

Studijní plán – 2. ročník
 Produkce v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Diplomový projekt	206EDL1	Z	5	8T	206EDL2	ZK	5	8T
Minimální počet kreditů za semestr	5				5			
Povinné předměty								
Aktuální trendy v performing arts 1	206EAT1	Z	2	2T				
Divadelní systémy 1					206EDS1	ZK	2	2T
Finanční management I. 1	206EFA1	ZK	4	2T				
Finanční management II. 1					206EFB1	ZK	4	2T
Fundraising III. 1	206EFC1	Z	3	KURZ				
Kreativní management v divadle					206EKM1	ZK	3	48S
Kreativní průmysly a divadlo 1	206EKY1	Z	2	2T				
Kultura aktivní společnosti 1	206EKS1	Z	2	2T				
Kulturní diplomacie 1	206EKD1	Z	2	2T				
Kulturní politika	206EKL1	Z	3	2T	206EKL2	Z	3	2T
Kulturní strategie 1					206EKG1	Z	2	2T
Leadership 1	206ELD1	Z	2	2T				
Manažerská informatika 1					206EM1	ZK	2	2T
Marketing kulturních organizací a projektů	206EMO1	Z	3	2T	206EMO2	ZK	4	2T
Média a umění 1					206EMA1	ZK	3	2T
Nástroje managementu umění	206ENM1	ZK	4	2T	206ENM2	ZK	4	2T
Podnikatelství 1 <i>Martin HUDEČEK, Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206EPK1	Z	2	2T				
Práva duševního vlastnictví 1	206EPV1	ZK	3	2T				
Producentický seminář	206EPN3	Z	3	2T	206EPN4	Z	4	2T
Řízení uměleckého provozu	206ERU1	ZK	2	2T				
Soukromé a veřejné právo v praxi	206ESV1	ZK	4	2T	206ESV2	ZK	4	2T
Strategické řízení 1					206ESR1	Z	2	2T
Teorie a praxe divadla 1	206ETD1	Z	2	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	16				13			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	21				18			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	9				12			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 206PMA4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
200EAA1	Analýza inscenace I. 1	ZK	3	2T			
200EAB1	Analýza inscenace II. 1				ZK	3	2T
206URD1	Ekologie a udržitelný rozvoj v divadle <i>Michal LÁZNOVSKÝ, Michaela RÝGROVÁ</i>				Z	2	
201EKV1	Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1	Z	1	3T			
206EMR1	Mezinárodní granty 1				Z	2	2T
206EIP1	Mezinárodní perspektivy managementu živého umění <i>Paul BOURNE, Michal LÁZNOVSKÝ</i>	Z	1	12S			
200EMC1	Moderní české divadlo v teorii a praxi 1	ZK	3	2T	ZK	3	2T
206PJC1	Projekt III. 1 <i>Michal LÁZNOVSKÝ</i>	Z	3		Z	3	
206PJD1	Projekt IV. 1 <i>Michal LÁZNOVSKÝ</i>	Z	2		Z	2	
206PJE1	Projekt V. 1 <i>Michal LÁZNOVSKÝ</i>	Z	1		Z	1	