

Studijní plán
 Fotografie CZ - magistr-1920_2ročník

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | kredity |
|-----------------------------------|--|---|------------------|----------------|----------------|-----------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | |
| 307KLZ* | Klauzurní zkouška | | ZK-2-307KLZ4 | | ZK-2-307KLZ5 | 4 |
| 307ZKZ* | Zimní klauzurní zkouška | ZK-2-307ZKZ4 | | ZK-2-307ZKZ5 | | 4 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 8 |
| Povinné předměty | | | | | | |
| 307APVA* | Autorský projekt: Autorský výzkum a analýza | ZK-2-4T307APVA1 | ZK-2-4T307APVA2 | | | 4 |
| 307APTUT* | Autorský projekt: Teoretický úvod do tématu | ZK-2-4T307APTUT1 | ZK-2-4T307APTUT2 | | | 4 |
| 307APTVP* | Autorský projekt: Tvorba vizuálního projektu | ZK-2-4T307APTVP1 | ZK-2-4T307APTVP2 | | | 4 |
| 307APVEP* | Autorský projekt: Verbální explikace a prezentace | ZK-2-4T307APVEP1 | ZK-2-4T307APVEP2 | | | 4 |
| 307GD* | Grafický design a fotografie | ZK-2-2ST307GD5 | ZK-2-2ST307GD6 | ZK-2-2ST307GD7 | ZK-2-2ST307GD8 | 8 |
| 307FS* | Katederní soustředění | Z-2-2/D307FS4 | | Z-2-2/D307FS5 | | 4 |
| 307KPVA* | Kreativní projekt: Autorský výzkum a analýza | ZK-2-4T307KPA1 | ZK-2-4T307KPA2 | | | 4 |
| 307KPTUT* | Kreativní projekt: Teoretický úvod do tématu | ZK-2-4T307KPTUT1 | ZK-2-4T307KPTUT2 | | | 4 |
| 307KPTVP* | Kreativní projekt: Tvorba vizuálního projektu | ZK-2-4T307KPTVP1 | ZK-2-4T307KPTVP2 | | | 4 |
| 307KPVEP* | Kreativní projekt: Verbální explikace a prezentace | ZK-2-4T307KPVEP1 | ZK-2-4T307KPVEP2 | | | 4 |
| 307NOM3 | Nová média a multimédia 3 | | | ZK-2-2T307NOM3 | | 2 |
| 307NMG4 | Nová média a 3D grafika 4 | | | | ZK-2-2T307NMG4 | 2 |
| 307HP* | Přednášky hostů | Z-2-13S307HP7 | Z-2-13S307HP8 | Z-2-13S307HP9 | Z-2-13S307HP10 | 8 |
| 307DP* | Seminář diplomové práce | | | Z-4-2T307DP1 | Z-4-2T307DP2 | 8 |
| 307TK* | | ZK-2-2T307TK1 | ZK-2-2T307TK2 | | | 4 |
| 307VYP3 | Výstavní projekt 3 | | ZK-3-13S307VYP3 | | | 3 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 71 |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | |
| 307AFM_1920 | Ateliéry KF_1920 | V této skupině musíte získat alespoň 16 kreditů | | | | 16 |
| 307DFM_1920 | Dilny KF_1920 | V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů | | | | 6 |
| 300DTV_1920 | Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920 | V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity | | | | 4 |
| 300MOM_1920 | Modulová výuka FAMU_1920 | V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity | | | | 4 |
| 702DCJ_1920 | Druhý cizí jazyk - povinný výběr-1920 | V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů | | | | 5 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 35 |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Studijní plán (pokračování)
Fotografie CZ - magistr-1920_2ročník

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | kredity |
|--|--|-----------|----|-----------|----|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | |
| Volitelné předměty | | | | | | |
| 307VPM_1920 | Volitelné předměty Mgr - pouze pro KF_1920 | | | | | 0 |
| 702CJV_1920 | Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920 | | | | | 0 |
| 703TFV_1920 | Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920 | | | | | 0 |
| 300VPM_1920 | Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium_1920 | | | | | 0 |
| 300VPZ_1920 | Volitelné předměty FAMU_1920 | | | | | 0 |
| 300MOD | Modulová výuka FAMU | | | | | 0 |
| 307MOD_1920 | Moduly KF_1920 | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 0 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | 114 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | 6 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | 120 |

307KFCM-1920_1R # 307KFCM-1819 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Ateliéry KF_1920 307AFM_1920

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|-----------|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|---------|
| | | vyučující | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity |
| 307AIF10 | Ateliér Imaginativní fotografie 10 <i>Rudolf PŘEKOP</i> | | | | ZK | 4 | 28S |
| 307AIF7 | Ateliér Imaginativní fotografie 7 <i>Rudolf PŘEKOP</i> | ZK | 4 | 24S | | | |
| 307AIF8 | Ateliér Imaginativní fotografie 8 <i>Rudolf PŘEKOP</i> | | | | ZK | 4 | 28S |
| 307AIF9 | Ateliér Imaginativní fotografie 9 <i>Rudolf PŘEKOP</i> | ZK | 4 | 24S | | | |
| 307AD10 | Ateliér dokumentární fotografie 10 <i>Markéta KINTEROVÁ</i> | | | | ZK | 4 | 28S |
| 307AD7 | Ateliér dokumentární fotografie 7 <i>Markéta KINTEROVÁ</i> | ZK | 4 | 24S | | | |
| 307AD8 | Ateliér dokumentární fotografie 8 <i>Markéta KINTEROVÁ</i> | | | | ZK | 4 | 28S |
| 307AD9 | Ateliér dokumentární fotografie 9 <i>Markéta KINTEROVÁ</i> | ZK | 4 | 24S | | | |
| 307AFNM10 | Ateliér fotografie a nových médií 10 <i>Hynek ALT</i> | | | | ZK | 4 | 28S |
| 307AFNM7 | Ateliér fotografie a nových médií 7 <i>Hynek ALT</i> | ZK | 4 | 28S | | | |
| 307AFNM8 | Ateliér fotografie a nových médií 8 <i>Hynek ALT</i> | | | | ZK | 4 | 28S |
| 307AFNM9 | Ateliér fotografie a nových médií 9 <i>Hynek ALT</i> | ZK | 4 | 28S | | | |
| 307AC10 | Ateliér klasické fotografie 10 <i>Martin STECKER</i> | | | | ZK | 4 | 28S |
| 307AC7 | Ateliér klasické fotografie 7 <i>Martin STECKER</i> | ZK | 4 | 24S | | | |
| 307AC8 | Ateliér klasické fotografie 8 <i>Martin STECKER</i> | | | | ZK | 4 | 28S |
| 307AC9 | Ateliér klasické fotografie 9 <i>Martin STECKER</i> | ZK | 4 | 24S | | | |
| 307AI10 | Intermediální ateliér 10 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i> | | | | ZK | 4 | 28S |
| 307AI7 | Intermediální ateliér 7 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i> | ZK | 4 | 24S | | | |
| 307AI8 | Intermediální ateliér 8 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i> | | | | ZK | 4 | 28S |
| 307AI9 | Intermediální ateliér 9 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i> | ZK | 4 | 24S | | | |

Dílny KF_1920 307DFM_1920

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|----------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 307DCIU | Corona, izolace, umění a související činnosti | | | | | | |
| 307DIJM1 | Dílňa Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 1 <i>Jan MĚŘÍČKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i> | ZK | 3 | 2T | | | |
| 307DIJM2 | Dílňa Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘÍČKA</i> | | | | ZK | 3 | 2T |
| 307DMK1 | Dílňa Milana Knížáka: Intermediální tvorba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i> | ZK | 3 | 13S | | | |
| 307DMK2 | Dílňa Milana Knížáka: Intermediální tvorba 2 <i>Milan KNÍŽÁK</i> | | | | ZK | 3 | 13S |
| 307DNF | Dílňa nestandardních fotografických technik <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i> | | | | ZK | 3 | 13DS |
| 307DFR | Fotka na rybě | | | | ZK | 3 | 2DO |
| 307DHFT2 | Historické fotografické techniky 2 | | | | ZK | 3 | 27DS |
| 307DMFUT | Making films in uncertain times <i>Markéta KINTEROVÁ</i> | Z | 3 | 40DS | | | |
| 307DPJ | Název předmětu: Používání Jobo CPP3 | | | | | | |
| 307DPMA | Paměť, mystifikace a archivy v audiovizuální tvorbě | | | | ZK | 3 | 2DO |
| 307DPPS | Piezografie a pokročilé skenování | | | | | | |
| 307DSPP | Skenování, Prepress, Profilace | | | | | | |
| 307WTSO | Typografie a současný obraz | Z | 3 | 10DS | | | |

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KF_1920 307VPM_1920

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|----------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 307PP | Pedagogická praxe KF <i>Martin STECKER</i> | Z | 5 | 20S | Z | 5 | 20S |
| 307EPC1 | Picture and its context 1 <i>Ladislav BABUŠČÁK</i> | Z | 2 | | | | |
| 307PVY2 | Profilová výstava <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i> | | | | ZK | 8 | |
| 307RSTT1 | Reflexe ze stáží a témata teoretických prací 1 | Z | 2 | 2T | | | |
| 307SJ | Stáž na jiné umělecké škole | Z | 3 | 26/s | Z | 3 | 26/s |
| 307TK1 | Texty a kontexty <i>Tomáš DVORÁK</i> | ZK | 2 | 2T | | | |