

Studijní plán – 1. ročník
Střihová skladba - magistr_1920_1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>					306KLAZ3	ZK	3	
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinné předměty								
Dílna střihové skladby <i>Jan DAŇHEL, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Jana VLČKOVÁ, Martin ČIHÁK, Otakar SEŇOVSKÝ, Šimon Špidla</i>	306DSS5	Z	1	3T	306DSS6	Z	2	3T
Gramatika filmového jazyka <i>Michal REICH</i>					306GFJ3	Z	1	26SS
Katederní soustředění v Poněšicích <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306KSOP4	Z	1	4/D
Oborový seminář KSS <i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>	306OS5	Z	1	26S	306OS6	Z	1	26S
Postava <i>Ivo TRAJKOV</i>	306VP	Z	2	26PS				
Psychologie osobnosti <i>Karel MALIMÁNEK</i>	306PO1	Z	1	26S	306PO2	ZK	2	26S
Reflexe multikulturality a náboženské plurality v současné filmové tvorbě	306RMK1	Z	2	24S	306RMK2	ZK	2	24S
Seminář k diplomové práci <i>Zdeněk HUDEC</i>					306SD4	Z	2	8PS+8SS
Střihová skladba narativního filmu v praxi 2	306SNF2	Z	4	36S				
Světlozpyt					306SVE1	Z	2	26SS
Světlozpyt					306SVE2	Z	2	26SS
Teorie střihové skladby <i>Zdeněk HUDEC</i>	306TSS4	ZK	3	12PS+12SS				
Teorie střihové skladby <i>Zdeněk HUDEC</i>	306TSS5	ZK	3	12PS+12SS				
Živý střih: divadlo <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306ZSD	Z	1	4S				
Příprava autorského projektu <i>Ivo TRAJKOV</i>					306PAP	Z	1	
Společná cvičení <i>Ivo TRAJKOV</i>					306SPC4	Z	8	
Záznam divadelního představení <i>Vítězslav ROMANOV</i>					306ZDP	Z	2	
Minimální počet kreditů za semestr	12				22			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	702FAOU3	ZK	3	2T	702FAOU4	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
Pedagogická asistence KSS <i>Ivo TRAJKOV</i>	306PEA	Z	4	20S	306PEA	Z	4	20S
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Studijní obor: **Střihová skladba**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra střihové skladby

Typ studia: **Navazující magisterské**

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Střihová skladba - magistr_1920_1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Moduly KSS_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr			0				0	
Počet předepsaných kreditů celkem			15				28	
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů			15				2	
Celkový doporučený počet kreditů za semestr			30				30	

306KSSM-1819 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSS_1920 306VPM_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
306FH	Filmová hudba	Z	2	12S			
306MOC4	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 4 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	3		Z	3	
306MOC5	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 5 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	3		Z	3	
306SW3	Spolupráce na workshopu 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306SW4	Spolupráce na workshopu 4 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306MSDS	Střih dialogových scén workshop				Z	1	2/D
306SSG2	Střihová skladba - Guest lecture 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	12S/12S	Z	4	12S/12S
306SNF2	Střihová skladba narativního filmu v praxi 2				Z	4	36S
306FPFC4	Závěrečné projekty CDM a Cinematography 4 <i>Ivo TRAJKOV</i>				Z	4	
306FPFC3	Závěrečné projekty CDM a Cinematography 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>				Z	4	