

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Herecká tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Jiří HAVELKA, Marta LJUBKOVÁ, Branislav MAZÚCH, Tomáš PROCHÁZKA, Sotjia ZUPANC-LOTKER, Vratislav ŠRÁMEK, Tomáš ŽÍŽKA</i>	204HEM3	ZK	3	4T	204HEM4	ZK	3	4T
Inscenační praxe <i>Jiří ADÁMEK, Jiří HAVELKA, Marta LJUBKOVÁ, Tomáš PROCHÁZKA, Sotjia ZUPANC-LOTKER, Vratislav ŠRÁMEK, Tomáš ŽÍŽKA</i>	204IPH3	ZK	1	4T	204IPH4	ZK	1	4T
Inscenační tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Jiří HAVELKA, Marta LJUBKOVÁ, Tomáš PROCHÁZKA, Sotjia ZUPANC-LOTKER, Tomáš ŽÍŽKA</i>	204IHN3	ZK	20	12T	204IHN4	ZK	20	12T
Minimální počet kreditů za semestr	24				24			
Povinné předměty								
Hledání stylu <i>Jiří HAVELKA, Alice KOUBOVÁ, Marta LJUBKOVÁ, Radoslava SCHMELZOVÁ, Robert SMOLÍK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Sotjia ZUPANC-LOTKER, Tomáš ŽÍŽKA</i>	204HST3	Z	1	3T	204HST4	ZK	2	3T
Magisterský seminář <i>Zdeněk TICHÝ</i>	204MGS1	Z	1	1T	204MGS2	Z	1	1T
Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) <i>Branislav MAZÚCH, Eva MÁLKOVÁ, Markéta RICHTEROVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ, Olga ČESKOVÁ, Vratislav ŠRÁMEK</i>	204WIP3	Z	2	2T	204WIP4	Z	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	4				5			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 204AHN4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2T
204ALDA1	Druhý ateliér 1 <i>Jiří HAVELKA, Robert SMOLIK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER, Tomáš ŽIŽKA</i>	Z	1	2ST			
204ALDA2	Druhý ateliér 2 <i>Jiří HAVELKA, Robert SMOLIK, Soňa ZUPANC-LOTKER, Tomáš ŽIŽKA</i>	Z	1	2ST			
204ALLA2	Laboratoř 2 <i>Linda DUŠKOVÁ</i>				Z	2	2DT
204AMG1	Magisterský seminář 1 <i>Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	Z	1	1T			
204AMG2	Magisterský seminář 2 <i>Soňa ZUPANC-LOTKER</i>				Z	1	1T
204ALMTA	Možnosti textu A <i>Karel František TOMÁNEK</i>	Z	2	2ST			
204ALMTB	Možnosti textu B <i>Karel František TOMÁNEK</i>				Z	2	2ST
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	3T
204ALPTA	Psychosomatický trénink A <i>Branislav MAZUCH, Markéta RICHTEROVÁ</i>	Z	2	2CT			
204ALPTB	Psychosomatický trénink B <i>Branislav MAZUCH, Markéta RICHTEROVÁ, Michal SOMOŠ</i>				Z	2	2CT
204ALTEA	Technologie A (kostým) <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>	Z	1	20CS			
204ALTEB	Technologie B (fezba a konstrukce loutek) <i>František SKÁLA</i>	Z	1	20CS			
204ALTEC	Technologie C (DIY nástroje) <i>Michal CÁB, Michal SOMOŠ</i>				Z	1	20CS
204ALTED	Technologie D (sound design) <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>				Z	1	20CS
204ALTEE	Technologie E (video design) <i>Erik BARTOŠ</i>	Z	1	20CS			
204ALTEF	Technologie F (grafické techniky) <i>Jan BAŽANT</i>	Z	1	20CS			
204ALTEG	Technologie G (modelování) <i>Jitka MALOVÁNA</i>				Z	1	20CS
204ALTEH	Technologie H (technické kreslení) <i>Jan BAŽANT</i>				Z	1	20CS
204ALTEI	Technologie I (light design) <i>František FABIAN</i>				Z	1	20CS
204TDV1	Teorie divadla 1 <i>Vít NEZNAL</i>	Z	1	2T			
204TDV2	Teorie divadla 2 <i>Vít NEZNAL</i>				ZK	1	2T
204UMM1	Umění místa 1				Z	2	2T