

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Teorie a praxe scénické tvorby <i>Daniela JOBERTOVÁ, Vít NEZNAL</i>	207TPS0	Z	7	4SS+160P				
Minimální počet kreditů za semestr	7				0			
Povinné předměty								
Bakalářská práce <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>					207BCP0	Z	6	10SS
Estetika	207ESE1	Z	4	2T	207ESE2	ZK	4	2T
Filozofie a Performing Arts <i>Alice KOUBOVÁ</i>	207FPA1	Z	3	2ST	207FPA2	ZK	3	2ST
Klíčové umělecké směry od moderny po současnost <i>Pavel JANOUSEK</i>					207USL0	ZK	2	2PT
Kritický seminář <i>Daniela JOBERTOVÁ, Vladimír MIKULKA, Jitka PAVLIŠOVÁ</i>	207KRS5	ZK	3	3ST	207KRS6	ZK	3	3ST
New Ways of Communicating Reflection and Criticality <i>Kent SJOSTROM</i>	207WCR0	ZK	2	24SS				
Odborná praxe <i>Daniela JOBERTOVÁ, Vít NEZNAL</i>					207ODP0	Z	2	4SS+40P
Překladatelský seminář <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>					207PKB	ZK	2	2T
Režijně-dramaturgická dílna <i>Radovan LIPUS, Vít NEZNAL</i>	207RDD1	Z	3	3DT	207RDD2	Z	3	3DT
Taneční workshop <i>Marie ADAMOVIČ</i>	207TAW1	Z	2					
Teorie a analýza dramatu 1 <i>Jan JIŘIK</i>	207TAR1	ZK	3	2T				
Teorie divadla III. <i>Lukáš BRYCHTA, Jaroslav ETLÍK</i>	207TID5	ZK	3	2ST	207TID6	ZK	3	2ST
Vizualita v současném umění <i>Lukáš BRYCHTA</i>					207VSU0	ZK	2	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	9				20			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	16				20			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	14				10			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 207TKB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1 <i>Miloslav KLÍMA, Josef MADĚRA</i>	Z	1	2ST			
204DJF2	Dramaturgie jako funkce 2 <i>Miloslav KLÍMA, Josef MADĚRA</i>				ZK	1	2ST
207FES	Festivalový seminář	ZK	1				
202FPD1	Filosofická propedeutika 1 <i>Jan PUC</i>	Z	1	2T			
202FPD2	Filosofická propedeutika 2 <i>Jan PUC</i>				ZK	2	2T
201HKR1	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 1	Z	2	2T			
201HKR2	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 2				ZK	2	2T
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2PT
201PDR1	Postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	2	2T			
201PDR2	Postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				ZK	3	2T
201TPP1	Teorie a praxe (psané) činohry 1 <i>Zuzana ŠILOVÁ, Milan ŠOTEK</i>	Z	2	2T			
201TPP2	Teorie a praxe (psané) činohry 2 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>				ZK	3	2T
204TDV1	Teorie divadla 1 <i>Vít NEZNAL</i>	Z	1	2T			
204TDV2	Teorie divadla 2 <i>Vít NEZNAL</i>				ZK	1	2T
207TPA1	Tvůrčí psaní I. 1 <i>Roman SIKORA</i>	ZK	4	2T			
207TPA2	Tvůrčí psaní I. 2 <i>Roman SIKORA</i>				ZK	4	2T
207WSA1	Workshop I. 1	Z	1	1T	Z	1	1T
207WSA2	Workshop I. 2	Z	2	3D	Z	2	3D
207WSA3	Workshop I. 3	Z	3	3D	Z	3	3D
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2T