

**Studijní plán – 2. ročník**

**Audiovizuální studia - magistr\_1920\_1ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Audiovizuální seminář <i>David KOŘÍNEK</i>	373AS9	Z	1	2ST	373AS10	Z	1	2ST
Dílňa <i>Georgy BAGDASAROV, Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK, Marie LUKÁČOVÁ</i>	373DV7	Z	3	4T	373DV8	Z	3	4T
Diplomový seminář Mg <i>Anežka BARTLOVÁ, David KOŘÍNEK</i>					373DSM	Z	3	2ST
Konzultační dílna CAS 2 <i>David KOŘÍNEK</i>	373KD2	Z	1	12DS	373KD2	Z	1	12DS
Seminář kritiky a stylistiky <i>David KOŘÍNEK</i>	373SKS1	ZK	2	2T	373SKS2	ZK	2	2T
Současná filosofie <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘIČEK</i>	373SF1	Z	2	2PT	373SF2	Z	2	2PT
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>David KOŘÍNEK</i>					373ZSP5	Z	1	3/D
Absolventský projekt <i>David KOŘÍNEK</i>	373APR1	Z	5	100CS	373APR2	ZK	12	
Volná práce ve veřejném prostoru nebo v GAMU <i>David KOŘÍNEK</i>					373VVG2	Z	5	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>11</b>				<b>27</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
Pedagogická praxe CAS <i>David KOŘÍNEK</i>	373PPM	Z	5	20S	373PPM	Z	5	20S
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Technologie a praxe audiovize_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Moduly CAS_1920</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>11</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>19</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

373CASM-1819 #

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Dějiny a teorie umění, společenské vědy\_1920 373DTV\_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
373DVU1	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 1	Z	1	2PT			
373DVU2	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 2				ZK	3	2PT
373DVU3	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 3	Z	1	2PT			
373DVU4	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 4				ZK	3	2PT
373DVU5	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 5 <i>Vladimír CZUMALO</i>	Z	1	2PT			
373DVU6	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 6 <i>Vladimír CZUMALO</i>				ZK	3	2PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Michal KINDERNAY, Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373EF	Experimentální film	ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda	ZK	3	4T			
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2PT
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
373KNM	Kurz nekritického myšlení	Z	1	18S			
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2T
373PI1	Politiky infrastruktur 1 <i>Lukáš LIKAVČAN</i>	Z	2	2ST			
373PI2	Politiky infrastruktur 2 <i>Lukáš LIKAVČAN</i>				Z	2	2ST
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT

## Dějiny a teorie umění, společenské vědy\_1920 373DTV\_1920 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
306PO1	Psychologie osobnosti 1 <i>Karel MALIMÁNEK</i>	Z	1	26S			
306PO2	Psychologie osobnosti 2 <i>Karel MALIMÁNEK</i>				ZK	2	26S
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD, Vít JANEČEK, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	ZK	3	6PT			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>				ZK	3	6PT
373DSVK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	ZK	3	6PT			
373DCEK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Ivan KLIMES</i>	ZK	3	6PT			
373DCEK2	Přehled dějin české kinematografie 2 <i>Jan BERNARD, Lucie ČESÁLKOVÁ</i>				ZK	3	6PT
373PSVK1	Případové studie z historie vizuálních kultur 1 <i>Lukáš LIKAČAN</i>	ZK	2	2ST			
373PSVK2	Případové studie z historie vizuálních kultur 2 <i>Lukáš LIKAČAN</i>				Z	2	2ST
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
306RMK1	Reflexe multikulturality a náboženské plurality v současné filmové tvorbě 1	Z	2	24S			
373SAF	Seminář analýzy filmu <i>Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	Z	1	33SS	Z	1	33SS
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1	Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2				Z	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
308ZHDA	Žvuková dramaturgie AV díla				ZK	2	2T
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽICKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽICKOVÁ</i>				ZK	2	2T

## Technologie a praxe audiovize\_1920 373TPB\_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373TDMO1	3D modelování 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Vojtěch RADA</i>	Z	1	2T			
373TDMO2	3D modelování 2 <i>Martin BLAŽIČEK, Vojtěch RADA</i>				ZK	1	2T
373CAT1	Čvičení z audiovizuální techniky 1 <i>David KORÍNEK</i>				Z	1	25CS

## Technologie a praxe audiovizu\_1920 373TPB\_1920 (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2 David KOŘÍNEK				Z	1	25CS
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3 David KOŘÍNEK				Z	1	25CS
373CAT4	Cvičení z audiovizuální techniky 4 David KOŘÍNEK				Z	1	25CS
373CAT5	Cvičení z audiovizuální techniky 5 David KOŘÍNEK				Z	1	25CS
101DANA3	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 3 Michal RATAJ, Jan TROJAN	Z	3	2T			
101DANA4	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 4 Michal RATAJ, Jan TROJAN				ZK	3	2T
373GE1	Game Engine pro uměleckou tvorbu 1 David KOŘÍNEK, Jakub KREJČÍ	Z	1	4SO			
373GE2	Game Engine pro uměleckou tvorbu 2 David KOŘÍNEK, Jakub KREJČÍ				ZK	1	4SO
308HNA	Hudební nauka	ZK	1	13S			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK				ZK	3	6T
101KPEA1	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 1 Michal RATAJ, Jan TROJAN	Z	3	2T			
101KPEA2	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 2 Michal RATAJ, Jan TROJAN				ZK	3	2T
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 Michal RATAJ, Jan TROJAN	Z	3	3T			
101PMHP2	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 2 Michal RATAJ, Jan TROJAN				ZK	3	3T
306VP	Postava Ivo TRAJKOV	Z	2	26PS			
101SFHU1	Scénická a filmová hudba 1 Zbyněk MATĚJŮ, Michal RATAJ	Z	2	2T			
373SS	Sound Studies Sara Patricia DA SILVA PINHEIRO	Z	2	2ST			
373SOS	Sound on Screen Sara Patricia DA SILVA PINHEIRO	Z	1	25SS	Z	1	25SS
306SZ	Stříhová skladba zvuku	ZK	2	16S			
306TPZS	Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio Martin KEBRDLE	Z	1	12SS			
373TPS	Theory and Practice of Sound for Moving Images Sara Patricia DA SILVA PINHEIRO				Z	2	28SS
373VR1	Virtuální realita 1 David KOŘÍNEK, Jakub KREJČÍ	Z	2	4DO			
373VR2	Virtuální realita 2 David KOŘÍNEK, Jakub KREJČÍ				ZK	2	4DO
309VPH	Vývoj počítačových her Jakub GEMROT, Ondřej JAVORA				Z	3	4T
308ZH	Základy hudby Pavel KOPECKÝ				ZK	2	2T
101UMAX	Úvod do programování MAX	Z	1	2T	Z	1	2T