

Studijní plán – 1. ročník
 Dokumentární tvorba - magistr-1920_1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Martin MAREČEK</i>					303KZK4	ZK	1	16S
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistenická praxe v divadle/filmu/TV/festivalu <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303ASPR	Z	6	150P	303ASPR	Z	6	150P
Dokumentaristický seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303DOKS7	Z	2	3T	303DOKS8	Z	2	3T
Dokumentární film - reflexe a metody <i>Vít JANEČEK</i>	303DRM1	ZK	3	18S	303DRM2	ZK	3	18S
Dramaturgický seminář <i>Lucie KRÁLŮVÁ</i>	303DRAS7	Z	1	18S	303DRAS8	Z	1	18S
Festivalové strategie a základy know-how film industry <i>Marek HOVORKA</i>					303FS	Z	2	16S
Pedagogická praxe KDT <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303PP	Z	5	20S				
Právo pro dokumentaristy	303PRAD	Z	2	12S				
Realizační dílna <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303RDV5	Z	1	18S	303RDV6	Z	1	18S
Rešerše archivních materiálů a jejich využití v dokumentárním filmu	303REAR	Z	2	16S				
Současný zahraniční dokumentární film <i>Petr KUBICÁ</i>	303SZDF5	Z	3	3T	303SZDF6	Z	3	3T
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303SOU4	Z	1	4/D
Vyprávět zvukem <i>Viola JEZKOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303VZ	Z	2	5S				
Vývoj a prezentace projektu <i>Martin MAREČEK</i>					303VPP4	Z	1	8S
Filmová báseň <i>Martin MAREČEK</i>					303FIBA	Z	10	
Minimální počet kreditů za semestr	7				19			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	702FAOU3	ZK	3	2T	702FAOU4	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Moduly a hostující dílny KDT_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU_1920_4k</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Dokumentární tvorba - magistr-1920_1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem			10				23	
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů			20				7	
Celkový doporučený počet kreditů za semestr			30				30	

303KDTM-1819 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KDT_1920 303VPM_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
303KD1	Konzultační dílna KDT 1 <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Lukáš KOKESŠ, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRĚŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	Z	1	9S			
303KD2	Konzultační dílna KDT 2 <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRĚŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>				Z	1	9S
303PA	Pedagogická asistence KDT <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	1	4S	Z	1	4S
303RD	Radiodokument <i>Viola JEŽKOVÁ</i>	ZK	10				
303MWC	Workshop na festivalu CPH:DOX <i>Lucie KRÁLOVÁ</i>				Z	5	40S