

**Studijní plán – 1. ročník**

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS        |           |         |        | LS        |           |         |        |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
|  | kód       | zakončení | kredity | rozsah | kód       | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Hra na hoboj<br><i>Jana BROŽKOVÁ, Liběna SEQUARDOVÁ</i>  | 106HO1    | Z         | 9       | 2T     | 106HO2    | ZK        | 9       | 2T     |
| Seminář dřevěných dechů<br><i>Štěpán KOUTNÍK</i>   | 106SDD1   | Z         | 2       | 2T     | 106SDD2   | Z         | 2       | 2T     |
| Hra v orchestru<br><i>Ivan KLÁNSKÝ, Vlastimil MAREŠ</i>  | 100HO1    | Z         | 3       | BLOK   | 100HO2    | Z         | 2       | BLOK   |
| Komorní hra<br><i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Květoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Pavel HULA, Štěpán Ježek, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁSEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Martin PETRÁK, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Pavel STEIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKY, Ivan STRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD</i> | 121KH1    | Z         | 2       | 2T     | 121KH2    | Z         | 2       | 2T     |
| Orchestrální party a sóla hoboje<br><i>Jana BROŽKOVÁ, Liběna SEQUARDOVÁ</i>  | 106PHO1   | Z         | 1       | 1CT    | 106PHO2   | Z         | 1       | 1CT    |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>17</b> |           |         |        | <b>16</b> |           |         |        |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Anglický jazyk pro odborné účely<br><i>Hana BARTŮNKOVÁ, Vladimíra KRAJCSOVICSOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ</i>  | 702-IAOU1 | ZK        | 3       | 2T     | 702-IAOU2 | ZK        | 3       | 2T     |
| Dějiny hudby<br><i>Jaromír HAVLÍK</i>  | 108DHU1   | Z         | 4       | 2T     | 108DHU2   | ZK        | 4       | 2T     |
| Rozbor skladeb<br><i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vit HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>  | 108RS1    | Z         | 5       | 2T     | 108RS2    | ZK        | 5       | 2T     |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>12</b> |           |         |        | <b>12</b> |           |         |        |
| <b>Volitelné předměty</b>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Volitelné předměty pro obor Hoboj (Bc) - výběr</i>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Cizí jazyk - výběr</i>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>  |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>   | <b>29</b> |           |         |        | <b>28</b> |           |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>   | <b>1</b>  |           |         |        | <b>2</b>  |           |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>   | <b>30</b> |           |         |        | <b>30</b> |           |         |        |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

**Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ**

| Kód     | Název předmětu  | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         |   | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 108HPI1 | Historicky poučená interpretace 1<br><i>Lukáš MATOUŠEK</i>                | Z         | 1       | 1+1/T  |           |         |        |
| 108HPI2 | Historicky poučená interpretace 2<br><i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i> |           |         |        | ZK        | 1       | 1+1/T  |
| 108HD1  | Hudební dramaturgie 1<br><i>Jiří ŠTILEC</i>                               | Z         | 1       | 1+1/T  |           |         |        |
| 108HD2  | Hudební dramaturgie 2<br><i>Jiří ŠTILEC</i>                               |           |         |        | ZK        | 1       | 1+1/T  |
| 108HK1  | Hudební kritika 1<br><i>Jan VIČAR</i>                                     | Z         | 1       | 1+1/T  |           |         |        |
| 108HK2  | Hudební kritika 2<br><i>Jan VIČAR</i>                                     |           |         |        | ZK        | 1       | 1+1/T  |

## Volitelné předměty pro obor Hoboj (Bc) - výběr 106H04B

| Kód       | Název předmětu   | ZS        |          |         | LS     |          |         |
|-----------|--|-----------|----------|---------|--------|----------|---------|
|           |  | vyučující | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity |
| 108DHN    | Dějiny hudby po roce 1950<br><i>Jaromír HAVLÍK</i>                                 |           |          |         | ZK     | 2        | 2PT     |
| 108HTM1   | Hudebně teoretické minimum 1<br><i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>                              | Z         | 1        | 2T      |        |          |         |
| 108HTM2   | Hudebně teoretické minimum 2<br><i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>                              |           |          |         | Z      | 1        | 2T      |
| 108HTM3   | Hudebně teoretické minimum 3<br><i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>                              | Z         | 1        | 2T      |        |          |         |
| 108HTM4   | Hudebně teoretické minimum 4<br><i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>                              |           |          |         | Z      | 1        | 2T      |
| 101ISH    | Interpretace soudobé hudby - praxe<br><i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>      | Z         | 2        | 2/LT    | Z      | 2        | 2/LT    |
| 703PKH    | Přípravný kurz<br><i>Sabina FÍRTOVÁ</i>  | Z         | 1        | 4/D     |        |          |         |
| 100STUDIO | Studio N<br><i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>                                     | Z         | 1        | 2T      | Z      | 1        | 2T      |
| 106VSH1   | Výroba strojů (hoboj) 1<br><i>Jana BROŽKOVÁ, Kamila MŮTKOVÁ, Liběna SEQUARDOVÁ</i> | Z         | 1        | 1T      |        |          |         |
| 106VSH2   | Výroba strojů (hoboj) 2<br><i>Jana BROŽKOVÁ, Kamila MŮTKOVÁ, Liběna SEQUARDOVÁ</i> |           |          |         | Z      | 1        | 1T      |
| 106VSH3   | Výroba strojů (hoboj) 3<br><i>Jana BROŽKOVÁ, Kamila MŮTKOVÁ, Liběna SEQUARDOVÁ</i> | Z         | 1        | 1T      |        |          |         |
| 106VSH4   | Výroba strojů (hoboj) 4<br><i>Jana BROŽKOVÁ, Kamila MŮTKOVÁ, Liběna SEQUARDOVÁ</i> |           |          |         | Z      | 1        | 1T      |
| 106VSH5   | Výroba strojů (hoboj) 5<br><i>Jana BROŽKOVÁ, Kamila MŮTKOVÁ, Liběna SEQUARDOVÁ</i> | Z         | 1        | 1T      |        |          |         |
| 106VSH6   | Výroba strojů (hoboj) 6<br><i>Jana BROŽKOVÁ, Kamila MŮTKOVÁ, Liběna SEQUARDOVÁ</i> |           |          |         | Z      | 1        | 1T      |
| 171UAH    | Úvod do akustiky pro hudebníky<br><i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>                          | ZK        | 2        | 2PT     |        |          |         |
| 101UHK1   | Úvod do hudební kompozice 1<br><i>Zbyněk MATĚJÚ</i>                                | Z         | 1        | 2T      |        |          |         |
| 101UHK2   | Úvod do hudební kompozice 2<br><i>Zbyněk MATĚJÚ</i>                                |           |          |         | Z      | 1        | 2T      |
| 101UHK3   | Úvod do hudební kompozice 3<br><i>Zbyněk MATĚJÚ</i>                                | Z         | 1        | 2T      |        |          |         |
| 101UHK4   | Úvod do hudební kompozice 4<br><i>Zbyněk MATĚJÚ</i>                                |           |          |         | Z      | 1        | 2T      |