

Studijní plán
 Obor Komorní hra (Mg)-smyčcové kvarteto

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | kredity |
|--|--|---------------------|---------------------|---------------------|--------------------|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | |
| 198KHS* | Komorní hra - smyčcové kvarteto | Z-17-2T 198KHS1 | ZK-16-2T 198KHS2 | Z-22-2T 198KHS3 | Z-22-2T 198KHS4 | 77 |
| 105KHS2N | <i>Seminář (Mg)-povinný výběr pro obor Komorní hra-smyčcové kvarteto</i> | Z-2-2/T | Z-2-2/T | Z-2-2/T | Z-2-2/T | 8 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 85 |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | |
| 702HAOU* | Anglický jazyk pro odborné účely | ZK-3-2T 702HAOU3 | ZK-3-2T 702HAOU4 | | | 6 |
| 198KP* | Koncertní praxe - komorní hra | | Z-1- 198KP1 | | Z-1- 198KP2 | 2 |
| 108PI | Poetika interpretačního výkonu | Z-2-BLOK 108PIV1 | Z-4-BLOK 108PI2 | Z-2-BLOK 108PIV3 | Z-4-BLOK 108PI4 | 12 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 20 |
| Volitelné předměty | | | | | | |
| 105KHS4N | <i>Volitelné předměty pro obor Komorní hra (Mg)-smyčcové kvarteto ②</i> | | | | | 0 |
| 702CJ | <i>Cizí jazyk - výběr</i> | | | | | 0 |
| 703PRV | <i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i> | | | | | 0 |
| 703TV | <i>Tělesná výchova - výběr ①</i> | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 0 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | 105 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | 15 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | 120 |

105KHS-N #

Náhled vyříděn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

- ② 101ISH1.2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.
 ① Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Seminář (Mg)-povinný výběr pro obor Komorní hra-smyčcové kvarteto 105KHS2N

| Kód | Název předmětu Vyučující | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 105SVC0 | Seminář violoncella 10 Miroslav PETRÁŠ, Leos ČEPIČKÝ | | | | Z | 2 | 2T |
| 105SVC7 | Seminář violoncella 7 Miroslav PETRÁŠ, Leos ČEPIČKÝ | Z | 2 | 2T | | | |
| 105SVC8 | Seminář violoncella 8 Miroslav PETRÁŠ, Leos ČEPIČKÝ | | | | Z | 2 | 2T |
| 105SVC9 | Seminář violoncella 9 Miroslav PETRÁŠ, Leos ČEPIČKÝ | Z | 2 | 2T | | | |
| 105SVS0 | Seminář vysokých smyčců 10 Leos ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS | | | | Z | 2 | 2T |
| 105SVS7 | Seminář vysokých smyčců 7 Leos ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS | Z | 2 | 2T | | | |
| 105SVS8 | Seminář vysokých smyčců 8 Leos ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS | | | | Z | 2 | 2T |
| 105SVS9 | Seminář vysokých smyčců 9 Leos ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS | Z | 2 | 2T | | | |

Volitelné předměty pro obor Komorní hra (Mg)-smyčcové kvarteto 105KHS4N

| Kód | Název předmětu Vyučující | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 108DHN | Dějiny hudby po roce 1950 Jaromír HAVLÍK | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 101ISH | Interpretace soudobé hudby - praxe Stavomír HOŘINKA, Iva OPLŠTILOVÁ | Z | 2 | 2/LT | Z | 2 | 2/LT |
| 100KHH7 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 7 Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Leos ČEPIČKÝ | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHH0 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 10 Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK | | | | ZK | 2 | 2T |
| 100KHH8 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 8 Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK | | | | Z | 2 | 2T |
| 100KHH9 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 9 Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Leos ČEPIČKÝ | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHS0 | Komorní hra - soudobá hudba 10 Hanus BARTOŇ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ | | | | ZK | 2 | 2T |
| 100KHS7 | Komorní hra - soudobá hudba 7 Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Leos ČEPIČKÝ | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHS8 | Komorní hra - soudobá hudba 8 Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ | | | | Z | 2 | 2T |
| 100KHS9 | Komorní hra - soudobá hudba 9 Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Leos ČEPIČKÝ | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHZ0 | Komorní hra - základní repertoár 10 Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL | | | | ZK | 2 | 2T |
| 100KHZ7 | Komorní hra - základní repertoár 7 Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Leos ČEPIČKÝ | Z | 2 | 2T | | | |

Volitelné předměty pro obor Komorní hra (Mg)-smyčcové kvarteto 105KHS4N (pokračování)

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|-----------|---|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | vykonání | kredity | rozsah | vykonání | kredity | rozsah |
| 100KHZ8 | Komorní hra - základní repertoár 8 <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 100KHZ9 | Komorní hra - základní repertoár 9 <i>Václav BERNÁSEK, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Leoš ČEPIČKY</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 108PED1 | Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108PED2 | Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i> | | | | ZK | 1 | 2T |
| 108PSY1 | Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108PSY2 | Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i> | | | | ZK | 1 | 2T |
| 100STUDIO | Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | Z | 1 | 2T |
| 108TI1 | Teorie interpretace 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108TI2 | Teorie interpretace 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 2T |
| 171UAH | Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 101UHK1 | Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK2 | Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 101UHK3 | Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK4 | Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2T |

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.