

**Studijní plán – 1. ročník**

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS        |           |         |        | LS        |           |         |        |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
|  | kód       | zakončení | kredity | rozsah | kód       | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Hra na violoncello<br><i>Mikael ERICSSON, Michal KAŇKA, Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL, Leoš ČEPIČKÝ</i>   | 105VC1    | Z         | 9       | 2T     | 105VC2    | ZK        | 9       | 2T     |
| Seminář violoncella<br><i>Miroslav PETRÁŠ, Leoš ČEPIČKÝ</i>  | 105SVC1   | Z         | 2       | 2T     | 105SVC2   | Z         | 2       | 2T     |
| Hra v orchestru<br><i>Ivan KLÁNSKÝ, Vlastimil MAREŠ</i>  | 100HO1    | Z         | 3       | BLOK   | 100HO2    | Z         | 2       | BLOK   |
| Komorní hra<br><i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Pavel HŮLA, Štěpán Ježek, Martin KÁŠÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁSEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Martin PETRÁK, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Pavel STEIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD</i> | 121KH1    | Z         | 2       | 2T     | 121KH2    | Z         | 2       | 2T     |
| Orchestrální party a sóla violoncella<br><i>František HOST, Leoš ČEPIČKÝ</i>   | 105PVC1   | Z         | 1       | 1T     | 105PVC2   | Z         | 1       | 1T     |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>17</b> |           |         |        | <b>16</b> |           |         |        |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Anglický jazyk pro odborné účely<br><i>Hana BARTUŠKOVÁ, Vladimíra KRAJCSOVICSOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ</i>  | 702-IAOU1 | ZK        | 3       | 2T     | 702-IAOU2 | ZK        | 3       | 2T     |
| Dějiny hudby<br><i>Jaromír HAVLÍK</i>  | 108DHU1   | Z         | 4       | 2T     | 108DHU2   | ZK        | 4       | 2T     |
| Rozbor skladeb<br><i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vit HAVLIČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>  | 108RS1    | Z         | 5       | 2T     | 108RS2    | ZK        | 5       | 2T     |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>12</b> |           |         |        | <b>12</b> |           |         |        |
| <b>Volitelné předměty</b>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Volitelné předměty pro obor Violoncello (Bc) - výběr</i>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Cizí jazyk - výběr</i>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>  |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>   | <b>29</b> |           |         |        | <b>28</b> |           |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>   | <b>1</b>  |           |         |        | <b>2</b>  |           |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>   | <b>30</b> |           |         |        | <b>30</b> |           |         |        |

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

| Kód     | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>  | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         |   | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 108HPI1 | Historicky poučená interpretace 1<br><i>Lukáš MATOUŠEK</i>                | Z         | 1       | 1+1/T  |           |         |        |
| 108HPI2 | Historicky poučená interpretace 2<br><i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i> |           |         |        | ZK        | 1       | 1+1/T  |
| 108HD1  | Hudební dramaturgie 1<br><i>Jiří ŠTILEC</i>                               | Z         | 1       | 1+1/T  |           |         |        |
| 108HD2  | Hudební dramaturgie 2<br><i>Jiří ŠTILEC</i>                               |           |         |        | ZK        | 1       | 1+1/T  |
| 108HK1  | Hudební kritika 1<br><i>Jan VÍČAR</i>                                     | Z         | 1       | 1+1/T  |           |         |        |
| 108HK2  | Hudební kritika 2<br><i>Jan VÍČAR</i>                                     |           |         |        | ZK        | 1       | 1+1/T  |

## Volitelné předměty pro obor Violoncello (Bc) - výběr 105VC4B

| Kód       | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>   | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|-----------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|           |  | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 108DHN    | Dějiny hudby po roce 1950<br><i>Jaromír HAVLÍK</i>                           |           |         |        | ZK        | 2       | 2PT    |
| 108HTM1   | Hudebně teoretické minimum 1<br><i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>                        | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |
| 108HTM2   | Hudebně teoretické minimum 2<br><i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>                        |           |         |        | Z         | 1       | 2T     |
| 108HTM3   | Hudebně teoretické minimum 3<br><i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>                        | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |
| 108HTM4   | Hudebně teoretické minimum 4<br><i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>                        |           |         |        | Z         | 1       | 2T     |
| 101ISH    | Interpretace soudobé hudby - praxe<br><i>Slavomír HORŇKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i> | Z         | 2       | 2/LT   | Z         | 2       | 2/LT   |
| 703PKH    | Přípravný kurz<br><i>Sabina FÍRTOVÁ</i>                                      | Z         | 1       | 4/D    |           |         |        |
| 100STUDIO | Studio N<br><i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>                               | Z         | 1       | 2T     | Z         | 1       | 2T     |
| 171UAH    | Úvod do akustiky pro hudebníky<br><i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>                    | ZK        | 2       | 2PT    |           |         |        |
| 101UHK1   | Úvod do hudební kompozice 1<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>                          | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |
| 101UHK2   | Úvod do hudební kompozice 2<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>                          |           |         |        | Z         | 1       | 2T     |
| 101UHK3   | Úvod do hudební kompozice 3<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>                          | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |
| 101UHK4   | Úvod do hudební kompozice 4<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>                          |           |         |        | Z         | 1       | 2T     |