

**Studijní plán – 3. ročník**

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>  | ZS        |           |         |        | LS        |           |         |        |
|---|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
|   | kód       | zakončení | kredity | rozsah | kód       | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Hra na housle</b><br><i>Pavel HŮLA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Leoš ČEPICKÝ, Pavel SPORCL, Ivan ŠTRAUS</i>  | 105HS5    | Z         | 11      | 2T     | 105HS6    | Z         | 12      | 2T     |
| <b>Seminář vysokých smyčců</b><br><i>Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>  | 105SVS5   | Z         | 2       | 2T     | 105SVS6   | Z         | 2       | 2T     |
| <b>Hra v orchestru</b><br><i>Ivan KLÁNSKÝ, Vlastimil MAREŠ</i>  | 100HO5    | Z         | 3       | BLOK   | 100HO6    | Z         | 3       | BLOK   |
| <b>Komorní hra</b><br><i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Pavel HŮLA, Martin KASÍK, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁSEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJILEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Helena WEISER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i> | 121KH5    | Z         | 4       | 2T     | 121KH6    | ZK        | 4       | 2T     |
| <b>Orchestrální party a sóla houslí</b><br><i>Vlastimil KOBRLE, Leoš ČEPICKÝ</i>  | 105PHS5   | Z         | 1       | 1T     | 105PHS6   | ZK        | 1       | 1T     |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>21</b> |           |         |        | <b>22</b> |           |         |        |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Dějiny hudby</b><br><i>Jaromír HAVLIK</i>  | 108DHU5   | ZK        | 4       | 2T     |           |           |         |        |
| <b>Hudební estetika</b><br><i>Jan VIČAR</i>   | 108HES1   | Z         | 5       | 1+1/T  | 108HES2   | ZK        | 5       | 1+1/T  |
| <b>Koncertní praxe</b><br><i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Pavel HŮLA, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Lubomír MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PERUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Pavel STEIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPICKÝ, Pavel SPORCL, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>   |           |           |         |        | 105KP2    | Z         | 1       |        |
| <b>Proseminář tvorby kvalifikační práce</b><br><i>Miloš HONS</i>  | 108PTKP   | Z         | 1       | 1PT    |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>9</b>  |           |         |        | <b>6</b>  |           |         |        |
| <b>Povinné volitelné předměty</b>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</b>  |           | Z         | 1       | 1+1/T  |           | ZK        | 1       | 1+1/T  |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>1</b>  |           |         |        | <b>1</b>  |           |         |        |
| <b>Volitelné předměty</b>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Volitelné předměty pro obor Housle (Bc) - výběr</i>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Cizí jazyk - výběr</i>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>0</b>  |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>  | <b>31</b> |           |         |        | <b>29</b> |           |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>  | <b>-1</b> |           |         |        | <b>1</b>  |           |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>  | <b>30</b> |           |         |        | <b>30</b> |           |         |        |

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

| Kód     | Název předmětu  | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         |   | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
|         | <i>Vyučující</i>  |           |         |        |           |         |        |
| 108HPI1 | Historicky poučená interpretace 1<br><i>Lukáš MATOUŠEK</i>                | Z         | 1       | 1+1/T  |           |         |        |
| 108HPI2 | Historicky poučená interpretace 2<br><i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i> |           |         |        | ZK        | 1       | 1+1/T  |
| 108HD1  | Hudební dramaturgie 1<br><i>Jiří ŠTILEC</i>                               | Z         | 1       | 1+1/T  |           |         |        |
| 108HD2  | Hudební dramaturgie 2<br><i>Jiří ŠTILEC</i>                               |           |         |        | ZK        | 1       | 1+1/T  |
| 108HK1  | Hudební kritika 1<br><i>Jan VÍČAR</i>                                     | Z         | 1       | 1+1/T  |           |         |        |
| 108HK2  | Hudební kritika 2<br><i>Jan VÍČAR</i>                                     |           |         |        | ZK        | 1       | 1+1/T  |

## Volitelné předměty pro obor Housle (Bc) - výběr 105HS4B

| Kód       | Název předmětu   | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|-----------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|           |  | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
|           | <i>Vyučující</i>   |           |         |        |           |         |        |
| 108DHN    | Dějiny hudby po roce 1950<br><i>Jaromír HAVLÍK</i>                           |           |         |        | ZK        | 2       | 2PT    |
| 108HTM1   | Hudebně teoretické minimum 1<br><i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>                        | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |
| 108HTM2   | Hudebně teoretické minimum 2<br><i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>                        |           |         |        | Z         | 1       | 2T     |
| 108HTM3   | Hudebně teoretické minimum 3<br><i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>                        | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |
| 108HTM4   | Hudebně teoretické minimum 4<br><i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>                        |           |         |        | Z         | 1       | 2T     |
| 101ISH    | Interpretace soudobé hudby - praxe<br><i>Slavomír HORŇKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i> | Z         | 2       | 2/LT   | Z         | 2       | 2/LT   |
| 703PKH    | Přípravný kurz<br><i>Sabina FÍRTOVÁ</i>                                      | Z         | 1       | 4/D    |           |         |        |
| 100STUDIO | Studio N<br><i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>                               | Z         | 1       | 2T     | Z         | 1       | 2T     |
| 171UAH    | Úvod do akustiky pro hudebníky<br><i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>                    | ZK        | 2       | 2PT    |           |         |        |
| 101UHK1   | Úvod do hudební kompozice 1<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>                          | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |
| 101UHK2   | Úvod do hudební kompozice 2<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>                          |           |         |        | Z         | 1       | 2T     |
| 101UHK3   | Úvod do hudební kompozice 3<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>                          | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |
| 101UHK4   | Úvod do hudební kompozice 4<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>                          |           |         |        | Z         | 1       | 2T     |