

**Studijní plán – 1. ročník**

Režie alternativního a loutkového divadla v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Inscenační praxe <i>Jiří HAVELKA, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204AIP1	ZK	1	4T	204AIP2	ZK	1	4T
Inscenační tvorba <i>Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204ARM1	ZK	18	12T	204ARM2	ZK	18	12T
Režijní tvorba <i>Jiří HAVELKA, Branislav MAZÚCH</i>	204ARE1	ZK	3	1T	204ARE2	ZK	3	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	22				22			
<b>Povinné předměty</b>								
Hledání souvislostí <i>Branislava KUBUROVIČ</i>	204AHL1	Z	6	2T	204AHL2	ZK	6	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	6				6			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	28				28			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	2				2			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

**Skupiny volitelných předmětů pro obor**

**Volitelné předměty oborové 204ARMA2**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2T
204MOS1	Modelování a sochařství 1	ZK	3	4T			
204MOS2	Modelování a sochařství 2				ZK	3	4T
204SES1	Seminář scénografie 1 <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>	Z	1	2T			
204SES2	Seminář scénografie 2 <i>Robert SMOLIK</i>				Z	1	2T