

Studijní plán – 1. ročník

Obor Skladba-specializace skladba (Mg)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Skladba <i>Hanuš BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HORŇKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ</i>	101S7	Z	5	3T	101S8	ZK	5	3T
Seminář skladby <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORŇKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK7	Z	2	2T	101SSK8	Z	2	2T
Instrumentace II. <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HORŇKA</i>	101INII1	Z	3	2T	101INII2	ZK	3	2T
Pokročilé techniky současné kompozice <i>Jan Dřízal, Luboš MRKVIČKA</i>	101PTSK1	Z	3	3T	101PTSK2	ZK	3	3T
Scénická a filmová hudba <i>Zbyněk MATĚJKA, Michal RATAJ</i>	101SFHU3	Z	2	2T	101SFHU4	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	13				13			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Vladimíra KRAJČOVICSOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2T	702HAOU4	ZK	3	2T
Projektový seminář <i>Michal RATAJ</i>	101PS1	Z	2	blok	101PS2	Z	2	blok
Studium skladby pro obor Skladba <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186SSS5	Z	2	2T	186SSS6	ZK	2	2T
Teorie skladby <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186TS5	Z	2	2T	186TS6	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	9				9			
Povinné volitelné předměty								
Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) - povinný výběr ①		Z				Z,ZK		
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
Volitelné předměty pro obor Skladba (Mg) - výběr								
Modulová výuka pro obor Skladba ②				blok				blok
Cizí jazyk - výběr								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	22				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	8				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

- ① 101SSK3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.
 ② 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Modulová výuka pro obor Skladba 101MOD

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
101MUVT	Úvod do vokálních technik Slavomír HORÍŇKA				Z	1	2P

101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) - povinný výběr 101SSK3N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
101DANA3	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 3 Michal RATAJ, Jan TROJAN	Z	3	2T			
101DANA4	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 4 Michal RATAJ, Jan TROJAN				ZK	3	2T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 Jaromír HAVLÍK				ZK	2	2PT
186ETM1	Etnomuzikologie 1 Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL				Z	1	2PT
186ETM2	Etnomuzikologie 2 Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL	Z	1	2PT			
104GBS	Generálbas pro skladbu Pablo Alejandro KORNFELD	Z	1	1T	Z	1	1T
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 Lukáš MATOUŠEK	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA				ZK	1	1+1/T
101HKS5	Historické kompoziční studie 5 Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORÍŇKA, Michal NEJTEK	Z	1	1T			
101HKS6	Historické kompoziční studie 6 Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORÍŇKA, Michal NEJTEK				Z	1	1T
101HP1	Hra partitury (skladba) 1 Jaroslav BRYCH	Z	1	1T			
101HP2	Hra partitury (skladba) 2 Jaroslav BRYCH				Z	1	1T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 Jiří ŠTÍLEC	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 Jiří ŠTÍLEC				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 Jan VIČAR	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 Jan VIČAR				ZK	1	1+1/T
101IMPE	Improvizace a performance Hanus BARTOŇ, Slavomír HORÍŇKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN	ZK	2	BLOK	ZK	2	BLOK
101IP	Interpretační praxe Hanus BARTOŇ, Slavomír HORÍŇKA	Z	1	1T	Z	1	1T
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 Michal RATAJ, Jan TROJAN	Z	3	3T			
101PMHP2	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 2 Michal RATAJ, Jan TROJAN				ZK	3	3T
171SSA	Specializovaná sluchová analýza Sylvia STEJSKALOVÁ	Z	1	1T	Z	1	1T
100STUDIO	Studio N Miloš HAASE, Iva OPLIŠILOVÁ	Z	1	2T	Z	1	2T
102ZD3	Základy dirigování 3 Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK	Z	1	1T			

Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) - povinný výběr 101SSK3N (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
102ZD4	Základy dirigování 4 <i>Hynek FÁRKAC, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1T
171ZPS	Základy praxe ve studiu <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	4T	Z	2	4T
101UMAX	Úvod do programování MAX	Z	1	2T	Z	1	2T

101SSK3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

Volitelné předměty pro obor Skladba (Mg) - výběr 101SSK4N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
108DPSN1	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 1 <i>Miloš HONS</i>	Z	1	1T			
108DPSN2	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 2 <i>Miloš HONS</i>				ZK	1	1T
102HV1	Hlasová výchova 1 <i>Yvona VOTAVOVÁ</i>	Z	1	1T			
102HV2	Hlasová výchova 2 <i>Tomáš KOUTNÍK, Yvona VOTAVOVÁ</i>				Z	1	1T
170KP7	Klavírní praxe 7 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP8	Klavírní praxe 8 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIČ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIČ</i>				ZK	1	2T
108PIV1	Poetika interpretačního výkonu 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI2	Poetika interpretačního výkonu 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PIV3	Poetika interpretačního výkonu 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetika interpretačního výkonu 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIČ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIČ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>				ZK	1	2T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
101MUVT	Úvod do vokálních technik <i>Slavomír HORÁNKÁ</i>				Z	1	2P