

**Studijní plán**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
302KLZ*	Klauzurní zkouška		ZK-1-302KLZ1		ZK-1-302KLZ2			2
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>Povinné předměty</b>								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
302AF	Asistence na filmu vyššího ročníku	Z-2-7/D 302AF	Z-2-7/D 302AF	Z-2-7/D 302AF	Z-2-7/D 302AF	Z-2-7/D 302AF	Z-2-7/D 302AF	2
302EC	Elementární cvičení	Z-3-90S 302EC						3
302FA*	Filmová adaptace		Z-1-12S 302FA1	Z-1-12S 302FA2				2
302FIRE*	Filmová řeč	Z-1-2T 302FIRE1	ZK-2-2T 302FIRE2					3
302FIS*	Filmová scénografie					Z-1-14S 302FIS1	Z-1-14S 302FIS2	2
302MP*	Mosty do praxe			Z-1-18S 302MP1		Z-1-18S 302MP2		2
302PRH*	Práce s hercem	Z-2-3T 302PRH1	Z-2-3T 302PRH2					4
306PD*	Praktická dramaturgie			Z-1-26SS 306PD1	ZK-2-26SS 306PD2			3
302FR	Praktická filmová řeč		Z-1-302FR					1
302PRR*	Projekce KR	Z-2-26S 302PRR1	ZK-2-26S 302PRR2	Z-2-26S 302PRR3	ZK-2-26S 302PRR4	Z-2-26S 302PRR5	ZK-2-26S 302PRR6	12
302PAF*	Projekce současného autorského filmu - filmová řeč			Z-2-2T 302PAF1	Z-2-2T 302PAF2	Z-2-2T 302PAF3	Z-2-2T 302PAF4	8
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu					ZK-2-2PT 373REK		2
302RDV*	Realizační dílna			Z-2-3T 302RDV1	Z-2-3T 302RDV2	Z-2-3T 302RDV3	Z-2-3T 302RDV4	8
302RDP*	Realizační dílna 1. ročníku	Z-2-3T 302RDP1	Z-2-3T 302RDP2					4
302RVS	Režisér a výrobní štáb	Z-1-2T 302RVS						1
302ROP	Rozbory režijních postupů					ZK-2-24S 302ROP		2

**Studijní plán (pokračování)**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
302SBT	Seminář k bakalářské teoretické práci					Z-1-12S 302SBT		1
302SEF*	Seminář režie	Z-2-3T 302SEF1		Z-2-3T 302SEF2		Z-2-3T 302SEF3		6
302VAK*	Seminář Václava Kadrnky			Z-2-2T 302VAK1			Z-2-2T 302VAK2	4
302SCA*	Ateliérové cvičení			Z-2-60S 302SCA1		Z-2-60S 302SCA2		4
302BF	Bakalářský film						Z-12- 302BF	12
302FH	Hraný film 2. ročníků				Z-10- 302FH			10
302MDRJ	Monolog - dialog - rozchod - jáma			Z-6- 302MDRJ				6
302SBAC	Scénář bakalářského filmu					Z-8- 302SBAC		8
302VHT	Velká hraná etuda		Z-7- 302VHT					7
302VID	Videodokument			Z-4- 302VID				4
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>146</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2T 702FAOU1	ZK-3-2T 702FAOU2				6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>8</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
305P1	Pitching 1 - KP					Z-2-2SO 305P1		2
<del>302FK_1920_4</del>	<del>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</del>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
<del>302FA_1920_4</del>	<del>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</del>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
<del>302MD_1920</del>	<del>Moduly KR_1920</del>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
<del>702STV_1920</del>	<del>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</del>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>13</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
<del>302VB_1920</del>	<del>Volitelné předměty Bc - pouze pro KR_1920</del>							0
<del>702CN_1920</del>	<del>Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920</del>							0
<del>702TPV_1920</del>	<del>Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920</del>							0
<del>300PZ_1920</del>	<del>Volitelné předměty FAMU_1920</del>							0
300MOD	Modulová výuka FAMU							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>169</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>11</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Sdílené předměty - Dějiny kultury\_1920\_4K 300SPK1\_1920\_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1	Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2				Z	2	2T
373JAU	Vybrané kapitoly z dějin japonského umění				ZK	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

## Sdílené předměty - Spektrum audiovizu\_1920\_4K 300SPA1\_1920\_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽÍČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Michal KINDERNAY, Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373EF	Experimentální film	ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda	ZK	3	4T			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>				ZK	3	6T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2T			

## Sdílené předměty - Spektrum audiovize\_1920\_4K 300SPA1\_1920\_4K (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 Ladislav SERÝ				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 Eliška DĚČKÁ	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 Eliška DĚČKÁ				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 Vladimír HENDRICH	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 Vladimír HENDRICH				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 Vladimír HENDRICH	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 Vladimír HENDRICH				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 Vladimír HENDRICH	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 Vladimír HENDRICH				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu Jan BERNARD	ZK	2	2PT			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy Veronika KLUSÁKOVÁ, David KORÍNEK	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování Hana JANEČKOVÁ	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu Hana JANEČKOVÁ				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 Alice RŮŽIČKOVÁ	ZK	2	2T			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 Alice RŮŽIČKOVÁ				ZK	2	2T

## Volitelné předměty Bc - pouze pro KR\_1920 302VPB\_1920

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
302CM	Mimořádné cvičení KR Saša GEDEON, Bohdan SLÁMA	Z	6		Z	6	
305SHR	Showrunners Tomáš HRUBY	Z	1	2T			