

Studijní plán – 1. ročník
 Fotografie EN - bakalář-1920

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Final Commission (klausura) <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EFC1	ZK	3	
Winter Final Commission <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EKLZ1	ZK	3					
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné předměty								
Basic Photo Chemistry <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>	307EBCH1	ZK	2	2T	307EBCH2	ZK	2	2T
Computer Work and Digital Imaging <i>Vladan KRUMPL</i>	307EPD1	ZK	2	26S	307EPD2	ZK	2	26S
Departmental Study Trips <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EFS1	Z	2	2/D				
Exhibition Project <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EEXP1	ZK	4	13S
Form and Content of Art Work <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EFOV1	ZK	2	24S	307EFOV2	ZK	2	28S
Guest Lectures <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EHPF1	Z	2	13S	307EHPF2	Z	2	13S
History and Theory of Photography <i>Tomáš DVORÁK, Václav JANOŠČÍK, Josef LEDVINA, Michal ŠIMÚNEK</i>	307EDT1	ZK	4	4T	307EDT2	ZK	4	4T
Introduction to Contemporary Graphic Design <i>Jiří PETERA, Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307ESFD1	ZK	2	2T	307ESFD2	ZK	2	2T
Introduction to Study of Photography <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EISP	Z	2	6S				
Introduction to Techniques of Photography <i>Martin STECKER</i>	307EITE	Z	2	13S				
Optical basis of Photography <i>Vladan KRUMPL</i>	307EFOZ1	ZK	2	26S	307EFOZ2	ZK	2	26S
Photography Techniques <i>Martin STECKER</i>	307EPT1	ZK	3	26S	307EPT2	ZK	3	26/s
Studio of Classic Photography 1 <i>Martin STECKER</i>	307EAC1	ZK	4	24S				
Minimální počet kreditů za semestr	29				23			
Povinné volitelné předměty								
STUDIOS DP	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
Workshops	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Works for Studio KF	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	32				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	-2				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

STUDIOS DP 307EAB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307EAC2	Studio of Classic Photography 2 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307EAC3	Studio of Classic Photography 3 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24S			
307EAC4	Studio of Classic Photography 4 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307EAC5	Studio of Classic Photography 5 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24S			
307EAC6	Studio of Classic Photography 6 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307EAD2	Studio of Documentary Photography 2 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307EAD3	Studio of Documentary Photography 3 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24S			
307EAD4	Studio of Documentary Photography 4 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307EAD5	Studio of Documentary Photography 5 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24S			
307EAD6	Studio of Documentary Photography 6 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307EAI2	Studio of Imaginative Photography 2 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28S
307EAI3	Studio of Imaginative Photography 3 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24S			
307EAI4	Studio of Imaginative Photography 4 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28S
307EAI5	Studio of Imaginative Photography 5 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24S			
307EAI6	Studio of Imaginative Photography 6 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28S
307EAI2	Studio of Intermedia 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S
307EAI3	Studio of Intermedia 3 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24S			
307EAI4	Studio of Intermedia 4 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S
307EAI5	Studio of Intermedia 5 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24S			
307EAI6	Studio of Intermedia 6 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S
307EAPNM2	Studio of Photography and New Media 2 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S
307EAPNM3	Studio of Photography and New Media 3 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28S			
307EAPNM4	Studio of Photography and New Media 4 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S
307EAPNM5	Studio of Photography and New Media 5 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28S			
307EAPNM6	Studio of Photography and New Media 6 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S

Works for Studio KF 307ESFB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
307ESVSKF1	Work for Studio of Photography Department 1 <i>Martin STECKER</i>	Z	4	24S	Z	4	24S
307ESVSKF2	Work for Studio of Photography Department 2	Z	4	24S	Z	4	24S

Workshops 307EWB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
307DCIU	Corona, izolace, umění a související činnosti						
307DIJM1	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 1 <i>Jan MĚŘÍČKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘÍČKA</i>				ZK	3	2T
307DMK1	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	13S			
307DMK2	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 2 <i>Milan KNÍŽÁK</i>				ZK	3	13S
307DNF	Dílna nestandardních fotografických technik <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>				ZK	3	13DS
307DFR	Fotka na rybě				ZK	3	2DO
307DHFT2	Historické fotografické techniky 2				ZK	3	27DS
307DMFUT	Making films in uncertain times <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	Z	3	40DS			
307DPJ	Název předmětu: Používání Jobo CPP3						
307DPMA	Paměť, mystifikace a archiv v audiovizuální tvorbě				ZK	3	2DO
307DPPS	Piezografie a pokročilé skenování						
307DSPP	Skenování, Prepress, Profilace						
307WTSO	Typografie a současný obraz	Z	3	10DS			