

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Kritické praktikum II. <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207KPB1	Z	6	2T	207KPB2	ZK	6	2T
Minimální počet kreditů za semestr	6				6			
Povinné předměty								
Analýza a překlad odborného textu <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207APO1	ZK	3	2T	207APO2	ZK	3	2T
Magisterský projekt II. <i>Jaroslav ETLÍK, Radmila HRDINOVÁ, Pavel JANOUŠEK, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Radovan LIPUS, Martina MUSILOVÁ, Vít NEZNAL</i>	207MGB1	Z	5	2T	207MGB2	Z	5	2T
Současné teorie divadla II. <i>Pavel JANOUŠEK</i>	207STB1	ZK	3	2T	207STB2	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	11				11			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 40 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	17				17			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	13				13			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 207TKM3

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
207DFF1	Divadlo ve filmu, film v divadle 1 <i>Pavel JANOUSEK</i>	ZK	4	2T			
207DRM0	Dramaturgické myšlení <i>Jan VEDRAL</i>				ZK	4	2ST
207FMT0	Feministické tendence v současném divadle a dramatu <i>Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	4	2ST
207PRH0	Performing History <i>Jitka PAVLIŠOVÁ</i>				ZK	4	24SS
207SIN1	Současné podoby interaktivního divadla <i>Lukáš BRVYCHTA</i>	ZK	4	2T			
207TPA1	Tvůrčí psaní I. 1 <i>Roman SIKORA</i>	ZK	4	2T			
207TPA2	Tvůrčí psaní I. 2 <i>Roman SIKORA</i>				ZK	4	2T
207TPB1	Tvůrčí psaní II. 1 <i>Roman SIKORA</i>	ZK	4	2T			
207TPB2	Tvůrčí psaní II. 2 <i>Roman SIKORA</i>				ZK	4	2T
207VVSU1	Vizualita v současném umění 1	ZK	4	2T			
207CPD0	České politické divadlo v kontextu současných teorií <i>Tereza DOŠLOVÁ</i>	ZK	4	2ST			

Volitelné předměty celofakultní 207TKM5

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
207DFM1	Divadlo ve filmu, film v divadle 1 <i>Pavel JANOUSEK</i>	Z	1	2T			
207DRM1	Dramaturgické myšlení <i>Jan VEDRAL</i>				Z	1	2ST
207FMT1	Feministické tendence v současném divadle a dramatu <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	1	2ST
207PEH0	Performing History <i>Jitka PAVLIŠOVÁ</i>				Z	1	24SS
207POS2	Postdramaturgie 2				ZK	1	2T
207SII1	Současné podoby interaktivního divadla <i>Lukáš BRVYCHTA</i>	Z	1	2T			
207VVU1	Vizualita v současném umění 1	Z	1	2T			

Volitelné předměty oborové 207TKM4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
207FES	Festivalový seminář	ZK	1				
202FPD1	Filosofická propedeutika 1 <i>Jan PUC</i>	Z	1	2T			
202FPD2	Filosofická propedeutika 2 <i>Jan PUC</i>				ZK	2	2T
201HKR1	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 1	Z	2	2T			
201HKR2	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 2				ZK	2	2T
201PDR1	Postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	2	2T			
201PDR2	Postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				ZK	3	2T
201TPP1	Teorie a praxe (psané) činohry 1 <i>Zuzana SILOVÁ, Milan ŠOTEK</i>	Z	2	2T			
201TPP2	Teorie a praxe (psané) činohry 2 <i>Zuzana SILOVÁ</i>				ZK	3	2T
207WSA1	Workshop I. 1	Z	1	1T	Z	1	1T
207WSA2	Workshop I. 2	Z	2	3 D	Z	2	3 D
207WSA3	Workshop I. 3	Z	3	3 D	Z	3	3 D