

Studijní plán – 2. ročník

Zvuková tvorba - magistr_1920_1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Diplomní seminář <i>Jakub KUDLÁČ, Radim LAPČÍK</i>	308DIS2	Z	1	12S				
Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER</i>	308EAK8	ZK	2	12S				
Oborový seminář KZT <i>Radim LAPČÍK, Vladimír SKALL</i>	308OS9	Z	1	24S	308OS10	Z	1	28S
Pokročilé postupy a technologie filmového zvuku <i>Tomáš ORAMUS</i>	308PPTZ2	Z	1	12S				
Realizační dílna <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>	308RED9	Z	2	3T	308RED10	Z	2	3T
Seminář teorie filmové hudby <i>Jakub KUDLÁČ</i>					308STFH	Z	1	12S
Seminář teorie zvukové tvorby <i>Martin OŽVOLD</i>					308STZT3	Z	1	2T
Teorie filmové hudby <i>Jakub KUDLÁČ</i>					308TFIH2	ZK	1	12S
Vztah auditivního a vizuálního vjemu <i>Pavel PITRÁK</i>	308VAVV	Z	1	12S				
Absolventská praktická práce <i>Pavel REJHOLEC</i>					308APPR	Z	12	
Oborová cvičení <i>Viktor EKRT</i>	308OCZ2	Z	2					
Pedagogická praxe KZT <i>Ladislav GREINER</i>					308PEP2	Z	3	20S
Společné AV dílo <i>Pavel REJHOLEC</i>					308SAV2	Z	6	
Vícekanálová AV postprodukce <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>	308VAVP3	Z	1		308VAVP4	Z	1	
Minimální počet kreditů za semestr	11				26			
Povinně volitelné předměty								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	11				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	19				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

308KZTM-1819 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KZT_1920 308VPM_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171AHNLH	Akustika hudebních nástrojů a lidského hlasu <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>				ZK	2	2T
308DZR1	Dílňa zvukové režie filmové hudby 1 <i>Michal Pekárek</i>	Z	2	12S			
308DZR2	Dílňa zvukové režie filmové hudby 2				Z	2	14S
308DZR3	Dílňa zvukové režie filmové hudby 3 <i>Michal Pekárek</i>	Z	2	12S			
308DZR4	Dílňa zvukové režie filmové hudby 4				Z	2	14S
171HUEL1	Hudební elektronika 1 <i>Milan GUŠTAR</i>	ZK	2	12PS			
171HUEL2	Hudební elektronika 2 <i>Milan GUŠTAR</i>				ZK	2	14PS
308NCA4	Nepovinná cvičení nebo praxe A 4				Z	1	
308NCA5	Nepovinná cvičení nebo praxe A 5				Z	1	
308NCB4	Nepovinná cvičení nebo praxe B 4				Z	2	
308NCB5	Nepovinná cvičení nebo praxe B 5				Z	2	
308NCC4	Nepovinná cvičení nebo praxe C 4 <i>Ladislav GREINER, Pavel REJHOLEC</i>				Z	3	
308NCC5	Nepovinná cvičení nebo praxe C 5				Z	3	
308NCD4	Nepovinná cvičení nebo praxe D 4				Z	4	
308NCD5	Nepovinná cvičení nebo praxe D 5				Z	4	