

Studijní plán – 2. ročník
Obor Pedagogika tance (Mg) - lidový tanec

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Metodika lidového tance <i>Marie FRIČOVÁ</i> | 107MEL7 | Z | 4 | 1+1/T | 107MEL8 | ZK | 4 | 1+1/T |
| Pedagogika - pro taneční obor <i>Jiří TRUNDA</i> | 107PED3 | ZK | 3 | 2T | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 7 | | | | 4 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Pedagogický seminář lidového tance <i>Marie FRIČOVÁ</i> | 107PSLI7 | Z | 3 | 1T | 107PSLI8 | Z | 3 | 1T |
| Příprava diplomové práce <i>Lucie DERCSÉNYIOVÁ, Bohumíra ELIÁŠOVÁ, Marie FRIČOVÁ, Dorota GREMLICOVÁ, Lucie HAYASHI, Lucie HOLÁNKOVÁ, Václav JANEČEK, Helena KAZÁROVÁ, Jan KODET, Mařulena KŘENKOVÁ, Jiří LÖSSL, Elvira NĚMEČKOVÁ, Andrea OPAVSKÁ, Libuše OVSOVÁ, Adéla POLLERTOVÁ, Sara Maria PUCHOWSKA, Daniela STAVĚLOVÁ, Eva VLČKOVÁ, Daniel WIESNER</i> | 107PDP3 | Z | 15 | | 107PDP4 | Z | 15 | |
| Repertoár lidového tance <i>Marie FRIČOVÁ</i> | 107RLI3 | Z | 2 | 2T | 107RLI4 | ZK | 2 | 2T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 20 | | | | 20 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty pro obor Pedagogika tance (Mg) - výběr</i> | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk - výběr</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 27 | | | | 24 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 3 | | | | 6 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Pedagogika tance (Mg) - výběr 107PT4N

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|----------|--|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | vykonání | kredity | rozsah | vykonání | kredity | rozsah |
| 107CT | Cunningham technika | Z | 2 | 2T | Z | 2 | 2T |
| 107INP1 | Interpretační praxe 1 <i>Václav JANEČEK</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107INP2 | Interpretační praxe 2 <i>Václav JANEČEK</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 107LAP1 | Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 1 <i>Lucie DERCSÉNYIOVÁ</i> | Z | 2 | 1T | | | |
| 107LAP2 | Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 2 <i>Lucie DERCSÉNYIOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 1T |
| 107LTK1 | Lidová taneční kultura 1 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i> | Z | 3 | 2PT | | | |
| 107LTK2 | Lidová taneční kultura 2 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2PT |
| 107LTS1 | Lidový tanec v proměnách prostoru a času - seminář 1 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i> | Z | 2 | 2ST | | | |
| 107LTS2 | Lidový tanec v proměnách prostoru a času - seminář 2 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2ST |
| 107PSK5 | Pedagogický seminář klasického tance 5 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i> | Z | 3 | 1T | | | |
| 107PSK6 | Pedagogický seminář klasického tance 6 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i> | | | | Z | 3 | 1T |
| 107PSL5 | Pedagogický seminář lidového tance 5 <i>Marie FRIČOVÁ</i> | Z | 3 | 1T | | | |
| 107PSL6 | Pedagogický seminář lidového tance 6 <i>Marie FRIČOVÁ</i> | | | | Z | 3 | 1T |
| 107PSST1 | Pedagogický seminář současného tance 1 <i>Andrea OPAVSKÁ</i> | Z | 3 | 1T | | | |
| 107PSST2 | Pedagogický seminář současného tance 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i> | | | | Z | 3 | 1T |
| 107PSST3 | Pedagogický seminář současného tance 3 <i>Andrea OPAVSKÁ</i> | Z | 3 | 1T | | | |
| 107PSST4 | Pedagogický seminář současného tance 4 <i>Monika DIÁTTA-REBCOVÁ, Andrea OPAVSKÁ</i> | | | | Z | 3 | 1T |
| 107PI1 | Pilates 1 <i>Renata SABONGUI</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107PI2 | Pilates 2 <i>Renata SABONGUI</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107RK1 | Repertoár klasického tance 1 <i>Adéla POLLERTOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107RK2 | Repertoár klasického tance 2 <i>Adéla POLLERTOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107RL1 | Repertoár lidového tance 1 <i>Marie FRIČOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107RL2 | Repertoár lidového tance 2 <i>Marie FRIČOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107RST1 | Repertoár současného tance 1 <i>Helena ARENBERGEROVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107RST2 | Repertoár současného tance 2 <i>Helena ARENBERGEROVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107RST3 | Repertoár současného tance 3 <i>Helena ARENBERGEROVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107RST4 | Repertoár současného tance 4 <i>Helena ARENBERGEROVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |

Volitelné předměty pro obor Pedagogika tance (Mg) - výběr 107PT4N (pokračování)

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | | |
|---------|--|-----------|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | Vyučující | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity | rozsah |
| 107SOKT | Soustředění katedry tance <i>Václav JANEČEK</i> | | Z | 2 | | Z | 2 | |
| 107TAK1 | Tanec a kamera 1 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ, Markéta JANDOVÁ</i> | | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TAK2 | Tanec a kamera 2 <i>Markéta JANDOVÁ</i> | | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TNS1 | Tanec na špičkách 1 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i> | | Z | 2 | 1T | | | |
| 107TNS2 | Tanec na špičkách 2 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i> | | | | | Z | 2 | 1T |
| 107TE1 | Taneční estetika 1 <i>Václav JANEČEK, Zuzana RAFAJOVÁ</i> | | Z | 3 | 2ST | | | |
| 107TE2 | Taneční estetika 2 <i>Václav JANEČEK, Zuzana RAFAJOVÁ</i> | | | | | ZK | 3 | 2ST |
| 107TIS1 | Taneční improvizace - seminář 1 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ</i> | | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TIS2 | Taneční improvizace - seminář 2 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ</i> | | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TM | Taneční medicína <i>Sara Maria PUCHOWSKA</i> | | Z | 2 | 2T | Z | 2 | 2T |
| 107VS3 | Videoseminář 3 <i>Elvira NĚMEČKOVÁ</i> | | Z | 2 | 2T | | | |
| 107VS4 | Videoseminář 4 <i>Elvira NĚMEČKOVÁ</i> | | | | | Z | 2 | 2T |
| 107VS5 | Videoseminář 5 <i>Elvira NĚMEČKOVÁ</i> | | Z | 2 | 2T | | | |
| 107VS6 | Videoseminář 6 <i>Elvira NĚMEČKOVÁ</i> | | | | | Z | 2 | 2T |
| 107VSA1 | Výběrová přednáška ze systematické taneční vědy A1 <i>Dorota GREMLICOVÁ, Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Helena KAZÁROVÁ, Elvira NĚMEČKOVÁ</i> | | Z | 3 | 2T | | | |
| 107VSA2 | Výběrová přednáška ze systematické taneční vědy A2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i> | | | | | ZK | 3 | 2T |
| 107ZM1 | Základy tanečního managementu 1 <i>Lucie HAYASHI</i> | | Z | 3 | 2ST | | | |
| 107ZM2 | Základy tanečního managementu 2 <i>Lucie HAYASHI</i> | | | | | Z | 3 | 2ST |

Výběrová přednáška z dějin tance II (Mg) - povinný výběr 107II-N

| Kód | Název předmětu Vyučující | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 107CHD1 | Choreografie 20. století 1 Dorota GREMLICOVÁ, Eivira NĚMEČKOVÁ | Z | 3 | 2T | | | |
| 107CHD2 | Choreografie 20. století 2 Eivira NĚMEČKOVÁ | | | | ZK | 3 | 2T |
| 107DXX1 | Dějiny baletu 20. století 1 Helena KAZÁROVÁ | Z | 2 | 2T | | | |
| 107DXX2 | Dějiny baletu 20. století 2 Helena KAZÁROVÁ | | | | ZK | 2 | 2T |
| 107MTS1 | Moderní taneční směry 1 Dorota GREMLICOVÁ | Z | 2 | 2T | | | |
| 107MTS2 | Moderní taneční směry 2 Dorota GREMLICOVÁ | | | | ZK | 2 | 2T |
| 107VC1 | Výběrová přednáška z dějin tance C 1 Helena KAZÁROVÁ | Z | 3 | 2T | | | |
| 107VC2 | Výběrová přednáška z dějin tance C 2 Lucie DERCESENYIOVÁ | | | | ZK | 3 | 2T |
| 107VD1 | Výběrová přednáška z dějin tance D 1 Helena KAZÁROVÁ | Z | 3 | 2T | | | |
| 107VD2 | Výběrová přednáška z dějin tance D 2 Dorota GREMLICOVÁ, Helena KAZÁROVÁ | | | | ZK | 3 | 2T |

Výběrová přednáška ze systematické taneční vědy B (Mg) - povinný výběr 107VSB-N

| Kód | Název předmětu Vyučující | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 107AT1 | Analýza tance 1 Dorota GREMLICOVÁ | Z | 4 | 2ST | | | |
| 107AT2 | Analýza tance 2 Dorota GREMLICOVÁ | | | | ZK | 4 | 2ST |
| 107DBM1 | Dramaturgie baletu a multimediálního divadla 1 Václav JANEČEK, Klára LIDOVÁ | Z | 3 | 2T | | | |
| 107DBM2 | Dramaturgie baletu a multimediálního divadla 2 Václav JANEČEK | | | | Z | 3 | 2T |
| 107STA1 | Sociologie tance 1 Dorota GREMLICOVÁ | Z | 3 | 2PT | | | |
| 107STA2 | Sociologie tance 2 Dorota GREMLICOVÁ | | | | ZK | 3 | 2PT |
| 107TA1 | Taneční antropologie 1 Daniela STAVĚLOVÁ | Z | 3 | 2PT | | | |
| 107TA2 | Taneční antropologie 2 Daniela STAVĚLOVÁ | | | | ZK | 3 | 2PT |
| 107TE1 | Taneční estetika 1 Václav JANEČEK, Zuzana RAFAJOVÁ | Z | 3 | 2ST | | | |
| 107TE2 | Taneční estetika 2 Václav JANEČEK, Zuzana RAFAJOVÁ | | | | ZK | 3 | 2ST |
| 107VTV1 | Výběrová přednáška z taneční vědy 1 Dorota GREMLICOVÁ, Daniela STAVĚLOVÁ | Z | 3 | 2T | | | |
| 107VTV2 | Výběrová přednáška z taneční vědy 2 Dorota GREMLICOVÁ, Daniela STAVĚLOVÁ | | | | ZK | 3 | 2T |

Výběrový praktický taneční kurz (Mg) - povinný výběr 107VI-N

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|---|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity | rozsah |
| 107TKT1 | Trénink klasického tance 1 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TKT2 | Trénink klasického tance 2 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TLT1 | Trénink lidového tance 1 <i>Marie FRIČOVÁ, Eva VLČKOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TLT2 | Trénink lidového tance 2 <i>Eva VLČKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TST1 | Trénink současného tance 1 <i>Andrea OPAVSKÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TST2 | Trénink současného tance 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |