

**Studijní plán – 2. ročník**

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>  | ZS        |           |         |        | LS        |           |         |        |
|---|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
|   | kód       | zakončení | kredity | rozsah | kód       | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Hra na hoboj<br><i>Jana BROŽKOVÁ, Liběna SEQUARDOVÁ</i>   | 106HO3    | Z         | 8       | 2T     | 106HO4    | ZK        | 7       | 2T     |
| Seminář dřevěných dechů<br><i>Štěpán KOUTNÍK</i>  | 106SDD3   | Z         | 2       | 2T     | 106SDD4   | Z         | 2       | 2T     |
| Hra v orchestru<br><i>Ivan KLÁNSKÝ, Vlastimil MAREŠ</i>   | 100HO3    | Z         | 3       | BLOK   | 100HO4    | Z         | 2       | BLOK   |
| Komorní hra<br><i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Pavel HULA, Martin KASÍK, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁSEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Pavel STEIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKY, Radomír ŽALUD</i> | 121KH3    | Z         | 2       | 2T     | 121KH4    | ZK        | 2       | 2T     |
| Orchestrální party a sóla hoboje<br><i>Jana BROŽKOVÁ, Liběna SEQUARDOVÁ</i>   | 106PHO3   | Z         | 1       | 1CT    | 106PHO4   | ZK        | 1       | 1CT    |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>16</b> |           |         |        | <b>14</b> |           |         |        |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Dějiny a literatura dechových nástrojů<br><i>Lukáš MATOUŠEK</i>   | 106DL1    | Z         | 1       | 1T     | 106DL2    | ZK        | 1       | 1T     |
| Dějiny hudby<br><i>Jaromír HAVLÍK</i>   | 108DHU3   | Z         | 4       | 2T     | 108DHU4   | ZK        | 4       | 2T     |
| Koncertní praxe<br><i>Jana BROŽKOVÁ, František HERMAN, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jiří SEIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Jiří SUŠICKÝ, Irvin VENYS, Jan VOBORIL, Ondřej VRABEC, Jiří VÁLEK</i>   |           |           |         |        | 106KP1    | Z         | 1       |        |
| Proseminář tvorby kvalifikační práce<br><i>Miloš HONS</i>   | 108PTKP   | Z         | 1       | 1PT    | 108PTKP   | Z         | 1       | 1PT    |
| Rozbor skladeb<br><i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vit HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>   | 108RS3    | Z         | 5       | 2T     | 108RS4    | ZK        | 5       | 2T     |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>10</b> |           |         |        | <b>11</b> |           |         |        |
| <b>Volitelné předměty</b>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Volitelné předměty pro obor Hoboj (Bc) - výběr</i>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Cizí jazyk - výběr</i>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>0</b>  |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>  | <b>26</b> |           |         |        | <b>25</b> |           |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>  | <b>4</b>  |           |         |        | <b>5</b>  |           |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>  | <b>30</b> |           |         |        | <b>30</b> |           |         |        |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

**Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ**

| Kód     | Název předmětu  | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         |   | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 108HPI1 | Historicky poučená interpretace 1<br><i>Lukáš MATOUŠEK</i>                | Z         | 1       | 1+1/T  |           |         |        |
| 108HPI2 | Historicky poučená interpretace 2<br><i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i> |           |         |        | ZK        | 1       | 1+1/T  |
| 108HD1  | Hudební dramaturgie 1<br><i>Jiří ŠTILEC</i>                               | Z         | 1       | 1+1/T  |           |         |        |
| 108HD2  | Hudební dramaturgie 2<br><i>Jiří ŠTILEC</i>                               |           |         |        | ZK        | 1       | 1+1/T  |
| 108HK1  | Hudební kritika 1<br><i>Jan VÍČAR</i>                                     | Z         | 1       | 1+1/T  |           |         |        |
| 108HK2  | Hudební kritika 2<br><i>Jan VÍČAR</i>                                     |           |         |        | ZK        | 1       | 1+1/T  |

## Volitelné předměty pro obor Hoboj (Bc) - výběr 106H04B

| Kód       | Název předmětu   | ZS        |          |         | LS     |          |         |
|-----------|--|-----------|----------|---------|--------|----------|---------|
|           |  | vyučující | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity |
| 108DHN    | Dějiny hudby po roce 1950<br><i>Jaromír HAVLÍK</i>                                 |           |          |         | ZK     | 2        | 2PT     |
| 108HTM1   | Hudebně teoretické minimum 1<br><i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>                              | Z         | 1        | 2T      |        |          |         |
| 108HTM2   | Hudebně teoretické minimum 2<br><i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>                              |           |          |         | Z      | 1        | 2T      |
| 108HTM3   | Hudebně teoretické minimum 3<br><i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>                              | Z         | 1        | 2T      |        |          |         |
| 108HTM4   | Hudebně teoretické minimum 4<br><i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>                              |           |          |         | Z      | 1        | 2T      |
| 101ISH    | Interpretace soudobé hudby - praxe<br><i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>      | Z         | 2        | 2/LT    | Z      | 2        | 2/LT    |
| 703PKH    | Přípravný kurz<br><i>Sabina FÍRTOVÁ</i>  | Z         | 1        | 4/D     |        |          |         |
| 100STUDIO | Studio N<br><i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>                                     | Z         | 1        | 2T      | Z      | 1        | 2T      |
| 106VSH1   | Výroba strojů (hoboj) 1<br><i>Jana BROŽKOVÁ, Kamila MŮTKOVÁ, Liběna SEQUARDOVÁ</i> | Z         | 1        | 1T      |        |          |         |
| 106VSH2   | Výroba strojů (hoboj) 2<br><i>Jana BROŽKOVÁ, Kamila MŮTKOVÁ, Liběna SEQUARDOVÁ</i> |           |          |         | Z      | 1        | 1T      |
| 106VSH3   | Výroba strojů (hoboj) 3<br><i>Jana BROŽKOVÁ, Kamila MŮTKOVÁ, Liběna SEQUARDOVÁ</i> | Z         | 1        | 1T      |        |          |         |
| 106VSH4   | Výroba strojů (hoboj) 4<br><i>Jana BROŽKOVÁ, Kamila MŮTKOVÁ, Liběna SEQUARDOVÁ</i> |           |          |         | Z      | 1        | 1T      |
| 106VSH5   | Výroba strojů (hoboj) 5<br><i>Jana BROŽKOVÁ, Kamila MŮTKOVÁ, Liběna SEQUARDOVÁ</i> | Z         | 1        | 1T      |        |          |         |
| 106VSH6   | Výroba strojů (hoboj) 6<br><i>Jana BROŽKOVÁ, Kamila MŮTKOVÁ, Liběna SEQUARDOVÁ</i> |           |          |         | Z      | 1        | 1T      |
| 171UAH    | Úvod do akustiky pro hudebníky<br><i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>                          | ZK        | 2        | 2PT     |        |          |         |
| 101UHK1   | Úvod do hudební kompozice 1<br><i>Zbyněk MATĚJÚ</i>                                | Z         | 1        | 2T      |        |          |         |
| 101UHK2   | Úvod do hudební kompozice 2<br><i>Zbyněk MATĚJÚ</i>                                |           |          |         | Z      | 1        | 2T      |
| 101UHK3   | Úvod do hudební kompozice 3<br><i>Zbyněk MATĚJÚ</i>                                | Z         | 1        | 2T      |        |          |         |
| 101UHK4   | Úvod do hudební kompozice 4<br><i>Zbyněk MATĚJÚ</i>                                |           |          |         | Z      | 1        | 2T      |