

Studijní plán

Střihová skladba - magistr_1920_1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
306KLAZ3	Klauzurní zkouška 3		ZK-3-306KLAZ3			3
Minimální počet kreditů						
Povinné předměty						
306AUPS	Autorský projekt KSS				Z-14-306AUPS	14
306DSS*	Dílna střihové skladby	Z-1-3T 306DSS5	Z-2-3T 306DSS6	Z-1-3T 306DSS7	Z-2-3T 306DSS8	6
306GFJ*	Gramatika filmového jazyka		Z-1-26SS 306GFJ3	ZK-3-26SS 306GFJ4		4
306KSOP*	Katederní soustředění v Poněšicích		Z-1-4/D 306KSOP4		Z-1-4/D 306KSOP5	2
306OS*	Oborový seminář KSS	Z-1-26S 306OS5	Z-1-26S 306OS6	Z-1-26S 306OS7	Z-1-26S 306OS8	4
306VP	Postava	Z-2-26PS 306VP				2
306PO*	Psychologie osobnosti	Z-1-26S 306PO1	ZK-2-26S 306PO2			3
306RMK*	Reflexe multikulturality a náboženské plurality v současné filmové tvorbě	Z-2-24S 306RMK1	ZK-2-24S 306RMK2			4
306SD*	Seminář k diplomové práci		Z-2-8PS+8SS 306SD4	Z-2-8PS+8SS 306SD5		4
306SNF2	Střihová skladba narativního filmu v praxi 2	Z-4-36S 306SNF2				4
306SVE*	Světlozpyt		Z-2-26SS 306SVE1		Z-2-26SS 306SVE1	2
306SVE*	Světlozpyt		Z-2-26SS 306SVE2		Z-2-26SS 306SVE2	2
306SVE*	Světlozpyt				Z-2-26SS 306SVE3	2
306TSS*	Teorie střihové skladby	ZK-3-12PS+12SS 306TSS4		ZK-3-12PS+12SS 306TSS4		3
306TSS*	Teorie střihové skladby	ZK-3-12PS+12SS 306TSS5		ZK-3-12PS+12SS 306TSS5		3
306ZSD	Živý střih: divadlo	Z-1-4S 306ZSD				1
306ZSKH	Živý střih: koncert klasické hudby				Z-1-4S 306ZSKH	1
306PAP	Příprava autorského projektu		Z-1-306PAP			1
306SPC*	Společná cvičení		Z-8-306SPC4		Z-8-306SPC5	16
306ZDP	Záznam divadelního představení		Z-2-306ZDP			2
306ZKKH	Záznam koncertu klasické hudby				Z-2-306ZKKH	2
Minimální počet kreditů						
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702FAOU3	ZK-3-2T 702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						

Studijní plán (pokračování)
 Střihová skladba - magistr_1920_1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinně volitelné předměty						
306PEA	Pedagogická asistence KSS	Z-4-20S 306PEA	Z-4-20S 306PEA	Z-4-20S 306PEA	Z-4-20S 306PEA	4
300DTV_1920	Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
300MOM_1920	Modulová výuka FAMU_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
Minimální počet kreditů						12
Volitelné předměty						
306VPM_1920	Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSS_1920					0
702CJV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920					0
703TFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920					0
300VPM_1920	Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium_1920					0
300VPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920					0
300MOD	Modulová výuka FAMU					0
306MOD_1920	Moduly KSS_1920					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						103
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						17
Celkový počet kreditů						120

306KSSM-1819 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSS_1920 306VPM_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
306FH	Filmová hudba	Z	2	12S			
306MOC4	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 4 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	3		Z	3	
306MOC5	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 5 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	3		Z	3	
306SW3	Spolupráce na workshpu 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306SW4	Spolupráce na workshpu 4 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306MSDS	Střih dialogových scén workshop				Z	1	2/D
306SSG2	Střihová skladba - Guest lecture 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	12S/10S	Z	4	12S/10S
306SNF2	Střihová skladba narativního filmu v praxi 2				Z	4	36S
306FPFC4	Závěrečné projekty CDM a Cinematography 4 <i>Ivo TRAJKOV</i>				Z	4	
306FPFC3	Závěrečné projekty CDM a Cinematography 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>				Z	4	