

## Katedra animované tvorby

### Zajišťované programy a studijní plány

Animovaná tvorba (8204R002) – bakalářský.....	2
Animovaná tvorba (B0211A310006) – bakalářský.....	13
Animovaná tvorba (8204T002) – magisterský.....	24, 30

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
309BAKF3	Bakalářský film 3 - realizace						Z-9-270CS 309BAKF3	9
309KLB*	Klauzurní zkouška		ZK-1-6 S 309KLB1		ZK-1-6 S 309KLB2		ZK-1-6 S 309KLB3	3
309KF	Kraťas				ZK-6- 309KF			6
309KE	Kreslená etuda		ZK-3-90CS 309KE					3
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>21</b>
<b>Povinné předměty</b>								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
306POSF	Praktika oboru střihová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
309AKR*	Animace kreslená	Z-3-24SS 309AKR1	Z-3-28SS 309AKR2	Z-3-24SS 309AKR3	Z-3-28SS 309AKR4			12
309DAFI*	Dějiny animovaného filmu				ZK-2-24S 309DAFI1	ZK-3-24S 309DAFI2		5
309DIGAN*	Digitální animace	Z-1-18SS 309DIGAN1	Z-1-28SS 309DIGAN2	Z-1-18SS 309DIGAN3	Z-1-28SS 309DIGAN4	Z-1-18SS 309DIGAN5	Z-1-21SS 309DIGAN6	8
309DB*	Dílna (animace a režie)					Z-1-24DS 309DB1	Z-1-28DS 309DB2	2
309DAS*	Dílna (scénář)				Z-1-28DS 309DAS1	Z-1-24DS 309DAS2	Z-1-28DS 309DAS3	3
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
309HM*	Herectví		Z-1-18SS 309HM1	Z-1-18SS 309HM2	Z-1-18SS 309HM3	Z-1-18SS 309HM4		4
309HAFN*	Hudba v animovaném filmu	ZK-1-24PS 309HAFN1	ZK-1-18SS 309HAFN2					2
309KAF*	Kamera v animovaném filmu			Z-1-24PS 309KAF1	ZK-2-28PS 309KAF2			3
309LSC*	Literární scénář	ZK-2-24SS 309LSC1	ZK-2-28SS 309LSC2					4
309MAN2	Možnosti animace 2		ZK-2-28PS 309MAN2					2
305P1	Pitching 1 - KP			Z-2-2SO 305P1				2
309PTCHN2	Pitching 2						Z-2-24SS 309PTCHN2	2

**Studijní plán (pokračování)**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
309RF*	Režie animovaného filmu	Z-1-2PS+12SS 309RF1		Z-1-2PS+12SS 309RF3	Z-1-28SS 309RF4			3
309RAFN*	Rozbory animovaných filmů			Z-1-24SS 309RAFN1	ZK-2-28SS 309RAFN2	Z-1-24SS 309RAFN3	ZK-2-28SS 309RAFN4	6
309SBFD*	Seminář k bakalářskému filmu a diplomové práci					Z-1-12SS 309SBFD1	Z-1-14SS 309SBFD2	2
309SOS	Seminář: Obrázkový technický scénář			ZK-2-24SS 309SOS				2
309SKP*	Soustředění KAT v Poněšicích		Z-1-2PS+16SS 309SKP1		Z-1-2PS+16SS 309SKP2			2
309SMPL	Stop-motion animace plošná			ZK-2-24CS 309SMPL				3
309SMPR	Stop-motion animace prostorová					ZK-2-24CS 309SMPR		4
309SKAN*	Střihová skladba v animovaném filmu				Z-1-28PS 309SKAN1	Z-1-24PS 309SKAN2		2
309TANN*	Teorie animované tvorby					ZK-2-24PS 309TANN1	ZK-2-28PS 309TANN2	4
309VV*	Vizuální vyjadřování	Z-1-2SS+2CS 309VV1	Z-1-4PS+8CS 309VV2	Z-1-2SS+2CS 309VV3	Z-1-4PS+8CS 309VV4	Z-1-36SS 309VV5	Z-1-28SS 309VV6	8
309ZAF	Zvuk v animovaném filmu				Z-1-28SS 309ZAF			1
309TD	3D animace - režie a tvorba				Z-2-28PS 309TD			2
309AKR	Animace kreseb	ZK-3-80CS 309AKR						3
309BAKF*	Bakalářský film				ZK-2-60CS 309BAKF1	ZK-2-60CS 309BAKF2		4
309BO	Blackout				ZK-5-140CS 309BO			5
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>127</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2T 702FAOU1	ZK-3-2T 702FAOU2				6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>8</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<del>305P2_1923</del>	<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 1920_3k</i>	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
<del>305P1_1924</del>	<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize 1920_4K</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
<del>703STV_1920</del>	<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>8</b>

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

**Studijní plán (pokračování)**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Volitelné předměty</b>								
308VPB_1920	Volitelné předměty Bc - pouze pro KAT_1920							0
702CJV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920							0
703TFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920							0
300PFZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920							0
300MOD	Modulová výuka FAMU							0
309MOA_1920	Moduly KAT_1920							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>164</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>16</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Klausurní zkouška <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309KLB1	ZK	1	6 S
Kreslená etuda <i>Ondřej JAVORA, Pavel KOUTSKÝ, Jiří KUBÍČEK</i>					309KE	ZK	3	90CS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>4</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Asistence na praktických cvičeníh <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Ondřej ZIMA</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Jakub HYBLER</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Lukáš KOKEŠ, Lucie KRÁLŮVÁ, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘESTÍKOVÁ, Martin ŘEZNÍČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRÁKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ, Roman ČEDÍK</i>	703TVU1	Z	1	2T				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>David KORIŇEK</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Animace kreslená <i>Ondřej JAVORA, Pavel KOUTSKÝ</i>	309AKR1	Z	3	24SS	309AKR2	Z	3	28SS
Digitální animace <i>Martin BŮŘIL, Ondřej JAVORA, Jan KOKOLJA, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309DIGN1	Z	2	52CS	309DIGN2	Z	2	42CS
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	304FITE	ZK	2	2T				
Herectví <i>Stefan CAPKO</i>					309HM1	Z	1	12PS+12CS
Hudba v animovaném filmu <i>Jakub KUDLÁČ, Vladimír MERTA</i>	309HAFN1	ZK	1	24PS	309HAFN2	ZK	1	14PS+14SS
Literární scénář <i>Aurel KLIMT, Jiří KUBÍČEK</i>	309LSC1	ZK	2	24SS	309LSC2	ZK	2	28SS
Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>					309MAN2	ZK	2	28PS
Režie animovaného filmu <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309RF1	Z	1	12PS+12SS				
Soustředění KAT v Poněšicích <i>Jiří KUBÍČEK</i>					309SKP1	Z	1	25PS+15SS
Vizuální vyjadřování <i>Zuzana MAREŠOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309VV1	Z	1	12SS+24CS	309VV2	ZK	2	14SS+28CS
Animace kreseb <i>Ondřej JAVORA, Pavel KOUTSKÝ</i>	309AKR	ZK	3	80CS				
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Vít JANEČEK, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	373DSVK1	ZK	3	6PT	373DSVK2	ZK	3	6PT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>27</b>				<b>18</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>					702FAOU1	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>3</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 1920_3k</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KAT_1920</i>								
<i>Moduly KAT_1920</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>25</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>5</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Klausurní zkouška <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309KLB2	ZK	1	6 S
Kratas <i>Jiří KUBÍČEK</i>					309KF	ZK	6	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>7</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Animace kreslená <i>Ondřej JAVORA, Pavel KOUTSKÝ</i>	309AKR3	Z	3	24SS	309AKR4	Z	3	28SS
Dějiny animovaného filmu <i>Eliška DĚČKÁ</i>					309DAF1	ZK	2	24S
Digitální animace <i>Ondřej JAVORA, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309DIGN3	Z	1	3PS+15SS	309DIGN4	Z	1	4PS+10S
Dílna (scénář) <i>Jiří KUBÍČEK</i>					309DAS1	Z	1	28DS
Herectví <i>Štefan ČAPKO</i>	309HM2	Z	1	15PS+10CS	309HM3	Z	1	15PS+10CS
Kamera v animovaném filmu <i>Jiří KUBÍČEK, Ivan VÍT</i>	309KAF1	Z	1	24PS	309KAF2	ZK	2	28PS
Pitching 1 - KP <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	305P1	Z	2	2SO				
Režie animovaného filmu <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309RF3	Z	1	12PS+12SS	309RF4	Z	1	28SS
Rozbory animovaných filmů <i>Jiří KUBÍČEK</i>	309RAFN1	Z	1	24SS	309RAFN2	ZK	2	28SS
Seminář: Obrazkový technický scénář <i>Aurel KLIMT</i>	309SOS	ZK	2	24SS				
Soustředění KAT v Poněšicích <i>Jiří KUBÍČEK</i>					309SKP2	Z	1	25PS+15SS
Stop-motion animace plošná <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT</i>	309SMPL	ZK	3	24SS+24CS				
Stíhová skladba v animovaném filmu <i>Luděk HUDEC</i>					309SKAN1	Z	1	28PS
Vizuální vyjadřování <i>Zuzana MAREŠOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309VV3	Z	1	12SS+24CS	309VV4	ZK	2	14SS+28CS
Zvuk v animovaném filmu <i>Richard MÜLLER</i>					309ZAF	Z	1	28SS
3D animace - režie a tvorba <i>Libor PIXA</i>					309TD	Z	2	28PS
Bakalářský film <i>Jiří KUBÍČEK</i>					309BAKF1	ZK	2	60CS
Blackout <i>Aurel KLIMT, Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309BO	ZK	5	140CS				
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUŠÁKOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>24</b>				<b>22</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7S
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>	702FAOU2	ZK	3	2T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>2</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

**Studijní plán – 2. ročník (pokračování)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 1920_3k</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizíve 1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova 1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KAT_1920</i>								
<i>Moduly KAT_1920</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>31</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>-1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			



**Studijní plán – 3. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Bakalářský film 3 - realizace <i>Michael CARRINGTON, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>					309BAKF3	Z	9	270CS
Klausurní zkouška <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309KLB3	ZK	1	6 S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>10</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Dějiny animovaného filmu <i>Eliška DĚCKÁ</i>	309DAFI2	ZK	3	24S				
Digitální animace <i>Ondřej JAVORA, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309DIGAN5	Z	1	18SS	309DIGAN6	Z	1	21SS
Dílna (animace a režie) <i>Michael CARRINGTON, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>	309DB1	Z	1	24DS	309DB2	Z	1	28DS
Dílna (scénář) <i>Jiří KUBÍČEK</i>	309DAS2	Z	1	24DS	309DAS3	Z	1	28DS
Herectví <i>Štefan CAPKO</i>	309HM4	Z	1	12PS+12CS				
Pitching 2 <i>Martin VANDAS</i>					309PTCH2	Z	2	24SS
Rozbor animovaných filmů <i>Jiří KUBÍČEK</i>	309RAFN3	Z	1	24SS	309RAFN4	ZK	2	28SS
Seminář k bakalářskému filmu a diplomové práci <i>Jiří KUBÍČEK</i>	309SBFD1	Z	1	12SS	309SBFD2	Z	1	14SS
Stop-motion animace prostorová <i>Aurel KLIMT</i>	309SMPR	ZK	4	24SS+48CS				
Stříhová skladba v animovaném filmu <i>Luděk HUDEC</i>	309SKAN2	Z	1	24PS				
Teorie animované tvorby <i>Jiří KUBÍČEK</i>	309TANN1	ZK	2	24PS	309TANN2	ZK	2	28PS
Vizuální vyjadřování <i>Michael CARRINGTON, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Zuzana MAREŠOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>	309VV5	Z	1	36SS	309VV6	Z	1	28SS
Bakalářský film <i>Michael CARRINGTON, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>	309BAKF2	ZK	2	60CS				
Přehled dějin české kinematografie <i>Jan BERNARD, Ivan KLIMES, Lucie ČESÁLKOVÁ</i>	373DCEK1	ZK	3	6PT	373DCEK2	ZK	3	6PT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>22</b>				<b>14</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 1920_3k</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizu_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KAT_1920</i>								
<i>Moduly KAT_1920</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

**Studijní plán – 3. ročník (pokračování)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoňčení	kredity	rozsah	kód	zakoňčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	22				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	8				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Sdílené předměty - Dějiny kultury 1920\_3k 300SPK2\_1920\_3K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1	Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2				Z	2	2T
373JAU	Vybrané kapitoly z dějin japonského umění				ZK	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

## Sdílené předměty - Spektrum audiovizu\_1920\_4K 300SPA1\_1920\_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽÍČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Michal KINDERNAY, Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373EF	Experimentální film	ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda	ZK	3	4T			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>				ZK	3	6T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2T			

## Sdílené předměty - Spektrum audiovizive\_1920\_4K 300SPA1\_1920\_4K (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav SERÝ</i>				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KORÍNEK</i>	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

## Volitelné předměty Bc - pouze pro KAT\_1920 309VPB\_1920

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
309CM1	Mimofádná cvičení 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>						
309CM2	Mimofádná cvičení 2 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>						
309CM3	Mimofádná cvičení 3 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>						

**Studijní plán**  
 Animovaná tvorba - bakalář\_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
309AKR	Animace kreseb	ZK-3-80CS 309AKR						3
309BAKF3	Bakalářský film 3 - realizace						Z-9-270CS 309BAKF3	9
309DAFI*	Dějiny animovaného filmu			ZK-2-24S 309DAFI1		ZK-3-24S 309DAFI2		5
309KLB*	Kluzurní zkouška		ZK-1-6 S 309KLB1	ZK-1-6 S 309KLB2		ZK-1-6 S 309KLB3		3
309KF	Kratás			ZK-6- 309KF				6
309KE	Kreslená etuda		ZK-3-90CS 309KE					3
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>29</b>
<b>Povinné předměty</b>								
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
309AKR*	Animace kreslená	Z-3-24SS 309AKR1	Z-3-28SS 309AKR2	Z-3-24SS 309AKR3	Z-3-28SS 309AKR4			12
309BAKF*	Bakalářský film				ZK-2-60CS 309BAKF1	ZK-2-60CS 309BAKF2		4
309BO	Blackout			ZK-5-140CS 309BO				5
309DIGAN*	Digitální animace	Z-1-18SS 309DIGAN1	Z-1-21SS 309DIGAN2	Z-1-18SS 309DIGAN3	Z-1-21SS 309DIGAN4	Z-1-18SS 309DIGAN5	Z-1-21SS 309DIGAN6	8
309DB*	Dílna (animace a režie)					Z-1-24DS 309DB1	Z-1-28DS 309DB2	2
309DAS*	Dílna (scénář)				Z-1-28DS 309DAS1	Z-1-24DS 309DAS2	Z-1-28DS 309DAS3	3
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
309HM*	Herectví		Z-1-2PS+1CS 309HM1	Z-1-2PS+1CS 309HM2	Z-1-2PS+1CS 309HM3	Z-1-2PS+1CS 309HM4		4
309HAFN*	Hudba v animovaném filmu	ZK-1-24PS 309HAFN1	ZK-1-16SS 309HAFN2					2
309KAF*	Kamera v animovaném filmu			Z-1-24PS 309KAF1	ZK-2-28PS 309KAF2			3
309LSC*	Literární scénář	ZK-2-24SS 309LSC1	ZK-2-28SS 309LSC2					4

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

**Studijní plán (pokračování)**  
 Animovaná tvorba - bakalář\_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
309MAN2	Možnosti animace 2		ZK-2-28PS 309MAN2					2
305P1	Pitching 1 - KP					Z-2-2SO 305P1		2
309PTCHN2	Pitching 2						Z-2-24SS 309PTCHN2	2
309RF*	Režie animovaného filmu	Z-1-2PS-12SS 309RF1		Z-1-2PS-12SS 309RF3	Z-1-28SS 309RF4			3
309RAFN*	Rozbor animovaných filmů			Z-1-24SS 309RAFN1	ZK-2-28SS 309RAFN2	Z-1-24SS 309RAFN3	ZK-2-28SS 309RAFN4	6
309SBFD*	Seminář k bakalářskému filmu a diplomové práci					Z-1-12SS 309SBFD1	Z-1-14SS 309SBFD2	2
309SOS	Seminář: Obrazkový technický scénář			ZK-2-24SS 309SOS				2
309SKP*	Soustředění KAT v Poněšicích		Z-1-2PS-12SS 309SKP1		Z-1-2PS-12SS 309SKP2			2
309SMPL	Stop-motion animace plošná			ZK-2-24SS 309SMPL				3
309SMPR	Stop-motion animace prostorová					ZK-2-24SS 309SMPR		4
309SKAN*	Střihová skladba v animovaném filmu				Z-1-28PS 309SKAN1	Z-1-24PS 309SKAN2		2
309TANN*	Teorie animované tvorby					ZK-2-24PS 309TANN1	ZK-2-28PS 309TANN2	4
309VV*	Vizuální vyjadřování	Z-1-28PS 309VV1	Z-1-28PS 309VV2	Z-1-28PS 309VV3	Z-1-28PS 309VV4	Z-1-36SS 309VV5	Z-1-28SS 309VV6	8
309ZAF	Zvuk v animovaném filmu				Z-1-28SS 309ZAF			1
309TD	3D animace - režie a tvorba				Z-2-28PS 309TD			2
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>118</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2T 702FAOU1	ZK-3-2T 702FAOU2				6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>8</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
309PVBD	Dějiny kultury_KAT	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity (maximálně 0)						3
309PVBS	Spektrum audiovize_KAT	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
702SIV_2020	Tělesná výchova_2020	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)						1
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>8</b>

**Studijní plán (pokračování)**  
 Animovaná tvorba - bakalář\_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Volitelné předměty</b>								
<del>309FB_2020</del>	Volitelné předměty Bc_KAT_2020							0
<del>702CN_2020</del>	Cizí jazyky FAMU - volitelné_2020							0
<del>703IFV_2020</del>	Tělesná výchova FAMU - volitelné_2020							0
<del>309PZ_2020</del>	Volitelné předměty FAMU_2020							0
<del>309MD_2020</del>	Modulová výuka FAMU_2020							0
<del>309MD_2020</del>	Moduly KAT_2020							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>163</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>17</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 309KATB\_1920\_1R

**Předměty profilujícího základu**

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Vizuální vyjadřování 2 (309VV2)	PZ	Absolventským výkonem
Vizuální vyjadřování 3 (309VV3)	PZ	Absolventským výkonem
Vizuální vyjadřování 4 (309VV4)	PZ	Absolventským výkonem
Vizuální vyjadřování 5 (309VV5)	PZ	Absolventským výkonem
Vizuální vyjadřování 1 (309VV1)	PZ	Absolventským výkonem
Vizuální vyjadřování 6 (309VV6)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář: Obrázkový technický scénář (309SOS)	PZ	Absolventským výkonem
Literární scénář 1 (309LSC1)	PZ	Absolventským výkonem
Literární scénář 2 (309LSC2)	PZ	Absolventským výkonem
3D animace - režie a tvorba (309TD)	PZ	Absolventským výkonem
Režie animovaného filmu 1 (309RF1)	PZ	Absolventským výkonem
Režie animovaného filmu 3 (309RF3)	PZ	Absolventským výkonem
Režie animovaného filmu 4 (309RF4)	PZ	Absolventským výkonem
Digitální animace 1 (309DIGAN1)	PZ	Absolventským výkonem
Digitální animace 2 (309DIGAN2)	PZ	Absolventským výkonem
Digitální animace 3 (309DIGAN3)	PZ	Absolventským výkonem
Digitální animace 4 (309DIGAN4)	PZ	Absolventským výkonem
Digitální animace 5 (309DIGAN5)	PZ	Absolventským výkonem
Digitální animace 6 (309DIGAN6)	PZ	Absolventským výkonem
Teorie animované tvorby 1 (309TANN1)	ZT	Bakalářskou prací
Teorie animované tvorby 2 (309TANN2)	ZT	Bakalářskou prací
Stop-motion animace plošná (309SMPL)	PZ	Absolventským výkonem
Stop-motion animace prostorová (309SMPR)	PZ	Absolventským výkonem
Bakalářský film 3 - realizace (309BAKF3)	PZ	Absolventským výkonem
Animace kreslená 1 (309AKR1)	PZ	Absolventským výkonem
Animace kreslená 2 (309AKR2)	PZ	Absolventským výkonem

Studijní obor: **neurčen**  
Studijní program: **Animovaná tvorba**

Katedra animované tvorby  
Typ studia: **Bakalářské**

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Animace kreslená 3 (309AKR3)	PZ	Absolventským výkonem
Animace kreslená 4 (309AKR4)	PZ	Absolventským výkonem
Dějiny animovaného filmu 1 (309DAF1)	ZT	Dějiny animovaného filmu (S309BDAF)
Dějiny animovaného filmu 2 (309DAF2)	ZT	



**Studijní plán – 1. ročník**  
 Animovaná tvorba - bakalář\_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Animace kreseb <i>Ondřej JAVORA, Pavel KOUTSKÝ</i>	309AKR	ZK	3	80CS				
Kluzurní zkouška <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309KLB1	ZK	1	6 S
Kreslená etuda <i>Ondřej JAVORA, Pavel KOUTSKÝ, Jiří KUBÍČEK</i>					309KE	ZK	3	90CS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>4</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Jakub HYBLER</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Lukáš KOKEŠ, Lucie KRÁLŮVÁ, Martin MAREČEK, Alice RUŽIČKOVÁ, Helena TŘESTÍKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN JERYŠOVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ, Roman CEDÍK</i>	703TVU1	Z	1	2T				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>David KORÍNEK</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Animace kreslená <i>Ondřej JAVORA, Pavel KOUTSKÝ</i>	309AKR1	Z	3	24SS	309AKR2	Z	3	28SS
Digitální animace <i>Martin BŮŘIL, Ondřej JAVORA, Jan KOKOLIA, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309DIGAN1	Z	2	12PS+12CS	309DIGAN2	Z	2	12PS+12CS
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	304FITE	ZK	2	2T				
Herectví <i>Štefan CAPKO</i>					309HM1	Z	1	12PS+12CS
Hudba v animovaném filmu <i>Jakub KUDLÁČ, Vladimír MERTA</i>	309HAFN1	ZK	1	24PS	309HAFN2	ZK	1	14PS+14SS
Literární scénář <i>Aurel KLIMT, Jiří KUBÍČEK</i>	309LSC1	ZK	2	24SS	309LSC2	ZK	2	28SS
Možnosti animace 2 <i>Eliška DEČKA</i>					309MAN2	ZK	2	28PS
Režie animovaného filmu <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309RF1	Z	1	12PS+12SS				
Soustředění KAT v Poněšicích <i>Jiří KUBÍČEK</i>					309SKP1	Z	1	25PS+15SS
Vizuální vyjadřování <i>Zuzana MAREŠOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309VV1	Z	1	12SS+24CS	309VV2	ZK	2	14SS+28CS
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Vít JANEČEK, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	373DSVK1	ZK	3	6PT	373DSVK2	ZK	3	6PT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>24</b>				<b>17</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**  
 Animovaná tvorba - bakalář\_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS					
	kód	zako	čnení	kredity	rozsah	kód	zako	čnení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>										
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>					702FAOU1	ZK		3		2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>3</b>					
<b>Povinné volitelné předměty</b>										
<i>Dějiny kultury_KAT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity (maximálně 0)									
<i>Spektrum audiovize_KAT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)									
<i>Tělesná výchova_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)									
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>					
<b>Volitelné předměty</b>										
<i>Volitelné předměty Bc_KAT_2020</i>										
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_2020</i>										
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_2020</i>										
<i>Volitelné předměty FAMU_2020</i>										
<i>Modulová výuka FAMU_2020</i>										
<i>Moduly KAT_2020</i>										
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>					
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>24</b>					
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>6</b>					
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>					

PLÁN VZNIKLÝ KOPÍÍ Z PLÁNU 309KATB\_1920\_1R

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Animovaná tvorba - bakalář\_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Dějiny animovaného filmu <i>Eliška DEČKÁ</i>					309DAF1	ZK	2	24S
Klausurní zkouška <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309KLB2	ZK	1	6 S
Kraťas <i>Jiří KUBÍČEK</i>					309KF	ZK	6	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>9</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Animace kreslená <i>Ondřej JAVORA, Pavel KOUTSKÝ</i>	309AKR3	Z	3	24SS	309AKR4	Z	3	28SS
Bakalářský film <i>Jiří KUBÍČEK</i>					309BAKF1	ZK	2	60CS
Blackout <i>Aurel KLIMT, Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309BO	ZK	5	140CS				
Digitální animace <i>Ondřej JAVORA, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309DIGAN3	Z	1	3PS+15SS	309DIGAN4	Z	1	4PS+10S
Dílna (scénář) <i>Jiří KUBÍČEK</i>					309DAS1	Z	1	28DS
Herectví <i>Štefan CAPKO</i>	309HM2	Z	1	15PS+10CS	309HM3	Z	1	15PS+10CS
Kamera v animovaném filmu <i>Jiří KUBÍČEK, Ivan VÍT</i>	309KAF1	Z	1	24PS	309KAF2	ZK	2	28PS
Režie animovaného filmu <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309RF3	Z	1	12PS+12SS	309RF4	Z	1	28SS
Rozборы animovaných filmů <i>Jiří KUBÍČEK</i>	309RAF1	Z	1	24SS	309RAF2	ZK	2	28SS
Seminář: Obrazkový technický scénář <i>Aurel KLIMT</i>	309SOS	ZK	2	24SS				
Soustředění KAT v Poněšicích <i>Jiří KUBÍČEK</i>					309SKP2	Z	1	25PS+15SS
Stop-motion animace plošná <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT</i>	309SMPL	ZK	3	24SS+24CS				
Střihová skladba v animovaném filmu <i>Luděk HUDEC</i>					309SKAN1	Z	1	28PS
Vizuální vyjadřování <i>Zuzana MAREŠOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309VV3	Z	1	12S+24CS	309VV4	ZK	2	14S+28CS
Zvuk v animovaném filmu <i>Richard MÜLLER</i>					309ZAF	Z	1	28SS
3D animace - režie a tvorba <i>Libor PIXA</i>					309TD	Z	2	28PS
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>22</b>				<b>20</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7S
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>	702FAOU2	ZK	3	2T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>2</b>			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

**Studijní plán – 2. ročník (pokračování)**  
 Animovaná tvorba - bakalář\_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Dějiny kultury_KAT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity (maximálně 0)							
<i>Spektrum audiovizive_KAT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty Bc_KAT_2020</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_2020</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_2020</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU_2020</i>								
<i>Modulová výuka FAMU_2020</i>								
<i>Moduly KAT_2020</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>25</b>				<b>31</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>5</b>				<b>-1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

PLÁN VZNIKLÝ KOPÍÍ Z PLÁNU 309KATB\_1920\_1R

**Studijní plán – 3. ročník**  
 Animovaná tvorba - bakalář\_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Bakalářský film 3 - realizace <i>Michael CARRINGTON, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>					309BAKF3	Z	9	270CS
Dějiny animovaného filmu <i>Eliška DĚČKÁ</i>	309DAFI2	ZK	3	24S				
Klausurní zkouška <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309KLB3	ZK	1	6 S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>10</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Bakalářský film <i>Michael CARRINGTON, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>	309BAKF2	ZK	2	60CS				
Digitální animace <i>Ondřej JAVORA, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309DIGAN5	Z	1	18SS	309DIGAN6	Z	1	21SS
Dílina (animace a režie) <i>Michael CARRINGTON, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>	309DB1	Z	1	24DS	309DB2	Z	1	28DS
Dílina (scénář) <i>Jiří KUBÍČEK</i>	309DAS2	Z	1	24DS	309DAS3	Z	1	28DS
Herectví <i>Štěpán ČAPKO</i>	309HM4	Z	1	12PS+12CS				
Pitching 1 - KP <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	305P1	Z	2	2SO				
Pitching 2 <i>Martin VANDAS</i>					309PTCH2	Z	2	24SS
Rozbor animovaných filmů <i>Jiří KUBÍČEK</i>	309RAFN3	Z	1	24SS	309RAFN4	ZK	2	28SS
Seminář k bakalářskému filmu a diplomové práci <i>Jiří KUBÍČEK</i>	309SBFD1	Z	1	12SS	309SBFD2	Z	1	14SS
Stop-motion animace prostorová <i>Aurel KLIMT</i>	309SMPR	ZK	4	24SS+48CS				
Stříhová skladba v animovaném filmu <i>Luděk HUDEC</i>	309SKAN2	Z	1	24PS				
Teorie animované tvorby <i>Jiří KUBÍČEK</i>	309TANN1	ZK	2	24PS	309TANN2	ZK	2	28PS
Vizuální vyjadřování <i>Michael CARRINGTON, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Zuzana MAREŠOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>	309VV5	Z	1	36SS	309VV6	Z	1	28SS
Přehled dějin české kinematografie <i>Jan BERNARD, Ivan KLIMES, Lucie ČESÁLKOVÁ</i>	373DCEK1	ZK	3	6PT	373DCEK2	ZK	3	6PT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>21</b>				<b>14</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Dějiny kultury_KAT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity (maximálně 0)							
<i>Spektrum audiovize_KAT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

**Studijní plán – 3. ročník (pokračování)**  
 Animovaná tvorba - bakalář\_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS				
	kód	zako	čení	kredity	rozsah	kód	zako	čení	kredity
<b>Volitelné předměty</b>									
<i>Volitelné předměty Bc_KAT_2020</i>									
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_2020</i>									
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_2020</i>									
<i>Volitelné předměty FAMU_2020</i>									
<i>Modulová výuka FAMU_2020</i>									
<i>Moduly KAT_2020</i>									
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>				
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>24</b>				<b>24</b>				
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>6</b>				<b>6</b>				
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>				

PLÁN VZNIKLY KOPÍI Z PLÁNU 309KATB\_1920\_1R

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Dějiny kultury\_KAT 309PVB D

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
301SVL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2T			
301SVL2	Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>				ZK	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2				Z	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

## Spektrum audiovizu\_KAT 309PVBS

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2T			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				ZK	2	2T
373ITTE1	Intermediální tvorba a technologie 1	Z	2	4DT			
373ITTE2	Intermediální tvorba a technologie 2				Z	2	4DT
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	24PS			
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			

## Volitelné předměty Bc\_KAT\_2020 309VPB\_2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
309CM1	Mimořádná cvičení 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>						
309CM2	Mimořádná cvičení 2 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>						
309CM3	Mimořádná cvičení 3 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>						

**Studijní plán**  
 Animovaná tvorba - magistr\_1920\_1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
309AFM3	Absolventský film 3 (realizace)				Z-20-309AFM3	20
309AHER2	Animace + herec 2		ZK-19-309AHER2			19
309KLM1	Klauzurní zkouška 1		ZK-1-6 PS 309KLM1			1
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>40</b>
<b>Povinné předměty</b>						
309DAS*	Dílňa (scénář)	Z-1-24DS 309DAS4	Z-1-28DS 309DAS5	Z-1-24DS 309DAS6	Z-1-28DS 309DAS7	4
309DIM*	Dílňa (tvůrčí seminář)	Z-1-24DS 309DIM1	Z-1-28DS 309DIM2	Z-1-24DS 309DIM3	Z-1-28DS 309DIM4	4
309HM5	Herectví 5 - Animace a herectví	Z-1-15PS+10CS 309HM5				1
309PTCH3	Pitching 3			Z-1-16SS 309PTCH3		1
309SAFD*	Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci	Z-1-12SS 309SAFD1	Z-1-14SS 309SAFD2	Z-1-12SS 309SAFD3	Z-1-14SS 309SAFD4	4
309SKP3	Soustředění KAT v Poněšicích 3		Z-1-25PS+16SS 309SKP3			1
309VM*	Videomapping	Z-1-12PS+12SS 309VM1		Z-1-1T 309VM3		3
309VMN2	Videomapping 2 - Video Backstage		Z-1-12CS 309VMN2			1
309VV*	Vizuální vyjadřování	Z-1-12SS+24CS 309VV7	Z-1-12SS+28CS 309VV8	Z-1-12SS+24CS 309VV9	Z-1-12SS+28CS 309VV10	4
309AFM*	Absolventský film		ZK-6-309AFM1	ZK-6-309AFM2		12
309AHER1	Animace + herec 1	ZK-6-309AHER1				6
309VMC	Videomapping - cvičení			ZK-5-100CS 309VMC		5
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>46</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702FAOU3	ZK-3-2T 702FAOU4			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>6</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>						
309PP	Pedagogická praxe KAT	Z-5-20S 309PP	Z-5-20S 309PP	Z-5-20S 309PP	Z-5-20S 309PP	5
300DTV_1920	Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
300MCM_1920	Modulová výuka FAMU_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>13</b>



**Studijní plán (pokračování)**  
Animovaná tvorba - magistr\_1920\_1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Volitelné předměty</b>						
309VPM_1920	Volitelné předměty Mgr - pouze pro KAT_1920					0
702CJV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920					0
703TFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920					0
300VPM_1920	Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium_1920					0
300VPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920					0
300MOD	Modulová výuka FAMU					0
309MOA_1920	Moduly KAT_1920					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>105</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>15</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

309KATM-1819 #

**Studijní plán – 1. ročník**  
 Animovaná tvorba - magistr\_1920\_1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Animace + herec 2</b> <i>Michael CARRINGTON, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>					309AHER2	ZK	19	
<b>Klauzurní zkouška 1</b> <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309KLM1	ZK	1	6 PS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>20</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Dílna (scénář)</b> <i>Jiří KUBÍČEK</i>	309DAS4	Z	1	24DS	309DAS5	Z	1	28DS
<b>Dílna (tvůrčí seminář)</b> <i>Michael CARRINGTON, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>	309DIM1	Z	1	24DS	309DIM2	Z	1	28DS
<b>Herectví 5 - Animace a herectví</b> <i>Štefan ČAPKO</i>	309HM5	Z	1	15PS+10CS				
<b>Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci</b> <i>Jiří KUBÍČEK</i>	309SAFD1	Z	1	12SS	309SAFD2	Z	1	14SS
<b>Soustředění KAT v Poněšćích 3</b> <i>Jiří KUBÍČEK</i>					309SKP3	Z	1	25PS+15SS
<b>Videomapping</b> <i>Štefan ČAPKO, Jiří KUBÍČEK, Jaroslav VANČÁT</i>	309VM1	ZK	2	12PS+12SS				
<b>Videomapping 2 - Video Backstage</b> <i>Erik BARTOŠ, Jiří KUBÍČEK</i>					309VMN2	Z	1	12CS
<b>Vizuální vyjadřování</b> <i>Michael CARRINGTON, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Zuzana MAREŠOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>	309VV7	Z	1	12SS+24CS	309VV8	Z	1	12SS+28CS
<b>Absolventský film</b> <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309AFM1	ZK	6	
<b>Animace + herec 1</b> <i>Michael CARRINGTON, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>	309AHER1	ZK	6					
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>13</b>				<b>12</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Anglický jazyk pro odborné účely</b> <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	702FAOU3	ZK	3	2T	702FAOU4	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<b>Pedagogická praxe KAT</b> <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309PP	Z	5	20S	309PP	Z	5	20S
<b>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</b>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Modulová výuka FAMU_1920</b>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<b>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KAT_1920</b>								
<b>Moduly KAT_1920</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**  
 Animovaná tvorba - magistr\_1920\_1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	16				35			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	14				-5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

309KATM-1819 #

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Animovaná tvorba - magistr\_1920\_1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Absolventský film 3 (realizace)</b> <i>Michael CARRINGTON, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>					309AFM3	Z	20	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>20</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Dílna (scénář)</b> <i>Jiří KUBIČEK</i>	309DAS6	Z	1	24DS	309DAS7	Z	1	28DS
<b>Dílna (tvůrčí seminář)</b> <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>	309DIM3	Z	1	24DS	309DIM4	Z	1	28DS
<b>Pitching 3</b> <i>Martin VANDAS</i>	309PTCH3	Z	1	16SS				
<b>Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci</b> <i>Jiří KUBIČEK</i>	309SAFD3	Z	1	12SS	309SAFD4	Z	1	14SS
<b>Videomapping</b> <i>Erik BARTOŠ, Štefan CAPKO, Jaroslav VANČÁT</i>	309VM3	Z	1	1T				
<b>Vizuální vyjadřování</b> <i>Michael CARRINGTON, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Zuzana MAREŠOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>	309VV9	Z	1	12SS+24CS	309VV10	Z	1	12SS+28CS
<b>Absolventský film</b> <i>Michael CARRINGTON, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>	309AFM2	ZK	6					
<b>Videomapping - cvičení</b> <i>Erik BARTOŠ, Štefan CAPKO, Jaroslav VANČÁT</i>	309VMC	ZK	5	100CS				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>17</b>				<b>4</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<b>Pedagogická praxe KAT</b> <i>Jiří KUBIČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309PP	Z	5	20S	309PP	Z	5	20S
<b>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</b>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Modulová výuka FAMU_1920</b>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<b>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KAT_1920</b>								
<b>Moduly KAT_1920</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>17</b>				<b>24</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>13</b>				<b>6</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

309KATM-1819 #

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Volitelné předměty Mgr - pouze pro KAT\_1920 309VPM\_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
309CM1	Mimořádná cvičení 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>						
309CM2	Mimořádná cvičení 2 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>						
309CM3	Mimořádná cvičení 3 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>						
309VPH	Vývoj počítačových her <i>Jakub GEMROT, Ondřej JAVORA</i>				Z	3	4T

**Studijní plán**  
 Animovaná tvorba - magistr\_1920\_2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
309AFM3	Absolventský film 3 (realizace)				Z-20-309AFM3	20
309AHER2	Animace + herec 2		ZK-19-309AHER2			19
309KLM1	Klauzurní zkouška 1		ZK-1-6 PS 309KLM1			1
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>40</b>
<b>Povinné předměty</b>						
309DAS*	Dílňa (scénář)	Z-1-24DS 309DAS4	Z-1-28DS 309DAS5	Z-1-24DS 309DAS6	Z-1-28DS 309DAS7	4
309DIM*	Dílňa (tvůrčí seminář)	Z-1-24DS 309DIM1	Z-1-28DS 309DIM2	Z-1-24DS 309DIM3	Z-1-28DS 309DIM4	4
309HM5	Herectví 5 - Animace a herectví	Z-1-15PS+10CS 309HM5				1
309PTCH3	Pitching 3			Z-1-16SS 309PTCH3		1
309SAFD*	Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci	Z-1-12SS 309SAFD1	Z-1-14SS 309SAFD2	Z-1-12SS 309SAFD3	Z-1-14SS 309SAFD4	4
309SKP3	Soustředění KAT v Poněšicích 3		Z-1-25PS+16SS 309SKP3			1
309VM*	Videomapping	Z-1-12PS+12SS 309VM1		Z-1-1T 309VM3		3
309VMN2	Videomapping 2 - Video Backstage		Z-1-12CS 309VMN2			1
309VV*	Vizuální vyjadřování	Z-1-12SS+24CS 309VV7	Z-1-12SS+28CS 309VV8	Z-1-12SS+24CS 309VV9	Z-1-12SS+28CS 309VV10	4
309AFM*	Absolventský film		ZK-6-309AFM1	ZK-6-309AFM2		12
309AHER1	Animace + herec 1	ZK-6-309AHER1				6
309VMC	Videomapping - cvičení			ZK-5-100CS 309VMC		5
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>46</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>						
309PP	Pedagogická praxe KAT	Z-5-20S 309PP	Z-5-20S 309PP	Z-5-20S 309PP	Z-5-20S 309PP	5
300DTV_1920	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
300MOM_1920	<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
702DCJ_1920	<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr-1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů				5
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>18</b>

**Studijní plán (pokračování)**  
Animovaná tvorba - magistr\_1920\_2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Volitelné předměty</b>						
309VPM_1920	Volitelné předměty Mgr - pouze pro KAT_1920					0
702CJV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920					0
703TFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920					0
300VPM_1920	Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium_1920					0
300VPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920					0
300MOD	Modulová výuka FAMU					0
309MOA_1920	Moduly KAT_1920					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>104</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>16</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

309KATM\_1920\_1R # 309KATM-1819 #

**Studijní plán – 1. ročník**  
 Animovaná tvorba - magistr\_1920\_2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Animace + herec 2</b> <i>Michael CARRINGTON, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>					309AHER2	ZK	19	
<b>Klauzurní zkouška 1</b> <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309KLM1	ZK	1	6 PS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>20</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Dílna (scénář)</b> <i>Jiří KUBÍČEK</i>	309DAS4	Z	1	24DS	309DAS5	Z	1	28DS
<b>Dílna (tvůrčí seminář)</b> <i>Michael CARRINGTON, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>	309DIM1	Z	1	24DS	309DIM2	Z	1	28DS
<b>Herectví 5 - Animace a herectví</b> <i>Štefan CAPKO</i>	309HM5	Z	1	15PS+10CS				
<b>Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci</b> <i>Jiří KUBÍČEK</i>	309SAFD1	Z	1	12SS	309SAFD2	Z	1	14SS
<b>Soustředění KAT v Poněšicích 3</b> <i>Jiří KUBÍČEK</i>					309SKP3	Z	1	25PS+15SS
<b>Videomapping</b> <i>Štefan CAPKO, Jiří KUBÍČEK, Jaroslav VANČÁT</i>	309VM1	ZK	2	12PS+12SS				
<b>Videomapping 2 - Video Backstage</b> <i>Erik BARTOŠ, Jiří KUBÍČEK</i>					309VMN2	Z	1	12CS
<b>Vizuální vyjadřování</b> <i>Michael CARRINGTON, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Zuzana MAREŠOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>	309VV7	Z	1	12SS+24CS	309VV8	Z	1	12SS+28CS
<b>Absolventský film</b> <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309AFM1	ZK	6	
<b>Animace + herec 1</b> <i>Michael CARRINGTON, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>	309AHER1	ZK	6					
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>13</b>				<b>12</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<b>Pedagogická praxe KAT</b> <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309PP	Z	5	20S	309PP	Z	5	20S
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr-1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KAT_1920</i>								
<i>Moduly KAT_1920</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>13</b>				<b>32</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>17</b>				<b>-2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

309KATM\_1920\_1R # 309KATM-1819 #



**Studijní plán – 2. ročník**  
 Animovaná tvorba - magistr\_1920\_2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Absolventský film 3 (realizace) <i>Michael CARRINGTON, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>					309AFM3	Z	20	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>20</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Dílňa (scénář) <i>Jiří KUBIČEK</i>	309DAS6	Z	1	24DS	309DAS7	Z	1	28DS
Dílňa (tvůrčí seminář) <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>	309DIM3	Z	1	24DS	309DIM4	Z	1	28DS
Pitching 3 <i>Martin VANDAS</i>	309PTCH3	Z	1	16SS				
Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci <i>Jiří KUBIČEK</i>	309SAFD3	Z	1	12SS	309SAFD4	Z	1	14SS
Videomapping <i>Erik BARTOŠ, Štefan CAPKO, Jaroslav VANČÁT</i>	309VM3	Z	1	1T				
Vizuální vyjadřování <i>Michael CARRINGTON, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Zuzana MAREŠOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>	309VV9	Z	1	<del>12SS</del> +24CS	309VV10	Z	1	<del>12SS</del> +28CS
Absolventský film <i>Michael CARRINGTON, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>	309AFM2	ZK	6					
Videomapping - cvičení <i>Erik BARTOŠ, Štefan CAPKO, Jaroslav VANČÁT</i>	309VMC	ZK	5	100CS				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>17</b>				<b>4</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
Pedagogická praxe KAT <i>Jiří KUBIČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309PP	Z	5	20S	309PP	Z	5	20S
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr-1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KAT_1920</i>								
<i>Moduly KAT_1920</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>17</b>				<b>24</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>13</b>				<b>6</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

309KATM\_1920\_1R # 309KATM-1819 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KAT\_1920 309VPM\_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
309CM1	Mimořádná cvičení 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>						
309CM2	Mimořádná cvičení 2 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>						
309CM3	Mimořádná cvičení 3 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>						
309VPH	Vývoj počítačových her <i>Jakub GEMROT, Ondřej JAVORA</i>				Z	3	4T