

Studijní plán – 2. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|-----------|-----------|-----------|---------|-----------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Hudební teorie - specializovaná problematika <i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i> | 186HTP3 | Z | 3 | 1T | 186HTP4 | Z | 3 | 1T |
| Hudební teorie - systematika <i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i> | 186HTS3 | Z | 6 | 2T | 186HTS4 | ZK | 6 | 2T |
| Seminář hudební teorie <i>Jiří BEZDĚK, Vlastislav MATOUŠEK</i> | 186SHT3 | Z | 2 | 2T | 186SHT4 | Z | 2 | 2T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 11 | | | | 11 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Analýza hudebně teoretického textu <i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i> | 186AHT3 | Z | 2 | 1T | 186AHT4 | Z | 2 | 1T |
| Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i> | 108DHU3 | Z | 4 | 2T | 108DHU4 | ZK | 4 | 2T |
| Dějiny skladebných stylů a druhů <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i> | 186DSS1 | Z | 1 | 2PT | 186DSS2 | ZK | 1 | 2PT |
| Etnomuzikologie <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i> | 186ETM2 | Z | 1 | 2PT | 186ETM3 | ZK | 1 | 2PT |
| Historicky poučená interpretace <i>Ivana BAZANTOVÁ, Lukáš MATOUŠEK, Adam VIKTORA</i> | 108HPI1 | Z | 1 | 1+1/T | 108HPI2 | ZK | 1 | 1+1/T |
| Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONS</i> | 108PTKP | Z | 1 | 1PT | 108PTKP | Z | 1 | 1PT |
| Studium skladeb <i>Iva OPLŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i> | 186STS3 | Z | 3 | 2ST | 186STS4 | ZK | 3 | 2ST |
| Teorie skladby <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i> | 186TS3 | Z | 2 | 1PT + 1ST | 186TS4 | ZK | 2 | 1PT + 1ST |
| Základy skladebné techniky <i>Tomáš REINDL</i> | 186ZST3 | Z | 1 | 1T | 186ZST4 | Z | 1 | 1T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 15 | | | | 15 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty pro obor Hudební teorie (Bc) - výběr</i> | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk - výběr</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 26 | | | | 26 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 4 | | | | 4 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Hudební teorie (Bc) - výběr 186HT4B

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|-----------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 108DHN | Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 186HAS1 | Hudba a slovo <i>Věra ŠUSTÍKOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 186HAS2 | Hudba a slovo <i>Věra ŠUSTÍKOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 186HAS3 | Hudba a slovo <i>Věra ŠUSTÍKOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 186HAS4 | Hudba a slovo <i>Věra ŠUSTÍKOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 186HAS5 | Hudba a slovo <i>Věra ŠUSTÍKOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 186HAS6 | Hudba a slovo <i>Věra ŠUSTÍKOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 703PKH | Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i> | Z | 1 | 4/D | | | |
| 102SA1 | Sluchová analýza 1 <i>Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 102SA2 | Sluchová analýza 2 <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 1T |
| 100STUDIO | Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | Z | 1 | 2T |
| 101UHK1 | Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK2 | Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 101UHK3 | Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK4 | Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2T |