK	3	26S	307EPT2	ZK	3	26/s
Studio of Classic Photography 1 <i>Martin STECKER</i>	307EAC1	ZK	4	24S				
Minimální počet kreditů za semestr	29				23			
Povinné volitelné předměty								
STUDIOS DP	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
Workshops	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Works for Studio KF	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	32				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	-2				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Fotografie EN - bakalář-1920

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Final Commission (klauzura) <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EFC2	ZK	3	
Winter Final Commission <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EKLZ2	ZK	3					
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné předměty								
Computer Work and Digital Imaging <i>Jiří PETERA</i>	307EPD3	ZK	2	26S				
Contemporary Photography and Arts <i>Tomáš DVORÁK, Václav JANOSČÍK, Josef LEDVINA, Tereza STEJSKALOVÁ, Michal ŠIMŮNEK</i>	307EFU1	ZK	4	2T	307EFU2	ZK	4	2T
Departmental Study Trips <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EFS2	Z	2	2/D				
Documentary Photography <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EDF1	ZK	2	26S	307EDF2	ZK	2	26S
Exhibition Project <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EEXP2	ZK	4	13S
Graphic Design and Photography <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307EGD1	ZK	2	2T	307EGD2	ZK	2	2T
Guest Lectures <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EHPF3	Z	2	13S	307EHPF4	Z	2	13S
Photography of Architecture <i>Martin STECKER</i>					307EPOA2	ZK	2	
Photography Techniques <i>Martin STECKER</i>	307EPT3	ZK	3	26S				
Studio Photography <i>Rudolf PREKOP, Marcel STECKER</i>	307ESPH1	ZK	2	26S	307ESPH2	ZK	2	26S
Minimální počet kreditů za semestr	19				18			
Povinně volitelné předměty								
<i>STUDIOS DP</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
<i>Workshops</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Works for Studio KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	22				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	8				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Studijní plán – 3. ročník
 Fotografie EN - bakalář-1920

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakočení	kredity	rozsah	kód	zakočení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Final Commission (klausura) <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EFC3	ZK	3	
Winter Final Commission <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EKLZ3	ZK	3					
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné předměty								
Departmental Study Trips <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EFS3	Z	2	2/D				
Graphic Design and Photography <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub STEPÁNEK</i>	307EGD3	ZK	2	2T	307EGD4	ZK	2	2T
Guest Lectures <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EHPF5	Z	2	13S	307EHPF6	Z	2	13S
New Media and Multimedia Work 1 <i>Jonáš STROUHAL, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ENOM1	ZK	2	2T				
New media and 3D graphic 2 <i>Jonáš STROUHAL</i>					307ENMG2	ZK	2	2T
Seminar on the Final Bachelor Thesis <i>Tomáš DVORÁK, Václav JANOSČÍK, Josef LEDVINA, Tereza STEJSKALOVÁ, Michal ŠIMUNEK</i>	307ESBF1	Z	4	2T	307ESBF2	Z	4	2T
Minimální počet kreditů za semestr	12				10			
Povinné volitelné předměty								
STUDIOS DP	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
Workshops	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Works for Studio KF	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	15				13			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	15				17			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

STUDIOS DP 307EAB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307EAC2	Studio of Classic Photography 2 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307EAC3	Studio of Classic Photography 3 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24S			
307EAC4	Studio of Classic Photography 4 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307EAC5	Studio of Classic Photography 5 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24S			
307EAC6	Studio of Classic Photography 6 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307EAD2	Studio of Documentary Photography 2 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307EAD3	Studio of Documentary Photography 3 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24S			
307EAD4	Studio of Documentary Photography 4 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307EAD5	Studio of Documentary Photography 5 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24S			
307EAD6	Studio of Documentary Photography 6 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307EAI2	Studio of Imagitative Photography 2 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28S
307EAI3	Studio of Imagitative Photography 3 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24S			
307EAI4	Studio of Imagitative Photography 4 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28S
307EAI5	Studio of Imagitative Photography 5 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24S			
307EAI6	Studio of Imagitative Photography 6 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28S
307EAI2	Studio of Intermedia 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S
307EAI3	Studio of Intermedia 3 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24S			
307EAI4	Studio of Intermedia 4 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S
307EAI5	Studio of Intermedia 5 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24S			
307EAI6	Studio of Intermedia 6 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S
307EAPNM2	Studio of Photography and New Media 2 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S
307EAPNM3	Studio of Photography and New Media 3 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28S			
307EAPNM4	Studio of Photography and New Media 4 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S
307EAPNM5	Studio of Photography and New Media 5 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28S			
307EAPNM6	Studio of Photography and New Media 6 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S

Works for Studio KF 307ESFB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
307ESVSKF1	Work for Studio of Photography Department 1 <i>Martin STECKER</i>	Z	4	24S	Z	4	24S
307ESVSKF2	Work for Studio of Photography Department 2	Z	4	24S	Z	4	24S

Workshops 307EWB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
307DCIU	Corona, izolace, umění a související činnosti						
307DIJM1	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 1 <i>Jan MĚŘIČKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘIČKA</i>				ZK	3	2T
307DMK1	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	13S			
307DMK2	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 2 <i>Milan KNÍŽÁK</i>				ZK	3	13S
307DNF	Dílna nestandardních fotografických technik <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>				ZK	3	13DS
307DFR	Fotka na rybě				ZK	3	2DO
307DHFT2	Historické fotografické techniky 2				ZK	3	27DS
307DMFUT	Making films in uncertain times <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	Z	3	40DS			
307DPJ	Název předmětu: Používání Jobo CPP3						
307DPMA	Paměť, mystifikace a archiv v audiovizuální tvorbě				ZK	3	2DO
307DPPS	Piezografie a pokročilé skenování						
307DSPP	Skenování, Prepress, Profilace						
307WTSO	Typografie a současný obraz	Z	3	10DS			

Studijní plán
Fotografie EN - magistr-1920

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
307EFC*	Final Commission (klauzura)		ZK-3-307EFC4		ZK-3-307EFC5	6
307EWF*	Winter Final Commission	ZK-3-307EWF4		ZK-3-307EWF5		6
Minimální počet kreditů						12
Povinné předměty						
307EAPARA*	Artistic Project: Artistic research and analyse	ZK-2-4T307EAPARA1	ZK-2-4T307EAPARA2			4
307EAPCVP*	Artistic Project: Creation of Visual Project	ZK-2-4T307EAPCVP1	ZK-2-4T307EAPCVP2			4
307EAPTIT*	Artistic Project: Theoretical Introduction to the Theme	ZK-2-4T307EAPTIT1	ZK-2-4T307EAPTIT2			4
307EAPVEP*	Artistic Project: Verbal Explication and Presentation	ZK-2-4T307EAPVEP1	ZK-2-4T307EAPVEP2			4
307ECPARA*	Creative Project: Artistic research and analyse	ZK-2-4T307ECPARA1	ZK-2-4T307ECPARA2			4
307ECPCVP*	Creative Project: Creation of Visual Project	ZK-2-4T307ECPCVP1	ZK-2-4T307ECPCVP2			4
307ECPITIT*	Creative Project: Theoretical Introduction to the Theme	ZK-2-4T307ECPITIT1	ZK-2-4T307ECPITIT2			4
307ECPVEP*	Creative Project: Verbal Explication and Presentation	ZK-2-4T307ECPVEP1	ZK-2-4T307ECPVEP2			4
307EFS*	Departmental Study Trips	Z-2-2/D307EFS4		Z-2-2/D307EFS5		4
307EEXP3	Exhibition Project 3		ZK-4-13S307EEXP3			4
307EFC*	Final Commission (klauzura)		ZK-3-307EFC4		ZK-3-307EFC5	6
307EGD*	Graphic Design and Photography	ZK-2-2T307EGD5	ZK-2-2T307EGD6	ZK-2-2T307EGD7	ZK-2-2T307EGD8	8
307EHPP*	Guest Lectures	Z-2-13S307EHPP7	Z-2-13S307EHPP8	Z-2-13S307EHPP9	Z-2-13S307EHPP10	8
307ENOM3	New Media and Multimedia Work 3			ZK-2-2T307ENOM3		2
307ENMG4	Nová média a 3D grafika 4				ZK-2-2T307ENMG4	2
307EDP1	Seminar on the Final Master Thesis 1			Z-4-2T307EDP1		4
307ESDP2	Seminar on the Final Master Thesis 2				Z-4-2T307ESDP2	4
307ETC*		ZK-2-2ST307ETC1	ZK-2-2ST307ETC2			4
307TK1	Texty a kontexty	ZK-2-2T307TK1				2
Minimální počet kreditů						80
Povinně volitelné předměty						
307EAM	STUDIOS DP	V této skupině musíte získat alespoň 16 kreditů				16
307EWM	Workshops	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
Minimální počet kreditů						22

Studijní plán (pokračování)

Fotografie EN - magistr-1920

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty						
311EOFI	<i>Optional Courses FAMU International</i>					0
307EOPE	<i>Optional Courses KF en</i>					0
307MOD	<i>Moduly KF</i>					0
307MOD_1920	<i>Moduly KF_1920</i>					0
300EMOD	<i>Modules</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						114
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						6
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník
Fotografie EN - magistr-1920

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Final Commission (klauzura) <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EFC4	ZK	3	
Winter Final Commission <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EWF4	ZK	3					
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné předměty								
Artistic Project: Artistic research and analyse <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EAPAR1	ZK	2	4T	307EAPAR2	ZK	2	4T
Artistic Project: Creation of Visual Project <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EAPVP1	ZK	2	4T	307EAPVP2	ZK	2	4T
Artistic Project: Theoretical Introduction to the Theme <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ, Michal ŠIMŮNEK</i>	307EAPTIT1	ZK	2	4T	307EAPTIT2	ZK	2	4T
Artistic Project: Verbal Explication and Presentation <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EAPVEP1	ZK	2	4T	307EAPVEP2	ZK	2	4T
Creative Project: Artistic research and analyse <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ECPAR1	ZK	2	4T	307ECPAR2	ZK	2	4T
Creative Project: Creation of Visual Project <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ECPVP1	ZK	2	4T	307ECPVP2	ZK	2	4T
Creative Project: Theoretical Introduction to the Theme <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ, Michal ŠIMŮNEK</i>	307ECPIT1	ZK	2	4T	307ECPIT2	ZK	2	4T
Creative Project: Verbal Explication and Presentation <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ECPVEP1	ZK	2	4T	307ECPVEP2	ZK	2	4T
Departmental Study Trips <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EFS4	Z	2	2/D				
Exhibition Project 3 <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EEXP3	ZK	4	13S
Final Commission (klauzura) <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EFC4	ZK	3	
Graphic Design and Photography <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307EGD5	ZK	2	2T	307EGD6	ZK	2	2T
Guest Lectures <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EHPF7	Z	2	13S	307EHPF8	Z	2	13S
<i>Tomáš DVORÁK</i>	307ETC1	ZK	2	2ST	307ETC2	ZK	2	2ST
Texty a kontexty <i>Tomáš DVORÁK</i>	307TK1	ZK	2	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	26				29			
Povinně volitelné předměty								
STUDIOS DP	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů							
Workshops	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	29				32			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	1				-2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Fotografie EN - magistr-1920

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Final Commission (klausura) <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EFC5	ZK	3	
Winter Final Commission <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EWFCS	ZK	3					
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné předměty								
Departmental Study Trips <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EFS5	Z	2	2/D				
Final Commission (klausura) <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EFC5	ZK	3	
Graphic Design and Photography <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307EGD7	ZK	2	2T	307EGD8	ZK	2	2T
Guest Lectures <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EHPF9	Z	2	13S	307EHPF10	Z	2	13S
New Media and Multimedia Work 3 <i>Jonáš STROUHAL, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ENOM3	ZK	2	2T				
Nová média a 3D grafika 4 <i>Jonáš STROUHAL</i>					307ENMG4	ZK	2	2T
Seminar on the Final Master Thesis 1 <i>Tomáš DVORÁK, Václav JANOŠČÍK, Josef LEDVINA, Michal ŠIMÚNEK</i>	307EDP1	Z	4	2T				
Seminar on the Final Master Thesis 2 <i>Tomáš DVORÁK</i>					307ESDP2	Z	4	2T
Minimální počet kreditů za semestr	12				13			
Povinně volitelné předměty								
<i>STUDIOS DP</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů							
<i>Workshops</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	15				16			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	15				14			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

STUDIOS DP 307EAM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307EAC10	Studio of Classic Photography 10 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307EAC7	Studio of Classic Photography 7 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24S			
307EAC8	Studio of Classic Photography 8 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307EAC9	Studio of Classic Photography 9 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24S			
307EAD10	Studio of Documentary Photography 10 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307EAD7	Studio of Documentary Photography 7 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24S			
307EAD8	Studio of Documentary Photography 8 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307EAD9	Studio of Documentary Photography 9 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24S			
307EAIIP10	Studio of Imagitative Photography 10 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28S
307EAIIP7	Studio of Imagitative Photography 7 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24S			
307EAIIP8	Studio of Imagitative Photography 8 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28S
307EAIIP9	Studio of Imagitative Photography 9 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24S			
307EAI10	Studio of Intermedia 10 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S
307EAI7	Studio of Intermedia 7 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24S			
307EAI8	Studio of Intermedia 8 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S
307EAI9	Studio of Intermedia 9 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24S			
307EAPNM10	Studio of Photography and New Media 10 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S
307EAPNM7	Studio of Photography and New Media 7 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28S			
307EAPNM8	Studio of Photography and New Media 8 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S
307EAPNM9	Studio of Photography and New Media 9 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28S			

Workshops 307EWM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
307DCIU	Corona, izolace, umění a související činnosti						
307DIJM1	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 1 <i>Jan MĚŘIČKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘIČKA</i>				ZK	3	2T
307DMK1	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	13S			
307DMK2	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 2 <i>Milan KNÍŽÁK</i>				ZK	3	13S
307DNF	Dílna nestandardních fotografických technik <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>				ZK	3	13DS
307DFR	Fotka na rybě				ZK	3	2DO
307DHFT2	Historické fotografické techniky 2				ZK	3	27DS
307DMFUT	Making films in uncertain times <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	Z	3	40DS			
307DPJ	Název předmětu: Používání Jobo CPP3						
307DPMA	Paměť, mystifikace a archivy v audiovizuální tvorbě				ZK	3	2DO
307DPPS	Piezografie a pokročilé skenování						
307DSPP	Skenování, Prepress, Profilace						
307WTSO	Typografie a současný obraz	Z	3	10DS			

Skupiny výběrových předmětů pro katedru

Optional Courses FAMU International 311EOF1

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
311CEW	Central European Cinemas within the Context of the World Cinema <i>Nicholas David HUDAC</i>	ZK	3	4T			
311MCCDD	Costume design as a complex discipline	Z	1	7S			
311CTP1	Cultural Topography of Prague 1 <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>	Z	1	30S			
311CTP2	Cultural Topography of Prague 2				Z	1	25S
311PGI1	Photographic Imaging 1	ZK	2	2T	ZK	2	2T
307EPC1	Picture and its context 1 <i>Ladislav BABUŠČÁK</i>	Z	2				
307EPC2	Picture and its context 2 <i>Ladislav BABUŠČÁK</i>				Z	2	2T
311PRAN	Practical Analysis 1 <i>Pavel MAREK</i>	Z	2	2T			
311SA1	Script Analysis 1 <i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>	Z	3	3T	Z	3	3T
311SFP1	Short Film Practical Analysis: Directing 1 <i>Pavel MAREK</i>	ZK	3	2T			
311SAE	Soundtrack Aesthetics <i>Jakub KUDLÁČ</i>	Z	2	2T			

Optional Courses KF en 307EOPE

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307EPC1	Picture and its context 1 <i>Ladislav BABUŠČÁK</i>	Z	2				
307EPC2	Picture and its context 2 <i>Ladislav BABUŠČÁK</i>				Z	2	2T
307EPEX	Profile Exhibition <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	10		ZK	10	
307ETPR	Teaching Experience	Z	8	20S	Z	8	20S
307ETC1	Texts and Contexts <i>Tomáš DVORÁK</i>	ZK	2	2ST			
702SCA21	Čeština pro cizince - mírně pokročilí <i>Aneta MACHÁLKOVÁ, Ilona STARÝ KORAŇOVÁ</i>	Z	1	2T			
702SCA22	Čeština pro cizince - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ</i>				ZK	2	2T
702SCB21	Čeština pro cizince - pokročilí <i>Aneta MACHÁLKOVÁ, Ilona STARÝ KORAŇOVÁ</i>	Z	1	2T			
702SCB22	Čeština pro cizince - pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ</i>				ZK	2	2T
702SCB11	Čeština pro cizince - středně pokročilí <i>Aneta MACHÁLKOVÁ, Ilona STARÝ KORAŇOVÁ</i>	Z	1	2T			
702SCB12	Čeština pro cizince - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ</i>				ZK	2	2T
702SCA11	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Ilona STARÝ KORAŇOVÁ</i>	Z	1	2T			
702SCA12	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ</i>				ZK	2	2T