

Studijní plán – 1. ročník

Alternativní a loutkové divadlo (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Inscenační tvorba <i>Jiří HAVELKA, Marta LJUBKOVÁ, Vladimír NOVÁK, Robert SMOLÍK, Karel František TOMÁNEK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER, Tomáš ŽÍŽKA</i>	204ALIT1	ZK	10	8SS	204ALIT2	ZK	10	10SS
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Hledání stylu <i>Jiří HAVELKA, Marta LJUBKOVÁ, Radoslava SCHMELZOVÁ, Robert SMOLÍK, Karel František TOMÁNEK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER, Tomáš ŽÍŽKA</i>	204ALHS1	Z	4	2ST	204ALHS2	Z	4	2ST
Laboratoř <i>Linda DUŠKOVÁ</i>	204ALLA1	Z	2	2DT	204ALLA2	Z	2	2DT
Strategie a reflexe <i>Jiří HAVELKA, Alice KOUBOVÁ, Marta LJUBKOVÁ, Vladimír NOVÁK, Radoslava SCHMELZOVÁ, Robert SMOLÍK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER, Tomáš ŽÍŽKA</i>	204ALSR1	Z	1	6SS	204ALSR2	Z	1	6SS
Minimální počet kreditů za semestr	7				7			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Aplikovaná teorie <i>Alice KOUBOVÁ, Karel František TOMÁNEK</i>	204ALAT1	Z	3	1PT+1ST	204ALAT2	ZK	3	1PT+1ST
Dramaturgie přítomnosti <i>Marta LJUBKOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204ALDP1	Z	3	1PT+1ST	204ALDP2	ZK	3	1PT+1ST
Produkční seminář <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>					204ALPS	ZK	2	2ST
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŠKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOJ3	ZK	3	2T	702DAOJ4	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	9				11			
Povinné volitelné předměty								
Povinné volitelné předměty ALD	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů	4				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty ALD 204ALDPV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
204ALMTA	Možnosti textu A <i>Karel František TOMÁNEK</i>	Z	2	2ST			
204ALMTB	Možnosti textu B <i>Karel František TOMÁNEK</i>				Z	2	2ST
204ALPTA	Psychosomatický trénink A <i>Branislav MAZÚCH, Markéta RICHTEROVÁ</i>	Z	2	2CT			
204ALPTB	Psychosomatický trénink B <i>Branislav MAZÚCH, Markéta RICHTEROVÁ, Michal SOMOŠ</i>				Z	2	2CT
204ALTEA	Technologie A (kostým) <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>	Z	1	20CS			
204ALTEB	Technologie B (fezba a konstrukce loutek) <i>František SKÁLA</i>	Z	1	20CS			
204ALTEC	Technologie C (DIY nástroje) <i>Michal CÁB, Michal SOMOŠ</i>				Z	1	20CS
204ALTED	Technologie D (sound design) <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>				Z	1	20CS
204ALTEE	Technologie E (video design) <i>Erik BARTOŠ</i>	Z	1	20CS			
204ALTEF	Technologie F (grafické techniky) <i>Jan BAŽANT</i>	Z	1	20CS			
204ALTEG	Technologie G (modelování) <i>Jitka MALOVANÁ</i>				Z	1	20CS
204ALTEH	Technologie H (technické kreslení) <i>Jan BAŽANT</i>				Z	1	20CS
204ALTEI	Technologie I (light design) <i>František FABIAN</i>				Z	1	20CS

Volitelné předměty oborové 204ALDPV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2T
204ALDA1	Druhý ateliér 1 <i>Jiří HAVELKA, Robert SMOLIK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER, Tomáš ŽÍŽKA</i>	Z	1	2ST			
204ALDA2	Druhý ateliér 2 <i>Jiří HAVELKA, Robert SMOLIK, Soňa ZUPANC-LOTKER, Tomáš ŽÍŽKA</i>	Z	1	2ST			
204LDD1	Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech 1 <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Nina MALÍKOVÁ</i>	ZK	1	2T			
204LDD2	Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech 2 <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Nina MALÍKOVÁ</i>				ZK	1	2T
204ALML1	Jevištní mluva - kolektivně 1 <i>Eva SPOUSTOVÁ</i>	Z	1	1T			
204ALML2	Jevištní mluva - kolektivně 2 <i>Eva MÁLKOVÁ</i>				Z	1	1T
204MDD1	Moderní divadlo a jeho dvojník 1 <i>Jiří ADÁMEK, Martina MUSILOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2T			
204MDD2	Moderní divadlo a jeho dvojník 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				ZK	1	2T
204MDD3	Moderní divadlo a jeho dvojník 3 <i>Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2T			

Volitelné předměty oborové 204ALDVP (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
204MDD4	Moderní divadlo a jeho dvojník 4 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLÍČKOVÁ</i>				ZK	2	2T
204MMP1	Multimédia v inscenační praxi 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>				Z	1	28
204RUP1	Rozšířené úhly pohledu - čas, prostor a improvizace 1	Z	1	3T			
204RUP2	Rozšířené úhly pohledu - čas, prostor a improvizace 2				Z	1	3T
204PAD1	Současné podoby alternativního divadla 1 <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLÍČKOVÁ</i>				Z	1	2T
204PAD2	Současné podoby alternativního divadla 2 <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLÍČKOVÁ</i>	ZK	1	2T			
204ALTN1	Tanec 1 <i>Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>	Z	1	2T			
204ALTN2	Tanec 2 <i>Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>				Z	1	2T
204ALZP1	Zpěv 1 <i>Pavla FENDRICHOVÁ</i>	Z	1	2T			
204ALZP2	Zpěv 2 <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Šárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBERKOVÁ</i>				Z	1	2T
204ZJT1	Základy jevištní techniky - kurz 1 <i>Josef MADĚRA, Tomáš PROCHÁZKA</i>	Z	1	20S	Z	1	20S