

### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakočení	kredity	rozsah	kód	zakočení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Jitka PAVLIŠOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Interpretační seminář	207INS1	ZK	3	2T	207INS2	ZK	3	2T
Režijní tvorba <i>Jakub KORČÁK</i>	207RTB1	Z	2	2T	207RTB2	ZK	3	2T
Scénická propedeutika	207SCP1	Z	3	4T	207SCP2	ZK	3	4T
Seminář historie divadla	207SHD1	ZK	3	2T	207SHD2	ZK	3	2T
Seminář kritiky	207SKK1	ZK	3	2T	207SKK2	ZK	3	2T
Teorie divadla	207TED1	ZK	3	2T	207TED2	ZK	3	2T
Základy herecké tvorby	207ZHT1	Z	2	2T	207ZHT2	ZK	2	2T
Základy rétoriky a poetiky	207ZRP1	Z	1	2T	207ZRP2	ZK	1	2T
Základy teatrologického výzkumu	207ZTK1	Z	2	2T	207ZTK2	ZK	3	2T
Základy tvůrčího projevu <i>Milan ŠOTEK</i>	201ZTO1	Z	1	2T	201ZTO2	ZK	1	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>26</b>				<b>28</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2T	702DAOU2	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>29</b>				<b>31</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>1</b>				<b>-1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 207TKB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1 <i>Miloslav KLÍMA, Josef MADĚRA</i>	Z	1	2ST			
204DJF2	Dramaturgie jako funkce 2 <i>Miloslav KLÍMA, Josef MADĚRA</i>				ZK	1	2ST
207FES	Festivalový seminář	ZK	1				
202FPD1	Filosofická propedeutika 1 <i>Jan PUC</i>	Z	1	2T			
202FPD2	Filosofická propedeutika 2 <i>Jan PUC</i>				ZK	2	2T
201HKR1	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 1	Z	2	2T			
201HKR2	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 2				ZK	2	2T
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2PT
201PDR1	Postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	2	2T			
201PDR2	Postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				ZK	3	2T
201TPP1	Teorie a praxe (psané) činohry 1 <i>Zuzana ŠILOVÁ, Milan ŠOTEK</i>	Z	2	2T			
201TPP2	Teorie a praxe (psané) činohry 2 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>				ZK	3	2T
204TDV1	Teorie divadla 1 <i>Vít NEZNAL</i>	Z	1	2T			
204TDV2	Teorie divadla 2 <i>Vít NEZNAL</i>				ZK	1	2T
207TPA1	Tvůrčí psaní I. 1 <i>Roman ŠIKORA</i>	ZK	4	2T			
207TPA2	Tvůrčí psaní I. 2 <i>Roman ŠIKORA</i>				ZK	4	2T
207WSA1	Workshop I. 1	Z	1	1T	Z	1	1T
207WSA2	Workshop I. 2	Z	2	3D	Z	2	3D
207WSA3	Workshop I. 3	Z	3	3D	Z	3	3D
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2T