

Studijní plán – 3. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|---|-----------|---------|---------|-----------|-----------|---------|---------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Hudební nakladatelství <i>Radim KOLEK</i> | | | | | 110HN | ZK | 4 | 2T |
| Produkce v pořadatelsví a agentáži <i>Roman BĚLOR, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i> | 110PPA1 | Z | 2 | 2T | 110PPA2 | ZK | 2 | 2T |
| Profesní angličtina <i>Karel FOUSTKA</i> | 702SAP5 | ZK | 3 | 2T | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 5 | | | | 6 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Česká hudba 1918-1989 <i>Jaromír HAVLÍK</i> | 108CH1 | Z | 1 | 2T | 108CH2 | ZK | 1 | 2T |
| Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i> | 108DHU5 | ZK | 4 | 2T | | | | |
| Dějiny populární hudby <i>Aleš OPEKAR, Jiří ŠTILEC</i> | 110DPH1 | Z | 1 | 1PT+1ST | 110DPH2 | ZK | 1 | 1PT+1ST |
| Etika | 110ET | ZK | 1 | 2T | | | | |
| Hudebně producentská organizační praxe <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i> | 110HPOP5 | Z | 2 | 20S | 110HPOP6 | Z | 2 | 20S |
| Hudební dramaturgie <i>Jiří ŠTILEC</i> | 108HD1 | Z | 1 | 1+1/T | 108HD2 | ZK | 1 | 1+1/T |
| Hudební estetika <i>Jan VIČAR</i> | 108HES1 | Z | 5 | 1+1/T | 108HES2 | ZK | 5 | 1+1/T |
| Hudební kritika <i>Jan VIČAR</i> | 108HK1 | Z | 1 | 1+1/T | 108HK2 | ZK | 1 | 1+1/T |
| Organizace operního provozu | 110OOP2 | ZK | 1 | 2T | | | | |
| Písemná práce bakalářská <i>Roman BĚLOR, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i> | 110PBA1 | Z | 2 | 1T | 110PBA2 | Z | 4 | 1T |
| Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Milos HONS</i> | 108PTKP | Z | 1 | 1PT | | | | |
| Seminář hudební produkce <i>Roman BĚLOR, Jiří ŠTILEC</i> | 110SHP5 | Z | 2 | 2T | 110SHP6 | Z | 4 | 2T |
| Tvorba zvukově obrazového záznamu <i>Ondřej URBAN</i> | 171TZOZ1 | ZK | 3 | 1PT | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 24 | | | | 19 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Němčina (Bc) - povinný výběr</i> | V této skupině musíte během celého studia získat 9 kreditů V této skupině musíte během celého studia absolvovat 6 předmětů | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty pro obor Hudební produkce (Bc) - výběr ②</i> | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk - výběr</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

② 110HP4B - Další výběr je v celoškolní nabídce předmětů

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|---|-----|-----------|---------|--------|-----|-----------|---------|--------|
| | kód | zakoňčení | kredity | rozsah | kód | zakoňčení | kredity | rozsah |
| Počet pñedepsaných kreditů celkem | 29 | | | | 25 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných pñedmětů | 1 | | | | 5 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Němčina (Bc) - povinný výběr 702N-HM

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|----------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 702SNA21 | Němčina - mírně pokročilí <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 702SNA22 | Němčina - mírně pokročilí <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 702SNB21 | Němčina - pokročilí | Z | 1 | 2T | | | |
| 702SNB22 | Němčina - pokročilí | | | | ZK | 2 | 2T |
| 702SNB11 | Němčina - středně pokročilí <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 702SNB12 | Němčina - středně pokročilí <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 702SNA11 | Němčina - úplný začátečník <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 702SNA12 | Němčina - úplný začátečník <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |

Volitelné předměty pro obor Hudební produkce (Bc) - výběr 110HP4B

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|-----------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 206DAN1 | Daňová problematika a účetnictví 1 | ZK | 2 | 2T | | | |
| 206DAN2 | Daňová problematika a účetnictví 2 | | | | ZK | 2 | 2T |
| 206FRA1 | Fundraising I. | Z | 1 | 24S | | | |
| 206FRB1 | Fundraising II. | | | | Z | 1 | 24S |
| 206GPO1 | Grantová politika 1 <i>Bohumil NEKLNÝ</i> | Z | 3 | 2T | | | |
| 108HPI1 | Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i> | Z | 1 | 1+1/T | | | |
| 108HPI2 | Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i> | | | | ZK | 1 | 1+1/T |
| 108HTM1 | Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108HTM2 | Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 108HTM3 | Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108HTM4 | Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 206MGP1 | Management projektu 1 <i>Šárka ŠYKOROVÁ</i> | Z | 1 | 24S | | | |
| 206MGP2 | Management projektu 2 <i>Michal LAŽNOVSKÝ, Šárka ŠYKOROVÁ</i> | | | | Z | 3 | 24S |
| 206MGP3 | Management projektu 3 <i>Šárka ŠYKOROVÁ</i> | Z | 2 | 24S | | | |
| 305PR3 | Právo 3 <i>František VYSKOČIL, Jiří ŠTAIDL</i> | ZK | 3 | 2T | ZK | 3 | 2T |
| 703PKH | Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i> | Z | 1 | 4/D | | | |
| 100STUDIO | Studio N <i>Miloslav HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | Z | 1 | 2T |
| 171UAH | Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 101UHK1 | Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2T | | | |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Hudební produkce (Bc) - výběr 110HP4B (pokračování)

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 101UHK2 | Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 101UHK3 | Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK4 | Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2T |

110HP4B - Další výběr je v celoškolní nabídce předmětů