

**Studijní plán**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
373KLZK*	Klauzurní zkouška		ZK-1-6CS 373KLZK1		ZK-1-6CS 373KLZK2			2
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>Povinné předměty</b>								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
373AVST*	Audiovizuální studie		Z-4- 373AVST1		Z-4- 373AVST2			8
373BDI	Bakalářské dílo						ZK-9- 373BDI	9
373BTCV*	Blok technických cvičení	Z-3-5CT 373BTCV1	Z-3-5CT 373BTCV2	Z-3-5CT 373BTCV3	Z-3-5CT 373BTCV4	Z-3-5CT 373BTCV5	Z-3-5CT 373BTCV6	18
373DSB	Diplomový seminář Bc						Z-3-2ST 373DSB	3
303FOC*	Fotografické cvičení			Z-1- 303FOC1	Z-1- 303FOC2			2
373KP*	Klauzurní práce		Z-3-90CS 373KP1		Z-3-90CS 373KP2			6
373KD1	Konzultační dílna CAS 1			Z-1-12DS 373KD1	Z-1-12DS 373KD1	Z-1-12DS 373KD1	Z-1-12DS 373KD1	1
373AS*	Audiovizuální seminář	Z-1-2ST 373AS1	Z-1-2ST 373AS2	Z-1-2ST 373AS3	Z-1-2ST 373AS4	Z-1-2ST 373AS5	Z-1-2ST 373AS6	6
373DFT*	Dějiny audiovizuálních teorií			Z-3-4S 373DFT1	Z-3-4S 373DFT2	Z-3-4S 373DFT1	Z-3-4S 373DFT2	6
373DNM*	Dějiny nových médií		ZK-3-4PT 373DNM1		ZK-3-4PT 373DNM1			3
373DNM*	Dějiny nových médií		ZK-3-4PT 373DNM2		ZK-3-4PT 373DNM2			3
373DV*	Dílna			Z-3-4T 373DV1	Z-3-4T 373DV2	Z-3-4T 373DV3	Z-3-4T 373DV4	12
373DIP*	Dílna 1. ročníku	Z-3-4T 373DIP1	Z-3-4T 373DIP2					6
303DF*	Dokumentární fotografie			Z-1-2T 303DF1	Z-1-2T 303DF2			2
373EF	Experimentální film	ZK-3-4T 373EF		ZK-3-4T 373EF				3
373FA	Filmová avantgarda	ZK-3-4T 373FA		ZK-3-4T 373FA				3

**Studijní plán (pokračování)**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity	
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS		
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2	
373IS*	Imaginární světy					ZK-2-2PT 373IS1	ZK-2-2PT 373IS2	4	
373PPB	Pedagogická praxe CAS BC			Z-2-50P 373PPB	Z-2-50P 373PPB	Z-2-50P 373PPB	Z-2-50P 373PPB	2	
373PRAVI	Praxe v AV instituci			Z-4-100P 373PRAVI	Z-4-100P 373PRAVI	Z-4-100P 373PRAVI	Z-4-100P 373PRAVI	4	
373PD*	Projekce a dialogy	ZK-1-2PT 373PD1	ZK-1-2PT 373PD2					2	
373PSVK1	Případové studie z historie vizuálních kultur 1	ZK-2-2ST 373PSVK1						2	
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy			ZK-3-2ST 373SAVA		ZK-3-2ST 373SAVA		3	
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování					Z-2-2ST 373SKV		2	
373UPO	Umění pohyblivého obrazu		Z-2-2ST 373UPO					2	
373VU*	Výtvarné umění			ZK-2-2PT 373VU1	ZK-2-2PT 373VU2			4	
373ZSP*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-1-3/D 373ZSP1		Z-1-3/D 373ZSP2		Z-1-3/D 373ZSP3	3	
373TDMO*	3D modelování			Z-1-2T 373TDMO1	ZK-1-2T 373TDMO2			2	
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6	
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9	
<b>Minimální počet kreditů</b>									<b>148</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>									
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2	
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2T 702FAOU1	ZK-3-2T 702FAOU2				6	
<b>Minimální počet kreditů</b>									<b>8</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>									
373SFA_1920	Sdílené předměty - Spektrum audiovizu CAS_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4	
373IPA_1920	Technologie a praxe audiovizu_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4	
703STV_1920	Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1	
<b>Minimální počet kreditů</b>									<b>9</b>
<b>Volitelné předměty</b>									
702CNV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920							0	
703IPV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920							0	
300PZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920							0	
300MOD	Modulová výuka FAMU							0	
373MCD_1920	Moduly CAS_1920							0	
<b>Minimální počet kreditů</b>									<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>									<b>167</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>									<b>13</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>									<b>180</b>

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Sdílené předměty - Spektrum audiovizuace CAS\_1920 373SPA\_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS			
		Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DVU1	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 1		Z	1	2PT			
373DVU2	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 2					ZK	3	2PT
373DVU3	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 3		Z	1	2PT			
373DVU4	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 4					ZK	3	2PT
373DVU5	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 5 <i>Vladimír CZUMALO</i>		Z	1	2PT			
373DVU6	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 6 <i>Vladimír CZUMALO</i>					ZK	3	2PT
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1		ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2					ZK	3	4T
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>		Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>					ZK	2	2T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>					Z	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>		Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>					ZK	2	3T
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERY</i>		Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERY</i>					ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚCKÁ</i>		Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚCKÁ</i>					ZK	2	28PS
373PI1	Politiky infrastruktury 1 <i>Lukáš LÍKAVČAN</i>		Z	2	2ST			
373PI2	Politiky infrastruktury 2 <i>Lukáš LÍKAVČAN</i>					Z	2	2ST
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>		ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>					ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>		ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>					ZK	1	2PT
373PSVK2	Případové studie z historie vizuálních kultur 2 <i>Lukáš LÍKAVČAN</i>					Z	2	2ST
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>		ZK	2	2PT			
373SAF	Seminář analýzy filmu <i>Veronika KLUSÁKOVÁ</i>		Z	1	33SS	Z	1	33SS
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>		Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>					Z	2	2PT
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1		Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2					Z	2	2T

## Sdílené předměty - Spektrum audiovizize CAS\_1920 373SPA\_1920 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2				Z	2	2T
373JAU	Vybrané kapitoly z dějin japonského umění				ZK	2	2T

## Technologie a praxe audiovizize\_1920 373TPA\_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
373CC1	Creative Coding 1 <i>Georgy BAGDASAROV</i>	Z	1	2ST			
373CC2	Creative Coding 2				Z	1	2ST
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT4	Cvičení z audiovizuální techniky 4 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT5	Cvičení z audiovizuální techniky 5 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373GE1	Game Engine pro uměleckou tvorbu 1 <i>David KOŘÍNEK, Jakub KREJČÍ</i>	Z	1	4SO			
373GE2	Game Engine pro uměleckou tvorbu 2 <i>David KOŘÍNEK, Jakub KREJČÍ</i>				ZK	1	4SO
308HNA	Hudební nauka	ZK	1	13S			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>				ZK	3	6T
101KPEA1	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2T			
101KPEA2	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2T
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	3T			
306VP	Postava <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2	26PS			
101SFHU1	Scénická a filmová hudba 1 <i>Zbyněk MATEJŮ, Michal RATAJ</i>	Z	2	2T			
373SS	Sound Studies <i>Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO</i>	Z	2	2ST			
373SOS	Sound on Screen <i>Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO</i>	Z	1	25SS	Z	1	25SS
306SZ	Střihová skladba zvuku	ZK	2	16S			
306TPZS	Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio <i>Martin KEBRDLE</i>	Z	1	12SS			
373TPS	Theory and Practice of Sound for Moving Images <i>Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO</i>				Z	2	28SS
373VR1	Virtuální realita 1 <i>David KOŘÍNEK, Jakub KREJČÍ</i>	Z	2	4DO			
373VR2	Virtuální realita 2 <i>David KOŘÍNEK, Jakub KREJČÍ</i>				ZK	2	4DO

## Technologie a praxe audiovize\_1920 373TPA\_1920 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
309VPH	Vývoj počítačových her <i>Jakub GEMROT, Ondřej JAVORA</i>				Z	3	4T
308ZH	Základy hudby <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
101UMAX	Úvod do programování MAX	Z	1	2T	Z	1	2T