

## Studijní plán

### Teorie a kritika divadelní tvorby (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty</b>								
207ADT0	Analýza dramatického textu		Z-3-2ST 207ADT0					3
207BCP0	Bakalářská práce						Z-6-10SS 207BCP0	6
207CTO*	Čtení teoretických textů o divadle			Z-2-2ST 207CTO1	ZK-2-2ST 207CTO2			4
207KDC*	Kapitoly z dějin českého divadla			Z-3-2ST 207KDC1	ZK-3-2ST 207KDC2			6
207KDS*	Kapitoly z dějin světového divadla	Z-3-2ST 207KDS1	ZK-3-2ST 207KDS2					6
207KRS*	Kritický seminář	Z-2-2ST 207KRS1	ZK-2-2ST 207KRS2	ZK-3-3ST 207KRS3	ZK-3-3ST 207KRS4	ZK-3-3ST 207KRS5	ZK-3-3ST 207KRS6	16
207PRKP0	Propedeutika kritického psaní	Z-2-2CT 207PRKP0						2
207RDD*	Režijně-dramaturgická dílna			Z-3-3DT 207RDD1	Z-3-3DT 207RDD2			6
207SCPR*	Scénická propedeutika	Z-3-4DT 207SCPR1	Z-3-4DT 207SCPR2					6
207TPS0	Teorie a praxe scénické tvorby					Z-4-SS+10P 207TPS0		7
207TID*	Teorie divadla I	Z-3-2PT 207TID1	ZK-3-2PT 207TID2	Z-3-2PT 207TID3	ZK-3-2PT 207TID4	ZK-3-2ST 207TID5	ZK-3-2ST 207TID6	18
207TDT1	Teorie dramatického textu	ZK-3-2ST 207TDT1						3
207USP0	Úvodní soustředění	Z-1-30CS 207USP0						1
207ZRDO	Základy redakční práce				Z-2-2CT+24P 207ZRDO			2
207ZTVZ*	Základy teatrológického výzkumu	Z-3-2ST 207ZTVZ1	ZK-3-2ST 207ZTVZ2					6
207EPU*	Estetika pro uměnovědy			Z-3-2ST 207EPU1	ZK-3-2ST 207EPU2	Z-3-2ST 207EPU1	ZK-3-2ST 207EPU2	6
207FPA*	Filozofie a Performing Arts			Z-3-2ST 207FPA1	ZK-3-2ST 207FPA2	Z-3-2ST 207FPA1	ZK-3-2ST 207FPA2	6
207KDF0	Kapitoly z dějin filmu			ZK-2-1PT+2ST 207KDF0	ZK-2-1PT+2ST 207KDF0	ZK-2-1PT+2ST 207KDF0	ZK-2-1PT+2ST 207KDF0	2
207WCR0	New Ways of Communicating Reflection and Criticality			ZK-2-24SS 207WCR0	ZK-2-24SS 207WCR0	ZK-2-24SS 207WCR0	ZK-2-24SS 207WCR0	2
207TPD0	Tanečně-pohybová dílna			ZK-2-1ST+2DT 207TPD0	ZK-2-1ST+2DT 207TPD0	ZK-2-1ST+2DT 207TPD0	ZK-2-1ST+2DT 207TPD0	2
207TMD0	Teorie médií			ZK-2-2-2PT 207TMD0	ZK-2-2-2PT 207TMD0	ZK-2-2-2PT 207TMD0	ZK-2-2-2PT 207TMD0	2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>112</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702DAOU1	ZK-3-2T 702DAOU2	ZK-3-2T 702DAOU1	ZK-3-2T 702DAOU2	ZK-3-2T 702DAOU1	ZK-3-2T 702DAOU2	6
207DSG*	Dějiny scénografie	Z-3-2PT 207DSG1	ZK-3-2PT 207DSG2					6
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6

**Studijní plán (pokračování)**  
 Teorie a kritika divadelní tvorby (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
207USL0	Klíčové umělecké směry od moderny po současnost						ZK-2-2PT 207USL0	2
207KSK*	Kultura sociální komunikace	Z-1-12CS 207KSK1	Z-1-12CS 207KSK2					2
207ODP0	Odborná praxe					Z-2-4SS+4OP 207ODP0	Z-2-4SS+4OP 207ODP0	2
207ODK0	Osobnosti divadelní kritiky		ZK-3-2ST 207ODK0					3
207STL0	Otázky současné teorie literatury					ZK-2-2PT 207STL0		2
207PUT0	Překlad uměleckého textu					ZK-2-2ST 207PUT0		2
207TLD0	Teorie loutkového divadla			ZK-2-2ST 207TLD0				2
207VSU0	Vizualita v současném umění						ZK-2-2ST 207VSU0	2
207VID*	Významné inscenace českého a světového divadla	Z-1-3ST 207VID1	Z-1-3ST 207VID2					2
207WKS0	Workshopy				Z-1-24DS 207WKS0	Z-1-24DS 207WKS0	Z-1-24DS 207WKS0	1
207ZTH*	Základy teorie herectví			Z-3-2ST 207ZTH1	ZK-3-2ST 207ZTH2			6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>56</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
207KTD04	Volitelné předměty oborové							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>168</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>12</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

**Předměty profilujícího základu**

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Bakalářská práce (207BCP0)	PZ	Bakalářskou práci
Divadlo v české kultuře 1 (207DKU1)	ZT	Dějiny českého a světového divadla (S207DCSD)
Divadlo v české kultuře 2 (207DKU2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DDS1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DDS2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II. 1 (207DDS3)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II. 2 (207DDS4)	ZT	
Kapitoly z dějin českého divadla 1 (207KDC1)	PZ	
Kapitoly z dějin českého divadla 2 (207KDC2)	PZ	
Kapitoly z dějin světového divadla 1 (207KDS1)	PZ	
Kapitoly z dějin světového divadla 2 (207KDS2)	PZ	

<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	<b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b>
Teorie divadla I. 1 (207TID1)	ZT	Teorie divadla v kontextu současného umění (S207TDKSU)
Teorie divadla I. 2 (207TID2)	ZT	
Teorie divadla II. 1 (207TID3)	ZT	
Teorie divadla II. 2 (207TID4)	ZT	
Teorie divadla III. 1 (207TID5)	ZT	
Teorie divadla III. 2 (207TID6)	ZT	
Teorie dramatického textu (207TDT1)	ZT	
Teorie loutkového divadla (207TLD0)	PZ	
Kritický seminář 1 - Divadelní vnímání (207KRS1)	PZ	Současná divadelní praxe a její kritická reflexe (S207SDPJKR)
Kritický seminář 2 - Analýza inscenace (207KRS2)	PZ	
Kritický seminář 3 - Činohra (207KRS3)	PZ	
Kritický seminář 4 - Hudební divadlo (207KRS4)	PZ	
Kritický seminář 5 - Tanec a pohybové divadlo (207KRS5)	PZ	
Kritický seminář 6 - Podoby alternativního divadla (207KRS6)	PZ	
Osobnosti divadelní kritiky (207ODK0)	ZT	
Režijně-dramaturgická dílna 1 (207RDD1)	PZ	
Režijně-dramaturgická dílna 2 (207RDD2)	PZ	
Scénická propedeutika 1 (207SCPR1)	PZ	
Scénická propedeutika 2 (207SCPR2)	PZ	
Teorie a praxe scénické tvorby (207TPS0)	PZ	

Skupiny volitelných předmětů pro obor

**Skupiny volitelných předmětů pro obor**

**Volitelné předměty oborové 207KTD04**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
207RTB1	Režijní tvorba 1 <i>Jakub KORČÁK</i>	Z	2	2T			
201ZTO1	Základy tvůrčího projevu 1 <i>Milan ŠOTEK</i>	Z	1	2T			