

Studijní plán
 Obor Skladba-specializace filmová hudba (Mg)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
101TFHS*	Teorie filmové hudby a soundtracků	Z-3-2T 101TFHS1	ZK-3-2T 101TFHS2	Z-3-2T 101TFHS3	Z-3-2T 101TFHS4	12
101PMSP*	Pokročilé metody studiové práce pro skladatele	Z-2-2T 101PMSP1	ZK-2-2T 101PMSP2	Z-3-2T 101PMSP3	ZK-3-2T 101PMSP4	10
101INF*	Instrumentace filmové hudby	Z-3-2T 101INF1	ZK-3-2T 101INF2			6
101S*	Skladba	Z-5-3T 101S7	ZK-5-3T 101S8	Z-10-3T 101S9	Z-10-3T 101S0	30
101SSK*	Seminář skladby	Z-2-2T 101SSK7	Z-2-2T 101SSK8	Z-2-2T 101SSK9	Z-2-2T 101SSK0	8
Minimální počet kreditů						66
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702HAOU3	ZK-3-2T 702HAOU4			6
206ATR1	Autorské právo 1	Z-2-2PT 206ATR1		Z-2-2PT 206ATR1		2
101DS*	Diplomní seminář			Z-3-2T 101DS3	Z-3-2T 101DS4	6
186SSS*	Studium skladeb pro obor Skladba	Z-2-2T 186SSS5	ZK-2-2T 186SSS6			4
186TS*	Teorie skladby	Z-2-2T 186TS5	ZK-2-2T 186TS6			4
Minimální počet kreditů						22
Povinné volitelné předměty						
101SFI3N	Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) film. hudba - povinný výběr ①	Z-- 2 předměty	Z,ZK-- 2 předměty	Z-- 2 předměty	Z,ZK-- 2 předměty	0
Minimální počet kreditů						0
Volitelné předměty						
101SFI4N	Volitelné předměty pro obor Skladba-film. hudba (Mg)-výběr					0
101MOD	Modulová výuka pro obor Skladba ②	--blok	--blok	--blok	--blok	0
702CJ	Cizí jazyk - výběr					0
703PRV	Pohybová a relaxační výchova - výběr					0
703TV	Tělesná výchova - výběr ③					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						88
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						32
Celkový počet kreditů						120

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2017/2018

- ① 101SFI3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.
 ② 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Modulová výuka pro obor Skladba 101MOD

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
101MUVT	Úvod do vokálních technik <i>Slavomír HOŘINKA</i>				Z	1	2P

101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) film. hudba - povinný výběr 101SFI3N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
186ETM1	Etnomuzikologie 1 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	2PT
186ETM2	Etnomuzikologie 2 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>	Z	1	2PT			
101HKS5	Historické kompoziční studie 5 <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK</i>	Z	1	1T			
101HKS6	Historické kompoziční studie 6 <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK</i>				Z	1	1T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
101IMPE	Improvizace a performance <i>Hanus BARTŮN, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	ZK	2	BLOK	ZK	2	BLOK
101INII1	Instrumentace II. 1 <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	3	2T			
101INII2	Instrumentace II. 2 <i>Slavomír HOŘINKA</i>				ZK	3	2T
101IP	Interpretační praxe <i>Hanus BARTŮN, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
101PTSK1	Pokročilé techniky současné kompozice 1 <i>Jan Dřizal, Luboš MRKVIČKA</i>	Z	3	3T			
101PTSK2	Pokročilé techniky současné kompozice 2 <i>Jan Dřizal, Luboš MRKVIČKA</i>				ZK	3	3T
308PTFIZ1	Postupy a technologie filmového zvuku 1 <i>Ladislav GREINER</i>	Z	1	2T			
308PTFIZ2	Postupy a technologie filmového zvuku 2 <i>Ivo HEGER</i>				ZK	2	2T
100STUDIO	Studio N <i>Milos HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
308ZRH	Zvuková režie hudební nahrávky <i>Martin PINKAS</i>	Z	1	6S			
102ZD3	Základy dirigování 3 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1T			
102ZD4	Základy dirigování 4 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1T
171ZPS	Základy praxe ve studiu <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	4T	Z	2	4T

Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) film. hudba - povinný výběr 101SFI3N (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
101UMAX	Úvod do programování MAX	Z	1	2T	Z	1	2T

101SFI3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.

Volitelné předměty pro obor Skladba-film. hudba (Mg)-výběr 101SFI4N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DPSN1	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 1 <i>Miloš HONS</i>	Z	1	1T			
108DPSN2	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 2 <i>Miloš HONS</i>				ZK	1	1T
102HV1	Hlasová výchova 1 <i>Yvona VOTAVOVÁ</i>	Z	1	1T			
102HV2	Hlasová výchova 2 <i>Tomáš KOUTNÍK, Yvona VOTAVOVÁ</i>				Z	1	1T
170KP7	Klavírní praxe 7 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP8	Klavírní praxe 8 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
108PIV1	Poetika interpretačního výkonu 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI2	Poetika interpretačního výkonu 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PIV3	Poetika interpretačního výkonu 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetika interpretačního výkonu 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
101SFHU3	Scénická a filmová hudba 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ, Michal RATAJ</i>	Z	2	2T			
101SFHU4	Scénická a filmová hudba 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ, Michal RATAJ</i>				ZK	2	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>				ZK	1	2T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTCENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
101MUVT	Úvod do vokálních technik <i>Slavomír HORŮNKA</i>				Z	1	2P