

Studijní plán
 Obor Komorní hra (Mg)-klavírní trio

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | kredity |
|--|--|---------------------|---------------------|---------------------|--------------------|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | |
| 198KHK* | Komorní hra - klavírní trio | Z-17-2T 198KHK1 | ZK-16-2T 198KHK2 | Z-22-2T 198KHK3 | Z-22-2T 198KHK4 | 77 |
| 104SKHK2N | <i>Seminář (Mg) - povinný výběr pro obor Komorní hra-klavírní trio</i> | Z-2-2/T | Z-2-2/T | Z-2-2/T | Z-2-2/T | 8 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 85 |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | |
| 702HAOU* | Anglický jazyk pro odborné účely | ZK-3-2T 702HAOU3 | ZK-3-2T 702HAOU4 | | | 6 |
| 198KP* | Koncertní praxe - komorní hra | | Z-1- 198KP1 | | Z-1- 198KP2 | 2 |
| 108PI | Poetika interpretačního výkonu | Z-2-BLOK 108PIV1 | Z-4-BLOK 108PI2 | Z-2-BLOK 108PIV3 | Z-4-BLOK 108PI4 | 12 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 20 |
| Volitelné předměty | | | | | | |
| 104KHK4N | <i>Volitelné předměty pro obor Komorní hra (Mg)-klavírní trio ☺</i> | | | | | 0 |
| 702CJ | <i>Cizí jazyk - výběr</i> | | | | | 0 |
| 703PRV | <i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i> | | | | | 0 |
| 703TV | <i>Tělesná výchova - výběr ☹</i> | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 0 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | 105 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | 15 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | 120 |

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

- ☺ 101ISH1.2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.
 ☹ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Seminář (Mg) - povinný výběr pro obor Komorní hra-klavírní trio 104SKHK2N

| Kód | Název předmětu Vyučující | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 104SKV0 | Seminář klavíru 10 František MALÝ | | | | Z | 2 | 2T |
| 104SKV7 | Seminář klavíru 7 František MALÝ | Z | 2 | 2T | | | |
| 104SKV8 | Seminář klavíru 8 František MALÝ | | | | Z | 2 | 2T |
| 104SKV9 | Seminář klavíru 9 František MALÝ | Z | 2 | 2T | | | |
| 105SVC0 | Seminář violoncella 10 Miroslav PETRÁŠ, Leoš ČEPIČKÝ | | | | Z | 2 | 2T |
| 105SVC7 | Seminář violoncella 7 Miroslav PETRÁŠ, Leoš ČEPIČKÝ | Z | 2 | 2T | | | |
| 105SVC8 | Seminář violoncella 8 Miroslav PETRÁŠ, Leoš ČEPIČKÝ | | | | Z | 2 | 2T |
| 105SVC9 | Seminář violoncella 9 Miroslav PETRÁŠ, Leoš ČEPIČKÝ | Z | 2 | 2T | | | |
| 105SVS0 | Seminář vysokých smyčců 10 Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS | | | | Z | 2 | 2T |
| 105SVS7 | Seminář vysokých smyčců 7 Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS | Z | 2 | 2T | | | |
| 105SVS8 | Seminář vysokých smyčců 8 Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS | | | | Z | 2 | 2T |
| 105SVS9 | Seminář vysokých smyčců 9 Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS | Z | 2 | 2T | | | |

Volitelné předměty pro obor Komorní hra (Mg)-klavírní trio 104KHK4N

| Kód | Název předmětu Vyučující | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 108DHN | Dějiny hudby po roce 1950 Jaromír HAVLÍK | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 101ISH | Interpretace soudobé hudby - praxe Slavomír HOŘINKA, Iva OPLÍŠTILOVÁ | Z | 2 | 2/LT | Z | 2 | 2/LT |
| 100KHH7 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 7 Václav BERNÁSEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Leoš ČEPIČKÝ | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHH0 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 10 Václav BERNÁSEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK | | | | ZK | 2 | 2T |
| 100KHH8 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 8 Václav BERNÁSEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK | | | | Z | 2 | 2T |
| 100KHH9 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 9 Václav BERNÁSEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Leoš ČEPIČKÝ | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHS0 | Komorní hra - soudobá hudba 10 Hanus BARTOŇ, Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYS | | | | ZK | 2 | 2T |
| 100KHS7 | Komorní hra - soudobá hudba 7 Václav BERNÁSEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYS, Leoš ČEPIČKÝ | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHS8 | Komorní hra - soudobá hudba 8 Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYS | | | | Z | 2 | 2T |

Volitelné předměty pro obor Komorní hra (Mg)-klavírní trio 104KHK4N (pokračování)

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|-----------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 100KHS9 | Komorní hra - soudobá hudba 9 <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁSEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Leoš ČEPIČKY</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHZ0 | Komorní hra - základní repertoár 10 <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIČ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁSEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 100KHZ7 | Komorní hra - základní repertoár 7 <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁSEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Leoš ČEPIČKY</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHZ8 | Komorní hra - základní repertoár 8 <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIČ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁSEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 100KHZ9 | Komorní hra - základní repertoár 9 <i>Václav BERNÁSEK, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁSEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Leoš ČEPIČKY</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 108PED1 | Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIČ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108PED2 | Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIČ</i> | | | | ZK | 1 | 2T |
| 108PSY1 | Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIČ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108PSY2 | Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIČ</i> | | | | ZK | 1 | 2T |
| 100STUDIO | Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | Z | 1 | 2T |
| 108TI1 | Teorie interpretace 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108TI2 | Teorie interpretace 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 2T |
| 171UAH | Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 101UHK1 | Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK2 | Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 101UHK3 | Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK4 | Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2T |

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.