

Studijní plán – 1. ročník
Režie alternativního a loutkového divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Režijní tvorba	204REM1	ZK	3	1T	204REM2	ZK	3	1T
Insenační tvorba	204IRM1	ZK	20	12T	204IRM2	ZK	20	12T
Insenační praxe <i>Radek BERAN, Marek BEČKA, Jiří HAVELKA, Tomáš PROCHÁZKA, Karel František TOMÁNEK, Tomáš ŽIŽKA</i>	204IPR1	ZK	1	4T	204IPR2	ZK	1	4T
Hledání stylu	204HST1	Z	1	3T	204HST2	ZK	2	3T
Minimální počet kreditů za semestr	25				26			
Povinné předměty								
Paralely výtvarného umění a divadla	204PVD1	Z	1	3T	204PVD2	ZK	2	3T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŠKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2T	702DAOU4	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Počet předepsaných kreditů celkem	29				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	1				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 204ARM4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2T
204ALDA1	Druhý ateliér 1 <i>Jiří HAVELKA, Robert SMOLIK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER, Tomáš ŽIŽKA</i>	Z	1	2ST			
204ALDA2	Druhý ateliér 2 <i>Jiří HAVELKA, Robert SMOLIK, Soňa ZUPANC-LOTKER, Tomáš ŽIŽKA</i>	Z	1	2ST			
204ALLA2	Laboratoř 2 <i>Linda DUŠKOVÁ</i>				Z	2	2DT
204LOL1	Loutkovost a loutkovitost 1 <i>Kateřina LESKOVÁ DOLENSKÁ</i>				ZK	1	2T
204AMG1	Magisterský seminář 1 <i>Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	Z	1	1T			
204AMG2	Magisterský seminář 2 <i>Soňa ZUPANC-LOTKER</i>				Z	1	1T
204ALMTA	Možnosti textu A <i>Karel František TOMÁNEK</i>	Z	2	2ST			
204ALMTB	Možnosti textu B <i>Karel František TOMÁNEK</i>				Z	2	2ST
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	3T
204ALPTA	Psychosomatický trénink A <i>Branislav MAZÚCH, Markéta RICHTEROVÁ</i>	Z	2	2CT			
204ALPTB	Psychosomatický trénink B <i>Branislav MAZÚCH, Markéta RICHTEROVÁ, Michal SOMOŠ</i>				Z	2	2CT
204WIP1	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 1				Z	2	2T
204WIP2	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 2				Z	2	2T
204WIP3	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 3 <i>Branislav MAZÚCH, Eva MÁLKOVÁ, Markéta RICHTEROVÁ, Dora SULZENKO HOŠTOVÁ, Olga ČESKOVÁ, Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	2	2T
204WIP4	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 4 <i>Branislav MAZÚCH, Markéta RICHTEROVÁ</i>				Z	2	2T
204SES1	Seminář scénografie 1 <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>	Z	1	2T			
204SES2	Seminář scénografie 2 <i>Robert SMOLIK</i>				Z	1	2T
204ALTEA	Technologie A (kostým) <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>	Z	1	20CS			
204ALTEB	Technologie B (fezba a konstrukce loutek) <i>František SKÁLA</i>	Z	1	20CS			
204ALTEC	Technologie C (DIY nástroje) <i>Michal CÁB, Michal SOMOŠ</i>				Z	1	20CS
204ALTED	Technologie D (sound design) <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>				Z	1	20CS
204ALTEF	Technologie F (grafické techniky) <i>Jan BAŽANT</i>	Z	1	20CS			
204ALTEG	Technologie G (modelování) <i>Jitka MALOVANÁ</i>				Z	1	20CS
204ALTEH	Technologie H (technické kreslení) <i>Jan BAŽANT</i>				Z	1	20CS

Volitelné předměty oborové 204ARM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
204ALTEI	Technologie I (light design) <i>František FABIÁN</i>				Z	1	20CS
204TDV1	Teorie divadla 1 <i>Vít NEZNAL</i>	Z	1	2T			
204TDV2	Teorie divadla 2 <i>Vít NEZNAL</i>				ZK	1	2T
204UMM1	Umění místa 1				Z	2	2T